

Education and Empowerment

Edited by

Dr. Liton Mallick



Education and Empowerment

Edited by
Dr. Liton Mallick



Swami Vivekananda University

Published by

Penprints
India

Education and Empowerment

Edited by **Dr. Liton Mallick**

Published by Penprints

Official Address: 38/2 A. N. Saha Road, Kolkata-700048,

West Bengal, India.

Phone no-8697875467

Website - www.penprints.in

Copyright - Swami Vivekananda University

Price: INR 500 | \$ 20

First Edition - 2024

ISBN: 978-81-974036-9-9

ISBN 10 : 81-974036-9-4

All rights reserved, No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and the author, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other non-commercial uses permitted by copyright law. All legal matters concerning the publication/publisher shall be settled under the jurisdiction of Calcutta High Court only.

Printer: S. P. Communications Pvt. Ltd. 1st Floor, Merlin Marigold, 31B, Raja Dinendra St, Yogi Para, Garpar, Machuabazar, Kolkata, West Bengal 700009

Acknowledgement

For the successful completion of this edited volume, we are most indebted to the vision of our Hon'ble Chancellor, Dr. Nandan Gupta, the inspiration of our Hon'ble Vice-Chancellor Professor (Dr.) Subrata Kumar Dey, the support of our Chief Operating Officer, Shri Saurabh Adhikari, the guidance of our Honorable Professor of Education, Professor (Dr.) Mita Banerjee, and the co-operation of our Registrar, Dr. Pinak Pani Nath.

We would also like to extend our heartfelt gratitude to all the concerned faculty members of Swami Vivekananda University, the contributors and collaborators, who have played an active part in the realization of this book.

Dr. Liton Mallick

Contents

Impact Of Frustration on Achievement of Adolescent Girls in Secondary Level Schools in West Bengal	
Dr. Amitava Bhowmick	9
Narrative Alchemy: Cultivating Values Through Hilaire Belloc's Poetic Morality	
Dr. Subhadeep Mazumder	20
Traversing through Peace Education: A Study of Different Levels of Curriculum Evaluation in Present Scenario	
Mallika Mondal	28
Innovative Pedagogies: A Catalyst for Transformative Teaching	
Dr. Pranay Pandey	36
The Realization of Gender Equality via the Economic Empowerment of Women in West Bengal	
Dr. Liton Mallick, Jahiruddin Sarkar	49
Impact of Sabooj Sathi Scheme on School-Going Adolescents of Different Socio-Economic Status: A Study in Purba Bardhaman District	
Abjel Mondal, Dr. Subhadeep Mazumder	60
Women Empowerment in India: Issues and Challenges	
Dr. Jayati Maiti, Dr. Sukhendu	
Attitude Towards Teaching Profession in Relation to Adjustment and Competency among Upper Primary School Teachers	
Prosun Sarkar, Dr. Aniruddha Ray	79
নারী ক্ষমতায়নে বেগম রোকেয়ার দৃষ্টিভঙ্গি	
অন্তরা মিত্র, ড. লিটন মল্লিক	89

দার্শনিক ঋষি অরবিন্দ : নারী শিক্ষা চেতনা আশিক ইকবাল হোসেন, ড. লিটন মল্লিক	97
নবজাগরণের ভগীরথ হিসেবে বাংলা কাব্য সাহিত্যে মদনমোহন তর্কালঙ্কার সুদীপ মুখার্জি, অধ্যাপক (ড.) সমীর রঞ্জন অধিকারী	102
জনশিক্ষায় মহাত্মা লালন ফকিরের দর্শন ভাবনা জুলি বাউরে, ড. সন্তোষ মুখার্জী, অধ্যাপক (ড.) সমীর রঞ্জন অধিকারী	111
বিদ্যালয় শিক্ষান্তরে জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ র শিক্ষা কাঠামো এবং অভিনবত্বের একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা। বিপ্লব চক্রবর্তী, ড. জয়তি মাইতি	119
শ্রীভাগবত গীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে মনস্তাত্ত্বিক দিকের প্রাসঙ্গিকতা জয়ন্ত বিশ্বাস, ড. অমিতাভ ভৌমিক	135
Impact of Music Reference on Secondary-Level Students Sanchita Mitra, Avijit Patra, Dr. Jayati Maiti	144
ভারতীয় উচ্চশিক্ষায় নারীদের যুগভিত্তিক ভূমিকা পলি মাহাতো, ড. জয়ন্তী মাইতি	156
কালামের দৃষ্টিভঙ্গিতে নারীর ক্ষমতায়ন সুকৃতি গুছাইত	165
বাংলা সাহিত্যে ভবা পাগলার গানের প্রাসঙ্গিকতা আশিস দাস, ড. সংঘমিত্রা ঘোষ	175
সমাজকল্যাণ ভাবনায় কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচী সুমিত পাল, ড. সন্তোষ মুখার্জী, অধ্যাপক (ড.) সমীর রঞ্জন অধিকারী	184

Foreword

Education is a powerful tool for empowerment, shaping individuals and societies alike. “Education and Empowerment” is a crucial exploration of how education can drive social change, promote equity, and inspire personal and collective growth. This edited volume brings together the voices of distinguished scholars, educators, and activists who examine the transformative potential of education.

The chapters in this book cover a broad spectrum of topics, from policy and practice to theory and case studies, all united by a common goal: to highlight how education can empower individuals and communities. The authors explore critical issues such as access to education, the role of technology, gender equality, and the impact of cultural and socio-economic factors on learning. Their diverse perspectives offer a comprehensive view of the ways in which education can serve as a catalyst for empowerment.

A recurring theme is the need for inclusive and equitable educational practices. The contributors emphasize the importance of creating learning environments that are accessible and responsive to the needs of all students, particularly those from marginalized groups. By fostering inclusivity, education can unlock potential and open doors to opportunities that might otherwise remain closed.

“Education and Empowerment” is a call to action for educators, policymakers, and community leaders. It challenges us to rethink traditional educational models and to embrace innovative approaches that prioritize empowerment and social justice.

I extend my deepest gratitude to the contributors and editors for their insightful and inspiring work. This volume is a significant addition to the ongoing conversation about the role of education in fostering empowerment, and I am honored to introduce it.

Prof. (Dr.) Mita Banerjee

Former Professor of Education, University of Calcutta

Former Vice Chancellor, Baba Saheb Ambedkar Education University
(Erstwhile The WestBengal University of Teachers’ Training, Education
Planning and Administration)

Kanyashree University, Murshidabad University (Additional Charge)

IMPACT OF FRUSTRATION ON ACHIEVEMENT OF ADOLESCENT GIRLS IN SECONDARY LEVEL SCHOOLS IN WEST BENGAL

Dr. Amitava Bhowmick

Assistant Professor, Department of Education,
Swami Vivekananda University

INTRODUCTION

During adolescence, the brain is more plastic and so more easily shaped by experiences than at other times in our lives. Also, brain circuits that are no longer used are eliminated, so it appears to be the best chance in life to learn new skills and develop lifelong habits. Of course, learning new skills and developing old ones is possible throughout our lives, but this becomes more difficult in adulthood. During adolescence, the prefrontal cortex, responsible for self-control, judgment, organization, planning and emotional control undergoes the most change. Unsurprisingly, as it gradually matures, young people tend to find these skills difficult to manage. The psychologist Laurence Steinberg of Temple University, has specialized in child and adolescent psychological development for the last 40 years. He says that adolescence should be conceived of as lasting from puberty to the early 20s; he views it as a unique opportunity for positive growth which is too often squandered, in part because adults tend to think of it as a time both they and their children have to survive. Steinberg says that until teens learn to “brake” their “overactive engines”, they need support, guidance and sympathetic understanding.

CAUSES OF FRUSTRATION

Frustration could be as a result of internal factors, personal traits or beliefs and might as well be of external factors. The constant in the feeling of frustration is stress either mentally or physically, and this could be experienced in different areas of our lives. Further, teenage girls may find it hard to cope with all

the physical and emotional changes they experience during this stage. As a result, they may face and have many questions about teenage girl problems such as menstruation, dating, depression, issues with their sexuality, and friendships.

One or more of the following are the possible culprits of stress and frustration:

1. Unexpected turn of events
2. Struggling finances
3. Unresolved conflicts
4. Failing or unhealthy relationships
5. Unhealthy work standards
6. Unmet deadlines
7. Unfulfilled sexual desires
8. Mental disorders such as Depression and Post Traumatic Syndrome Disorder (PTSD)

TYPES OF FRUSTRATION

Frustration can come from internal or external sources. A helpful part of solving daily frustrations is to recognize if your frustration is internal or external.

Internal frustration

This means you are frustrated with yourself or your reaction. It can mean you're unhappy with the way you reacted in a situation.

External frustration

With external frustration, the stressor, or the thing that's causing your frustration, is outside of you. That can mean things like wasting time in traffic, or barriers to something you want to achieve.

Examining the situation to determine where the cause of frustration stems from can be a useful first step in solving your dilemma.

ANALYSIS AND INTEPRETATION

DEAL WITH FRUSTRATION

Since feeling frustrated is not foreign in our daily activities and we can't totally put a stop to such emotional response, it is important to figure out how to deal with the feeling of frustration and reduce feeling angry and frustrated at every little inconvenience. The first measure includes identifying the sources of the frustration to know what to work upon, though this can be challenging as frustration could be as a result of collective factors. Afterwards, some or all of the following measures could be employed:

- 1. Be emotionally intelligent:** emotional intelligence is the ability to identify, utilize and manage the emotions of oneself and others. Having a high EI contributes to how one deals with frustration, this can help you give a more appropriate response to people's actions and circumstances that could lead to frustration.

Having less expectations from decisions made by other people which is beyond your control is necessary to avoid getting angry and frustrated constantly, while you might have no control over people's actions, you decide the way you react to such actions and how you allow it affect you.

Anova: Single Factor						
SUMMARY						
Groups	Count	Sum	Average	Variance		
Daily hassles %.	4	201.54	50.385	155.5656		
Finances %	4	235.26	58.815	230.9614		
Interpersonal conflicts %.	4	184.1	46.025	369.1926		
Relationships %	4	180.48	45.12	288.3095		
Environmental Frustration %	4	176.88	44.22	246.9601		
ANOVA						
Source of Variation	SS	df	MS	F	P-value	F crit
Between Groups	579.8721	4	144.968	0.561461	0.694208	3.055568
Within Groups	3872.968	15	258.1978			
Total	4452.84	19				

2. Be optimistic: the complexity of a situation or job depends on your view and thought patterns. Getting frustrated might also be from a negative point of view where we see challenges as being beyond our control. Learning to see challenges from a brighter view of learning and development rather than what you've been able to achieve can help to get rid of the feeling of frustration at work or over a project and help you build resilience which reduces the effect of stress.

Learning to not only focus on what you can't do or don't do well enough but to be grateful for the things you have also is an optimistic view of the situation.

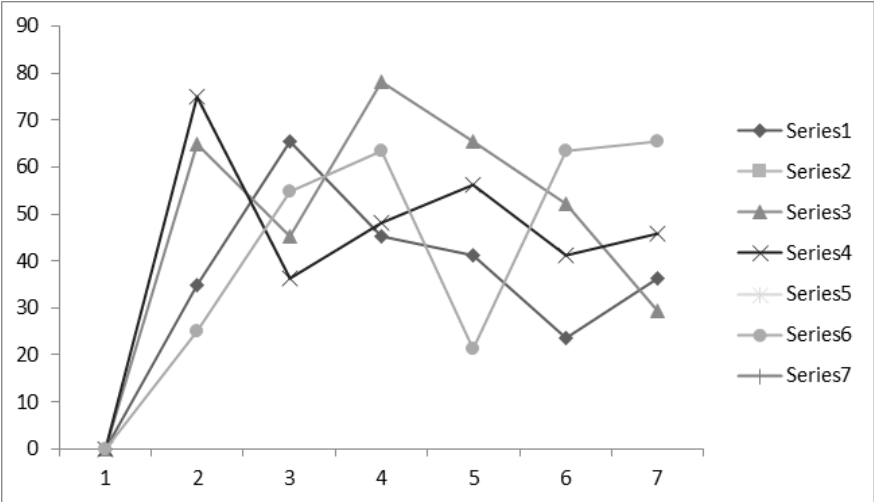
1. Practice some relaxing exercise: Breathe! This first line of action is a natural stress relief. Since most feelings of frustration are as a result of stress or being overwhelmed, trying a breathing exercise would be great to supply your brain with oxygen, help you clear your mind and keep you calm. While your mind is in a haze of turmoil, take a deep breath and slowly release it. You could also practice meditation or yoga which helps clear the mind and release built up tension.

2. Vent: pent up your feelings would only lead to you being more frustrated and choked, letting out your frustrations is not just healthy but also necessary to keep your mental state intact. This has also been proven as a good means of reducing mental stress and frustration.

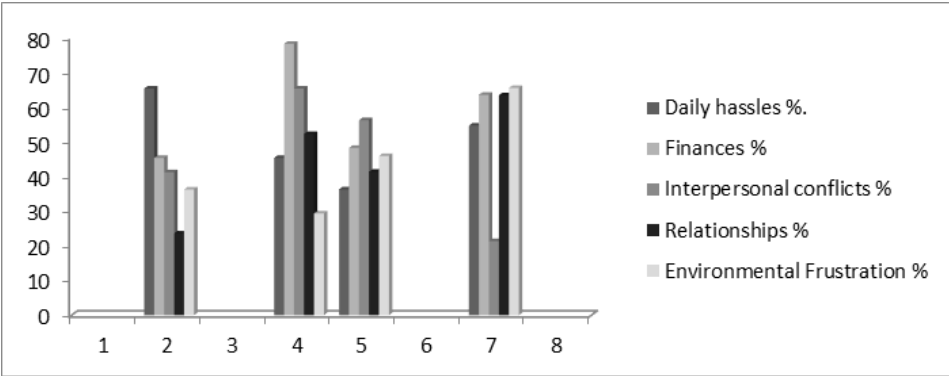
3. Get outside: it's important that you leave the environment surrounding your frustration, most times we want to figure out a solution to solve the cause of the frustration, while this is not bad in itself but running away for a short while is a better option.

4. Take breaks: managing stress is another perfect means to manage frustration and taking breaks in-between work is the best way to do so. While going about a short or long-time assignment, delegate time to go off work and do something more cheerful to give your mind the boost it needs. Psychologists have proposed that a deliberate distraction gives a boost to productivity particularly when the task is mentally demanding.

NAME OF SCHOOL	FREQUENCY	• Daily hassles %.	Finances %	Interpersonal conflicts %	Relationships %	Environmental Frustration %
Bagbazar High school	35	65.32	45.32	41.21	23.54	36.21
Shyambazar Balika Vidyalaya.	65	45.32	78.21	65.32	52.21	29.32
Kasipur Amiobala Vidyalaya.	75	36.25	48.21	56.21	41.32	45.87
Bagbazar Multipurpose Girls' School	25	54.65	63.52	21.36	63.41	65.48



5. Change your life pattern: you might also want to make some adjustments to your activities and how you go about them. This involves cutting down on responsibilities that could be promoting stress in your life while investing in those that leaves you more refreshed. It could also require you getting out of unhealthy relationships that could be causing you stress or becoming assertive as to demanding what you want or how you want others to relate with you.



6. Building resilience: Resilience is the ability to bounce back after experiencing a setback. This is like stress-proof which helps us to manage and overcome stress better. One of the ways to build resilience is to understand that change and unexpected turn of events are normal, not your fault or because you lack the abilities.

7. Set realistic goals: frustration sets in when things don't go as you plan or want. Sometimes, this could be because your expectations are unrealistic, while inspirations and ambitions are important to drive, it is necessary to have a healthy appetite for them. Rather than having huge goals accompanied with a lot of mental stress, setting smaller chunks of Specific, Measurable, Achievable, Relevant and Time-based (SMART) goals helps in building momentum as well as increasing the feeling of fulfillment.

8. Remove the Stressor: in instances where frustration is as a result of problems in your relationships either a conflict, failing relationship or unfulfilled sexual desires, talking with the person(s) involved would be a good decision. Making your pain known to the other person would help in addressing the issue which would reduce the frustration involved as well as help you find a solution to the problem. Finding other alternatives to boost one's finances and delegating tasks when necessary can be employed also to alleviate frustration.

EMPOWER ADOLESCENT GIRLS

First and foremost, the parents need to take utmost care of their own emotional and mental state while dealing with their child's behavior. They need to trust and work towards creating a healthy bond with him or her. This could include sharing stories from their teenage and listening intently to the child's newly developed interests, without being judgmental. If the child is going through something and is not willing to share, the parents should make him or her feel comfortable by accepting the situation. They must then guide the child in a calm and gentle manner. As they say in Hindi, "jaisa sang vaisa rang", we are strongly influenced by the company we keep. Parents should talk to their children about the significance of being in the company of like-minded people. Collective consciousness can impact our mindset in a significant way.

Working towards making the world a better place helps the teenager rise above personal worries and see his or her skill-sets being used for a larger purpose. This can work wonders in making the child feel more responsible and secure, and diminish the need for recognition and approval from outside.

Just as every phase of life is a new opportunity and a challenge in itself, teenage is also a special period in a child's life, and also in a parent's life. Let it be an adventure worth remembering. An adventure filled with a positive outlook towards life.

ENVIRONMENT AND IDENTITY

An adolescent's environment plays a huge role in their identity development. While most adolescent studies are conducted on white, middle class children, studies show that the more privileged upbringing people have, the more successfully they develop their identity. The forming of an adolescent's identity is a crucial time in their life. It has been recently found that demographic patterns suggest that the transition to adulthood is now occurring over a longer span of years than was the case during the middle of the 20th century. Accordingly, youth, a period that spans late adolescence and early adulthood, has become a more prominent stage of the life course. This, therefore, has caused various factors to become important during this development. So many factors contribute to the developing social identity of an adolescent from commitment, to coping devices, to social media. All of these factors are affected by the environment an adolescent grows up in. A child from a more privileged upbringing is exposed to more opportunities and better situations in general. An adolescent from an inner city or a crime-driven neighborhood is more likely to be exposed to an environment that can be detrimental to their development. Adolescence is a sensitive period in the development process, and exposure to the wrong things at that time can have a major effect on future decisions. While children that grow up in nice suburban communities are not exposed to bad environments they are more likely to participate in activities that can benefit their identity and contribute to a more successful identity development.

Daily hassles %	Finances %	Interpersonal conflicts %	Relationships %	Environmental Frustration %
Mean	50.385	Mean	Mean	Mean
Standard Error	6.236298	Standard Error	Standard Error	Standard Error
Median	49.985	Median	Median	Median
Mode	#N/A	Mode	Mode	Mode
Standard Deviation	12.4726	Standard Deviation	Standard Deviation	Standard Deviation
Sample Variance	155.5656	Sample Variance	Sample Variance	Sample Variance
Kurtosis	-1.01253	Kurtosis	Kurtosis	Kurtosis
Skewness	0.156267	Skewness	Skewness	Skewness
Range	29.07	Range	Range	Range
Minimum	36.25	Minimum	Minimum	Minimum
Maximum	65.32	Maximum	Maximum	Maximum
Sum	201.54	Sum	Sum	Sum
Count	4	Count	Count	Count
Largest(1)	65.32	Largest(1)	Largest(1)	Largest(1)
Smallest(1)	36.25	Smallest(1)	Smallest(1)	Smallest(1)
Confidence Level(95.0%)	19.84668	Confidence Level(95.0%)	Confidence Level(95.0%)	Confidence Level(95.0%)

CONCLUSION

The faulty upbringing at home, unhealthy relationships, over protection is the sources of conflict from home environment. Unpleasant school or college environment, role of teachers, faulty method of teaching, denial of opportunities for self expression and classmates are some of the sources of conflict in youngsters. While many people think anxiety immediately leads to feelings of anger, it usually leads to frustration first. If not properly managed, anxiety may make an individual frustrated about their circumstances or the people involved.

Once the frustration has settled in as a regular emotion from the anxiety, it can then quickly lead to anger. This next stage is often expressed outwardly due to the fear that a person feels about the scenario that made them anxious in the first place.

Allowing this anger to overcome general emotions can potentially lead to damaged relationships, issues at work, struggles in school, and other problems in everyday life. Anger caused by anxiety can make someone lash out both verbally and physically, sometimes leading them to hurt others or themselves.

It's important to understand that not all anger issues are caused by anxiety. But for those who take a closer look at why they're having these strong emotions, it often leads them to recognize feelings of fear, insecurity, and worry.

REFERENCE

1. Stehlik, Thomas (2018). *Educational Philosophy for 21st Century Teachers*. Springer. p. 131. ISBN 978-3319759692.
2. Julie Xuemei; Nash, Shondrah Tarrezz (2019). *Marriage and the Family: Mirror of a Diverse Global Society*. Routledge. p. 302. ISBN 978-1317279846.
3. Dorn L. D.; Biro F. M. (2011). "Puberty and Its Measurement: A Decade in Review. [Review]". *Journal of Research on Adolescence*. **21** (1): 180–195. doi:10.1111/j.1532-7795.2010.00722.x.

4. Jaworska, Natalia; MacQueen, Glenda (September 2015). "Adolescence as a unique developmental period". *Journal of Psychiatry & Neuroscience*. **40** (5): 291–293.
5. dler, R.B., Rosenfeld, L.B., Proctor, R.F., & Winder, C. (2012). "Interplay: The Process of Interpersonal Communication, Third Canadian Edition" Oxford University Press. pp. 42–45
6. Grotevant, H. (1997). Adolescent development in family contexts. In N. Eisenberg (Ed.), *Handbook of child psychology* (5th ed.), Vol. 3: Social, emotional, and personality development, pp. 1097–1149. New York: Wiley.
7. Steinberg, Laurence (March 2001). "We Know Some Things: Parent-Adolescent Relationships in Retrospect and Prospect". *Journal of Research on Adolescence*. **11** (1): 1–19. doi:10.1111/1532-7795.00001. S2CID 54649194
8. Cherlin, Andrew J.; Chase-Lansdale, P. Lindsay; McRae, Christine (April 1998). "Effects of Parental Divorce on Mental Health Throughout the Life Course". *American Sociological Review*. **63** (2): 239–249. doi:10.2307/2657325. JSTOR 2657325.
9. Aufseeser, Dena; Jekielek, Susan; Brown, Brett (June 2006). *The Family Environment and Adolescent Well-Being: Exposure to Positive and Negative Family Influences* (PDF).

Narrative Alchemy: Cultivating Values Through Hilaire Belloc's Poetic Morality

Dr. Subhadeep Mazumder

Assistant Professor, Department of Education
Swami Vivekananda University

Abstract:

Literature emerges as an invaluable tool for imparting value education, utilizing its intricate narratives to entertain and instil enduring lessons in ethics, empathy, and morality. In the realm of value education, literature serves as a compelling medium, guiding individuals through the intricacies of human nature and moral choices, fostering critical thinking and reflection. Functioning as a reflective mirror, literature portrays diverse human experiences, nurturing understanding and appreciation for different cultures and perspectives. By immersing readers in characters from varied backgrounds, literature acts as a bridge, promoting tolerance, empathy, and the recognition of shared humanity across time and space. The power of storytelling in literature facilitates the transmission of cultural and ethical traditions across generations, encapsulating timeless wisdom in classic tales, myths, and fables. In educational settings, educators leverage literature's emotive nature to stimulate meaningful discussions on moral principles, guiding individuals toward a deeper comprehension of themselves and their roles in a broader moral framework. Specifically focusing on three poems by Hilaire Belloc - "Matilda," "Godolphin Horne," and "Lord Lundy" - this discussion illustrates literature's role as a moral compass. These poems, blending humour with moral insight, provide educators with valuable tools to engage children in discussions on honesty, humility, and emotional resilience. As literature shapes conscientious and ethically grounded individuals, these timeless beacons carry enduring wisdom, highlighting literature's indispensable role in imparting value education.

Key Words: Literature, Value education, Hilaire Belloc, Moral compass, Character and morality

Introduction

Literature, with its profound ability to capture the essence of human experiences and emotions, serves as an invaluable tool for imparting value education. Through the artful weaving of narratives, characters, and themes, literature provides a rich tapestry that not only entertains but also imparts timeless lessons in ethics, empathy, and morality.

In the realm of value education, literature becomes a compelling medium to explore the complexities of human nature and the consequences of moral choices. It presents characters facing ethical dilemmas, allowing readers to witness the repercussions of their decisions, fostering critical thinking and moral reflection. The nuanced exploration of virtues and vices within literary works prompts readers to contemplate the essence of values such as integrity, compassion, justice, and resilience.

Moreover, literature serves as a mirror reflecting the diversity of human experiences, fostering a deeper understanding and appreciation for different cultures, perspectives, and belief systems. By immersing readers in the lives of characters from various backgrounds, literature promotes tolerance, empathy, and the recognition of shared humanity. It becomes a bridge that connects individuals across time and space, encouraging a sense of global citizenship rooted in respect for differences and shared values.

The power of storytelling inherent in literature allows for the transmission of cultural and ethical traditions from one generation to another. Classic tales, myths, and fables encapsulate timeless wisdom, providing a reservoir of lessons that transcend temporal and cultural boundaries. Through the exploration of these narratives, literature becomes a conduit for the transmission of societal values, fostering a sense of continuity and interconnectedness.

In the classroom, educators can harness the emotive and thought-provoking nature of literature to facilitate meaningful discussions on moral principles. By delving into the motivations and consequences depicted in literary works, students not only enhance their analytical skills but also develop a heightened

moral sensitivity. Literature, thus, becomes a catalyst for the cultivation of character, guiding individuals toward a deeper understanding of themselves and their role in a larger moral framework.

Literature becomes a moral compass, guiding individuals on a reflective journey that transcends the confines of the written word. Through its eloquent expressions and nuanced narratives, literature stands as a beacon for the cultivation of values, shaping individuals into conscientious, empathetic, and ethically grounded members of society.

Discussion

"Matilda," penned by Hilaire Belloc in 1907, serves as a delightful vehicle for imparting moral values to children through the medium of literature. The narrative unfolds with the tale of a young girl named Matilda, whose penchant for telling dreadful lies takes centre stage. Through a humorous yet poignant exploration of the consequences of dishonesty, the poem encourages young readers to reflect on the importance of truthfulness and the repercussions of deceit.

Belloc skilfully employs vivid imagery and a rhythmic cadence to captivate the attention of his audience, creating a memorable experience that embeds moral lessons within the folds of entertainment. The poem serves as an excellent resource for educators and parents seeking to instil values such as honesty, responsibility, and the importance of facing consequences in the minds of young learners.

The opening lines introduce Matilda's proclivity for fabrication, presenting her lies as something so egregious that it "made one Gasp and Stretch one's Eyes." This vivid description immediately sets the tone for the severity of Matilda's falsehoods. The Aunt's attempt to believe Matilda's lies is portrayed as a struggle that nearly takes her life, emphasizing the corrosive nature of deceit on trust and relationships.

The narrative takes an amusing turn when Matilda, left alone and bored, decides to play a dangerous prank by summoning the Fire Brigade. The poet's use of alliteration and vivid descriptions paints a comical picture of the gallant firemen "pouring in on every hand" with "Courage high and Hearts

a-glow." The exaggeration serves to emphasize the gravity of Matilda's actions, turning a seemingly innocent lie into a chaotic and potentially harmful situation.

As the story unfolds, Belloc cleverly weaves in the theme of poetic justice. Matilda's Aunt, aware of her niece's penchant for deception, denies her the pleasure of attending the theatre. The irony surfaces when a real fire breaks out, and Matilda's desperate cries for help are dismissed by the public who, having learned of her deceitful nature, label her a "Little Liar." The consequences of her lies come full circle as her aunt returns to find Matilda and the house burned.

This poem, with its blend of humour and moral insight, provides an excellent platform for educators to engage children in discussions about the consequences of dishonesty. By exploring the ramifications of Matilda's lies in a light-hearted yet impactful manner, children can grasp the significance of truthfulness and the potential harm that dishonesty may inflict not only on oneself but also on others.

"Godolphin Horne," serves as a satirical commentary on the consequences of pride and arrogance, especially in the context of social hierarchy. Through the character of Godolphin Horne, Belloc presents a cautionary tale that can be effectively employed in teaching moral values to children.

The poem opens with a vivid portrayal of Godolphin's pride, emphasizing his noble birth and disdain for humanity. The lines "He held the Human Race in Scorn" and "And oh! the Lad was Deathly Proud!" immediately establish the central theme of pride as a detrimental quality. This can serve as an entry point for discussions on humility, the acceptance of diversity, and the importance of treating others with respect.

Godolphin's lack of basic manners is highlighted in the lines "He nevershook your Hand or Bowed, But merely smirked and nodded thus." This can be used to discuss the significance of politeness, courtesy, and the impact of one's demeanour on interpersonal relationships. The phrase "How perfectly ridiculous!" can be explored to teach children about the consequences of dismissing others based on preconceived notions.

The narrative takes a turn when the court requires a page, and Godolphin is considered as a candidate. The Lord High Chamberlain's choice is met with dissent, showcasing the repercussions of Godolphin's pride. The objections from various characters, including the Aged Duchess of Athlone and Lady Mary Flood, provide an opportunity to discuss the importance of being relatable, approachable, and considerate in social settings.

Belloc cleverly weaves humour into the poem, utilizing the reactions of the characters to highlight the absurdity of Godolphin's pride. The poem's conclusion, where Godolphin ends up as a boot-black at the Savoy, serves as a powerful lesson in humility and the consequences of arrogance.

Quotations such as "Just then, the Court required a Page," and "So now Godolphin is the Boy Who blacks the Boots at the Savoy" can be used to illustrate the narrative arc and the transformation of the protagonist. Engaging in discussions around the poem can help children reflect on the values of humility, kindness, and the significance of one's actions in shaping their destiny.

"Lord Lundy," penned by Hilaire Belloc, stands as a whimsical yet poignant critique of a young aristocrat, capturing the consequences of unrestrained emotion and the importance of composure, especially in the political arena. The poem provides an excellent tool for imparting moral values to children through its vivid portrayal of Lord Lundy's character and the subsequent fallout of his emotional excesses.

From the very beginning, Belloc paints a vivid picture of Lord Lundy's oversensitivity, especially to parental commands. The lines, "Lord Lundy from his earliest years / Was far too freely moved to Tears," set the stage for the exploration of a character whose emotional fragility becomes a hindrance to his personal and political growth. This presents an opportunity to teach children the importance of emotional resilience and self-control in facing life's challenges.

The poet uses specific instances to illustrate Lord Lundy's lack of emotional control. When asked to go to bed or leave the cat alone, his reactions are exaggerated, resembling that of a "Little Turk." This vivid imagery allows children to relate to the consequences of unchecked emotions. Quoting directly from the poem, "He bellowed like a Little Turk" could be emphasized to engage

children and make the lesson memorable.

The poem also introduces the disapproval of Lord Lundy's family and peers, showcasing the societal impact of his behaviour. The father's elder sister, married to a "Parvenoo," expresses frustration, suggesting drowning the child. This commentary can open discussions on the importance of familial support, the consequences of one's actions on relationships, and the role of constructive criticism.

Belloc cleverly weaves in the voice of Lord Lundy's grandmamma, who, despite being visually impaired and aged, expresses a wish to discipline him physically. This element provides a layered perspective, teaching children that wisdom and authority often come with age, and even seemingly harsh advice may have a well-intentioned motive.

Additionally, the poem subtly introduces class distinctions and expectations. Lord Lundy's grandfather, the Duke, rebukes him by highlighting the contrast between his own childhood and the present, emphasizing that animals are not toys. This allows for a discussion on societal expectations, the responsibilities that come with privilege, and the need for respect for all living beings.

Conclusion

In the profound exploration of literature as a conduit for value education, the narratives of "Matilda," "Godolphin Horne," and "Lord Lundy" by Hilaire Belloc stand as eloquent testaments to the transformative power of storytelling. Through vivid imagery, rhythmic cadence, and subtle humour, these poems become vehicles for instilling moral virtues in young minds.

The tales of Matilda's dishonesty, Godolphin Horne's pride, and Lord Lundy's emotional excesses serve as cautionary guides, each unveiling the consequences of moral choices with a touch of whimsy. Belloc's masterful storytelling engages readers, young and old, in a reflective journey that transcends the confines of the written word.

These literary creations become more than mere verses; they evolve into moral compasses, guiding readers through the complexities of human nature and the intricacies of ethical decision-making. Matilda's misadventures underscore the importance of truthfulness and the far-reaching impact of deceit,

while Godolphin Horne's downfall serves as a powerful lesson in humility and the repercussions of arrogance. Lord Lundy's emotional turbulence, depicted with humour and insight, imparts the significance of emotional resilience and composure, especially in the face of societal expectations.

Beyond their individual narratives, these poems collectively illuminate the broader role of literature in value education. Through humour, vivid descriptions, and nuanced exploration, Belloc facilitates discussions on honesty, responsibility, humility, kindness, and emotional intelligence. These values, embedded within the folds of entertaining tales, become seeds sown in the fertile minds of readers, germinating into the roots of character and morality.

As literature becomes a mirror reflecting the diversity of human experiences, these poems contribute to fostering a deeper understanding of the intricacies of human behaviour, the consequences of choices, and the interconnectedness of individuals across time and space. They invite readers into a world where virtues and vices are examined, not through didactic lessons, but through the lived experiences of compelling characters.

In the classroom, educators can harness the emotive and thought-provoking nature of these literary works to cultivate meaningful discussions on moral principles. By delving into the motivations, consequences, and transformations depicted in these poems, students not only enhance their analytical skills but also develop a heightened moral sensitivity.

The poems of Hilaire Belloc serve as timeless beacons for the cultivation of values. Through eloquent expressions and nuanced narratives, literature becomes a guiding force that shapes individuals into conscientious, empathetic, and ethically grounded members of society. As these tales resonate through the corridors of time, they carry with them the enduring wisdom that literature, with its profound ability to capture the essence of human experiences, is an indispensable tool for imparting value education.

References:

Belloc, H. (2008). *Cautionary Tales for Children* (B. T. Blackwood, Illustrator). Project Gutenberg. <https://www.gutenberg.org/ebooks/27424>

Article "Belloc, Hilaire 1870-1953" on <http://www.encyclopedia.com/children/academic-and-educational-journals/belloc-hilaire-1870-1953>

Braybrooke, Patrick. *Some Thoughts on Hilaire Belloc*. New York: Haskell House, 1966.

Boudinot, David. "Violence and Fear in Folktales", *The Looking Glass: New Perspectives on Children's Literature*, Vol 9, No 3, 2005, <https://www.lib.latrobe.edu.au/ojs/index.php/tlg/article/view/31/35>

Corrin, Jay P. *Catholic Intellectuals and the Challenge of Democracy*. University of Notre Dame Press, 2010.

Daubert, Hannelore. "Modern Forms of Narration: From Moralizing Cautionary Tales to Social Psychological Case Studies" (Kirsten Boie's Books on Xenophobia and Violence.) *Bookbird*, Vol 42, pp. 52-57, 2004.

Derek Kassem, Lisa Murphy, and Elizabeth Taylor, *Key Issues in Childhood and Youth Studies*, Routledge, 2009.

Harris, John. *Tales Uniting Instruction with Amusement: consisting of The Dangers of the Streets; and Throwing Squibs*. c 1810

Garrigues Marett, Emily. *Exploring the role of identification in an entertainment-education context*. Washington State University. 2010.

Livo, Norma J. *Who's Afraid...? Facing Children's Fears with Folktales*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, 1994.

Traversing through Peace Education: A Study of Different Levels of Curriculum Evaluation in Present Scenario

Mallika Mondal

Research Scholar, Department of Education,
Jadavpur University

Abstract :

This Paper gazes at the idea of peace education and how it has changed over time in India. It focuses on how it has been included in the National Curriculum Frameworks (NCF) of 1975, 1988, 2000, and 2005. The study examined previous research that has talked about the same topic and stresses how important it is to teach peace at all stages, from elementary school to college, to create values, attitudes, and skills that help stop and solve conflicts. The study looks at peace education at different levels, from teaching basic values in elementary school to giving students a worldview in high school and college. The paper also talks about the reasons for comparing peace education programs at different levels and looks into the connection between curriculum skills and peace education. The conclusion stresses how important peace education is for teaching ideals like fairness, tolerance, and social responsibility, which helps create a generation that can deal with conflicts and work for a world that is fair and peaceful. Peace education, which uses philosophy, history, and world perspectives, is an important part of modern education because it crosses over into other fields.

Keywords: peace education, curriculum, different levels of peace education.

Introduction:

If we look around us worldwide, we see either one country is linked up with another country or a country itself is connected with idealism, depravity, social equality, and radical, corruption which is occurring every single minute. From, the outside or in written documents we see they had a good relationship between country might lead to war in future. This creates a disturbance in

social norms and regulation and ultimately breaks social calm. If we want to stop this cycle, we have to adopt the path of 'peace'. Till now we can see the losses created worldwide in the First World War and Second World War. How the social & economic due to the wars. This war ultimately affects every single country, and this results in the breakdown of a peaceful society. For this reason, peaceful education or educational peaceful education is very necessary.

Literally, the word peace is derived from the original Latin word "pax" which means a pact, a control, or an agreement to end war or any dispute and conflict between two people, two nations, or two antagonistic groups of people. It is a concept of societal friendship and harmony in the absence of hostility and violence. In a social sense, peace is commonly used to mean a lack of conflict and freedom from fear of violence between individuals or groups. Those who want war prepare young people for war, but those who want peace have neglected young children and adolescents so that they are unable to organize them for peace.

Peace is a concept that motivates the imagination, and connotes more than 'nonviolence' .it implies human beings working together to resolve conflicts, respect standards of justice, satisfy basic needs, and honour human rights. Peace involves respect for life and the dignity of each human being without discrimination or produce. positive peace requires the absence of structural violence and emphasizes the promotion of human rights. Negative peace is defined as the absence of direct, organized, physical violence, and efforts to promote it. Negative peace includes disarmament and peacekeeping initiatives. It's being quiet inside. To stay peaceful requires strength and compassion. World peace grew through nonviolence.

Definition:

According to Albert Einstein- "peace cannot be kept by force; it can only be achieved by understanding."

According to John Galtung-"peace is not only the absence of all violence but also the presence of justice and human security in all their forms."

Review of related literature:

- Abdullah Muhammad Ridhuan Tony Lim,mat isa Muhammad pisol , sabian Nur Arfah Abdul, Siraj saedah (2020)studied on “peace education curriculum objectives for Malaysian higher tertiary education: A fuzzy delphi approach. This study focus on develop a peace education curriculum model based on an intercultural context that can be applied at the tertiary level.
- Ali Hasan Naina, Hussain Nasreen (2021)made on executive study on “:An initiative to introduce peace Education in B.Ed (hons) programme”.This study focus on peace education to become a steady insertion be well trained to reduce conflicts within the society. The study used action research methodology & purposive sampling B.ed students were taken as a sample. The result of the study also show that peace education is not included implicitly in B.ed curriculum nor it has been implemented overthring or covertly in the curriculum.
- Ezenwosu Ngozi, Akludolu Lilian Rita Ifeoma(2020)“Developing peace Education curriculum in Nigeria : Team Teaching as a strategy”. This study focus on Peace curriculum is necessary and pointed out how team teaching as a strategy can be used to inculcate peace among students. This study used by multi -ethnic group. The result of the study also show that team teaching teachers can help students develop the ability, skill and values that will help them resolve conflict with violence.

Objectives:

1. To compare of curriculum between primary level & secondary level on peace education.
2. To compare of curriculum between primary level & tertiary level on peace education.
3. To study the relationship between primary level & secondary level curriculum competence on peace education.
4. To find out conjoin effect of curriculum evaluation & peace education among secondary school students.
5. To discuss about understanding the logic , modes and expression of violence of peace education.

6. To study the students among primary school on peace education curriculum.
7. To investigate cause of conflicts and violence.

Characteristics of peace education :

UNICEF refers to peace education, it is the process of promoting the knowledge skills, attitude, and values needed to bring about behavioral changes that will enable children, youth, and adults to prevent conflict and violence both overt and structural to resolve conflict peacefully-

- Peace education help students think at a higher level and learn better throughout their lives.
- Peace education help students to develop human values. Fraternity helps students to learn how to interact with each other by developing friendship, empathy etc.
- Peace education teach student how to get along with each other in their society.
- Peace education help student to become aware of human rights thereby making student to understand their rights in society.
- Peace education helps to develop student's creative and critical thinking. As a result, students are able to develop their own knowledge, evaluate, challenge their own ideas and solve their own problem.
- Diligency, frugality, honesty, discipline, politeness, cleanliness, unity, generosity, are eight moral characters which help students to become a good people. It is the one of the characteristics of peace education.
- Our society doesn't gave much importance to woman rights. peace education help student to learn equal rights in society .so that, women can participate in the economy like man so that they can participate in important decision making as well. So, it can be said that peace education has gave great importance to gender equality.

Different levels of peace education:

Peace education is a multifaceted journey, evolving through distinct phases of academic development. At the primary level,

the emphasis lies on cultivating foundational values for personal growth and fostering social skills crucial for harmonious coexistence. Moving to the secondary level, students delve into the cultural nuances of peace through the lens of history, citizenship education, and an exploration of constitutional principles. Finally, at the tertiary level, the focus expands to a nuanced understanding of violence, honing issue analysis skills, and cultivating a global perspective on peace. This educational continuum equips individuals with the tools needed for personal development, societal harmony, and a holistic grasp of peace within a broader global context.

Primary level:

1. could focus on value foundation for personality formation.
2. Development of social skills necessary to live together in harmony.
3. To enable students to understand the value foundation of peace.
4. The need to promote skills for the peaceful resolution of conflicts.

Secondary level:

1. Could be enable to view the culture of peace from the perspective of Indian history.
2. Education for peace could focus more citizenship Education.
3. A brief introduction to the basic feature & culture of the constitution.
4. The various challenges to national unity.
5. To main emphasis here must be on promoting an attitude need to be made aware of the various obstacles unity.
6. Students also need to be made aware of the various obstacles to unity.

Tertiary level:

1. Understanding logic, modes, and expression of violence.
2. Skills for understanding of issues.
3. Developing a global perspective on peace.

Curriculum of peace education:

Although peace education had started much earlier than the ancient at that time people haven't given it such importance. Slyck (2019) emphasizes the need for curricula to focus on competencies for peacemaking, peacebuilding, and peacekeeping, as well as peaceful attitudes and values. In India, peace education had started during post post-independent period when India started to improve its education structure through various commission-making authorities. where the educational commission left the importance of peace education and introduced the Radhakrishna Commission, Mudaliar Commission, NCF 1975, 1988, 2000, 2005, etc. The importance of peace education is discussed here. Peace education is much more important than moral education mentioned by educationists. NCF 2005 says that peace education encompasses respect for human rights, justice, tolerance, cooperation, social responsibility, respect for cultural diversity, and commitment to democratic values. Curriculum should be developed to affect students' knowledge and comprehension of peace and conflict.

Conclusion:

Peace is crucial in today's interconnected world, as it prevents tensions, conflicts, and violence. Gandhiji's philosophy of peace goes beyond the absence of violence, focusing on harmonious living and resolving conflicts. UNICEF defines peace education as promoting knowledge, skills, attitudes, and values that contribute to behavioral changes for conflict prevention and resolution. It nurtures human values, social skills, and awareness of human rights, emphasizing moral characters, gender equality, and creative thinking. There are different levels of peace education, including primary, secondary, and tertiary. Primary education focuses on personality formation, social skills, and conflict resolution, while secondary education incorporates cultural perspectives, citizenship education, and constitutional principles. Tertiary education aims for a global perspective on

peace, emphasizing understanding of violence, issue analysis, and skill development for contributing to global peace efforts. In India, peace education has evolved within educational commissions and policies post-independence. The National Curriculum Frameworks (NCF) recognizes peace education as encompassing respect for human rights, justice, tolerance, cooperation, social responsibility, cultural diversity, and democratic values. Different levels of peace education contribute to the ongoing discourse on fostering peace in a world grappling with complex challenges. The interdisciplinary nature of peace education, drawing from philosophy, history, and global perspectives, makes it a dynamic and essential component of modern education.

Reference:

- Bashir, S., & Akbar, R. A. (2021). Determining the Effect of Peace Education on Knowledge and Attitude of Prospective Teachers: An Experimental Study. *Bulletin of Education and Research*, 43(3), 47-66.
- Bashir, S., Amin, M., & Amin, H. (2020). Tracing the standards of peace education: Reflections from English language curriculum. *sjesr*, 3(2), 360-369.
- Bilagher, M. E. M. (2018). Assessing the achievement of learning outcomes in peace education (Doctoral dissertation, King's College London).
- Bolanle, B. M. (2021). Integrating Peace Education into the Curriculum of Nigerian Teacher Education Programme to promote Culture of Peace. *Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi*, 10(4), 1356-1368
- Fountain, S. (1999). Peace education in UNICEF. Unicef, Programme Division.
- Haseeb, F., Khan, S., Khan, S., Alam, A., & Shah, I. (2020). Role of peace education in sustainability and development of Pakistan. *International Journal of Economics and Financial Issues*, 10(5), 317.
- Jamal, B., Rizvi, S. A. A., & Kayani, M. M. (2022). Peace Education in Curriculum of Teacher Education in Pakistan: Analysis of Teaching of Social Studies Curriculum. *Journal of Educational Sciences & Research*, 9(1).
- Khanal, G. K. (2018). Curricular Intervention In Peace Education In The Post-Conflict Context In Nepal: An Interpretive Study (Master's thesis, UiT Norges arktiske universitet).

Matindi, B. W. (2013). Factors affecting the implementation of peace education curriculum in public primary schools in Molo district, Nakuru County, Kenya (Doctoral dissertation, University of Nairobi).

Nelson, L. L., Van Slyck, M. R., & Cardella, L. A. (1999). Curricula for teaching adolescents about peace and conflict.

Oyeyemi, T. K. (2012). Evaluating peace education as mainstream curriculum: A study of Nigerian junior secondary schools (Doctoral dissertation, University of Phoenix).

Pitiyanuwat, S. (1983). Teacher Education Curriculum for the 21st Century: Peace Education Program.

Thonon, C. B., & Ospina, J. (2015). ASSESSING PEACE EDUCATION AT THE NATIONAL LEVEL. Peace education evaluation: Learning from experience and exploring prospects, 239.

Slyck, M.R., Nelson, L.L., Foster, R.H., & Cardella, L.A. (2019). Peace Education and Conflict Resolution Curricula for Middle School Students. *Scholarly Journal of Psychology and Behavioral Sciences*.

Walkley, A. M. (1989). FACLEATING THE DEVELOPMENT OF INTERPERSONAL COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN: THE DEVELOPMENT, IMPLEMENTATION AND EVALUATION OF A CURRICULUM WITH IMPLICATIONS FOR PEACE EDUCATION (Doctoral dissertation, Simon Fraser University).

Webster, J. (2013). Peace education and its discontents: An evaluation of youth, violence, and school-based peace programs in Northern Uganda. *Pursuit-The Journal of Undergraduate Research at the University of Tennessee*, 4(2), 8.

Wilder, S. (2014). Effects of parental involvement on academic achievement: a meta-synthesis. *Educational Review*, 66(3), 377-397.

Innovative Pedagogies: A Catalyst for Transformative Teaching

Dr. Pranay Pandey

Assistant Professor, Department of Education
Bhatter College, Dantan, West Bengal, India.
Email: pranay.pandey@bhatattercollege.ac.in

Abstract

This study explores the transformative impact of innovative pedagogies on modern education, focusing on student-centered learning, critical thinking, experiential learning, and the integration of technology. Drawing from recent literature, the study examines how pedagogical approaches such as blended learning, project-based learning, gamification, flipped classrooms, and experiential learning are reshaping educational paradigms. By emphasizing student engagement, active learning, and real-world application, these pedagogies prepare students for the complexities of the 21st century. The study highlights the role of technology, including artificial intelligence, virtual reality, learning management systems, gamification, and mobile learning, in fostering personalized, interactive, and effective learning environments. Through a synthesis of theoretical frameworks and empirical evidence, the study underscores the transformative potential of innovative pedagogies in driving educational excellence and empowering students to thrive in an ever-changing world.

Keywords: *Innovative Pedagogies, Transformative Teaching, Student-Centered Learning, Technology Integration, Experiential Learning, Critical Thinking*

Introduction

In recent years, the landscape of education has undergone significant changes, driven by rapid advancements in technology and a deeper understanding of how students learn. At the heart of these changes is the concept of innovative pedagogies,

which encompass a wide range of teaching strategies aimed at enhancing learning outcomes and fostering critical thinking skills. Innovative pedagogies are not merely about incorporating new technologies into the classroom; they also involve rethinking traditional teaching methods to create more engaging and effective learning experiences.

One of the key drivers of this pedagogical transformation is the recognition that traditional teaching methods often fall short in preparing students for the complexities of the modern world. As noted by Beetham and Sharpe (2013), there is a growing need for educational approaches that promote active learning and student engagement. This shift is crucial in developing skills such as problem-solving, collaboration, and adaptability, which are essential in today's rapidly changing environment.

Moreover, the integration of digital technologies has opened up new possibilities for teaching and learning. According to Selwyn (2014), technology can support innovative pedagogies by providing tools that facilitate interactive and personalized learning experiences. For example, the use of online platforms and digital resources can enable students to learn at their own pace, access a wealth of information, and collaborate with peers in real-time.

Another important aspect of innovative pedagogies is the emphasis on student-centered learning. This approach prioritizes the needs and interests of students, encouraging them to take an active role in their own learning process. As emphasized by Hattie (2009), effective teaching involves not only delivering content but also creating an environment where students feel motivated and empowered to learn. This can be achieved through various strategies, such as project-based learning, flipped classrooms, and inquiry-based learning, which have been shown to enhance student engagement and achievement (Barron & Darling-Hammond, 2008).

Furthermore, innovative pedagogies often involve interdisciplinary approaches that integrate knowledge and skills from different subject areas. This holistic perspective is essential for fostering a deeper understanding of complex issues and preparing students to tackle real-world problems. For instance, combining science, technology, engineering, and mathematics

(STEM) education with the arts (STEAM) can lead to more creative and effective solutions (Yakman, 2008). Innovative pedagogies are a catalyst for transformative teaching, offering new ways to engage students and enhance learning outcomes. By embracing these approaches, educators can create dynamic and inclusive learning environments that prepare students for the challenges of the future.

Concept of Transformative Teaching

Transformative teaching is a dynamic and holistic educational approach that seeks to fundamentally change the way students perceive themselves and the world around them. This method goes beyond mere knowledge transfer, aiming to foster critical thinking, self-reflection, and a profound understanding of the subject matter. Central to transformative teaching is the belief that education should not only impart academic skills but also promote personal growth and social responsibility (Mezirow, 2000; Brookfield, 2017).

At the heart of transformative teaching is student-centered learning, where students take an active role in their education. This approach contrasts sharply with traditional, teacher-centered methods. Research since 2018 has increasingly supported the efficacy of student-centered learning environments. For instance, a study by Weimer (2018) emphasizes that empowering students to take ownership of their learning process results in higher engagement and deeper understanding. By encouraging autonomy, educators help students develop the skills necessary for lifelong learning and adaptability in a rapidly changing world.

Critical thinking and self-reflection are essential components of transformative teaching. Educators encourage students to question assumptions, analyze perspectives, and reflect on their values and beliefs. This reflective practice leads to transformative learning experiences, where students alter their frames of reference (Mezirow, 2000). Brookfield (2017) argues that critically reflective teaching practices help students become more aware of their cognitive and emotional processes, fostering a more profound and personal engagement with the material.

Experiential learning, where students engage in hands-on activities, is another key element of transformative teaching.

Kolb's (2015) experiential learning theory underpins many of these practices, advocating for learning through experience and reflection. Recent research highlights the benefits of experiential learning in various educational contexts. For example, a 2019 study by Felicia et al. found that simulation-based learning in healthcare education significantly improved students' clinical skills and critical thinking abilities.

Collaborative learning also plays a crucial role in transformative teaching. Barkley, Major, and Cross (2014) demonstrate that group work and peer interactions enhance learning outcomes by allowing students to learn from diverse perspectives. Since 2018, studies have continued to explore the impact of collaborative learning. According to a meta-analysis by Johnson, Johnson, and Smith (2018), cooperative learning strategies consistently lead to higher academic achievement and better interpersonal skills compared to competitive or individualistic approaches.

Transformative teaching often incorporates a focus on social justice and equity, aiming to raise awareness about social inequalities and empower students to act as agents of change. Kumashiro (2015) emphasizes the importance of addressing issues of oppression and marginalization in the classroom. Recent work in this area highlights the role of educators in fostering inclusive and equitable learning environments. A 2020 study by Sensoy and DiAngelo explores how critical pedagogy can challenge systemic inequities and promote social justice through education.

The principles of transformative teaching are increasingly being applied across various educational settings, from K-12 to higher education and beyond. In STEM education, there is a growing emphasis on creating inclusive environments that support underrepresented groups. For example, Carlone, Johnson, and Scott (2015) discuss strategies for promoting diversity in STEM fields. Similarly, the rise of online and blended learning platforms presents new opportunities for transformative teaching. Garrison and Vaughan (2008) argue that these platforms can facilitate interactive and reflective learning experiences, essential for transformative education.

In higher education, courses that integrate community service and social justice issues are becoming more prevalent. Kiely

(2018) highlights how service-learning programs can develop students' civic and ethical awareness, bridging the gap between academic learning and real-world application. This holistic approach prepares students not only for professional success but also for meaningful contributions to society.

Characteristics of Transformative Teaching

Transformative teaching is a pedagogical approach designed to create profound changes in students' perspectives, understanding, and behavior. This approach integrates various characteristics that collectively foster a deep and lasting impact on learners.

- **Emphasis on Critical Reflection:** One of the core characteristics of transformative teaching is the emphasis on critical reflection. This process involves encouraging students to reflect on their own assumptions, values, and beliefs to develop a deeper understanding of themselves and their learning experiences (Mezirow, 2000). Brookfield (2017) highlights that critical reflection enables students to recognize and question their own biases and preconceived notions, leading to transformative learning experiences. Recent studies underscore the importance of this characteristic, suggesting that reflective practices are essential for fostering self-awareness and personal growth (Taylor, 2019).

- **Student-Centered Learning Environment:** Transformative teaching creates a student-centered learning environment where students are active participants in their own education. This approach shifts the focus from the teacher as the sole source of knowledge to the students' active engagement in the learning process. Weimer (2018) notes that student-centered learning encourages autonomy, critical thinking, and intrinsic motivation. Studies by Felder and Brent (2019) reinforce that when students take responsibility for their own learning, they are more likely to engage deeply with the material and develop a lasting understanding.

- **Collaborative Learning and Community Building:** Collaborative learning is another key characteristic of transformative teaching. It involves students working together to achieve common goals, thereby enhancing their learning experiences through social interaction. Barkley, Major, and Cross (2014) suggest that collaborative learning

fosters a sense of community and shared purpose among students. Research by Johnson, Johnson, and Smith (2018) confirms that cooperative learning strategies lead to higher academic achievement and improved interpersonal skills. This characteristic is particularly relevant in diverse classrooms, where collaboration can bridge cultural and social differences (Gurin, Nagda, & Zúñiga, 2018).

- **Integration of Experiential Learning:** Experiential learning is a hallmark of transformative teaching, where students learn through direct experience and reflection on those experiences. Kolb's (2015) experiential learning theory supports this approach, advocating for learning through doing and reflecting. Recent applications of experiential learning include service-learning projects, internships, and simulations, which provide students with real-world contexts to apply their knowledge (Jacoby, 2018). Studies have shown that experiential learning not only enhances understanding but also develops critical skills such as problem-solving, communication, and teamwork (Eyler, 2018).

- **Focus on Social Justice and Equity:** A focus on social justice and equity is integral to transformative teaching. This characteristic involves addressing issues of inequality and fostering an inclusive learning environment where all students feel valued and supported. Kumashiro (2015) argues that transformative teaching must challenge systemic inequities and empower students to become agents of change. Recent literature, such as Sensoy and DiAngelo (2020), emphasizes the role of education in promoting social justice by developing students' critical consciousness and encouraging them to address societal issues.

- **Holistic Development of Students:** Transformative teaching aims at the holistic development of students, encompassing cognitive, emotional, and social dimensions. Kiely (2018) suggests that this approach not only focuses on academic skills but also on developing students' emotional intelligence, empathy, and ethical awareness. Research by Elias and Arnold (2019) highlights the importance of social-emotional learning (SEL) as part of transformative education, which helps students to manage emotions, set positive goals, and establish meaningful relationships. This holistic focus

prepares students to navigate complex real-world challenges effectively.

Innovative Pedagogies in Transformative Teaching

Innovative pedagogies in transformative teaching have been increasingly recognized as vital for fostering deep, meaningful learning experiences that prepare students for complex, real-world challenges. Since recent years, educational research and practice have focused on integrating technology, experiential learning, and student-centered approaches to create more engaging and effective learning environments.

(a) Blended Learning: One significant innovation is the use of Blended Learning, which combines online digital media with traditional classroom methods. This approach offers a flexible learning experience that can be tailored to individual students' needs. Research by Graham et al. (2019) highlights that blended learning environments improve student engagement and learning outcomes by providing diverse ways of accessing and interacting with course materials. This method supports transformative teaching by allowing students to take control of their learning, fostering autonomy and self-regulation (Graham et al., 2019).

(b) Project-Based Learning (PBL): Another transformative approach is Project-Based Learning (PBL), where students gain knowledge and skills by working on projects that address real-world problems. PBL encourages critical thinking, collaboration, and practical application of knowledge. According to Thomas (2020), PBL aligns with the principles of transformative teaching by engaging students in meaningful tasks that promote deeper understanding and retention of knowledge. The hands-on nature of PBL helps students see the relevance of their studies, which enhances motivation and learning effectiveness (Thomas, 2020).

(c) Gamification: Gamification is also a noteworthy innovation in pedagogy. By incorporating game design elements into educational settings, gamification aims to make learning more engaging and enjoyable. A study by Deterding et al. (2019) found that gamified learning environments can increase student motivation and participation, leading to improved educational outcomes. The use of badges, leaderboards, and

rewards can make learning more interactive and fun, which helps to sustain student interest and encourage perseverance in challenging subjects (Deterding et al., 2019).

(d) Flipped Classroom: Flipped Classroom models have gained traction as an effective transformative teaching strategy. In a flipped classroom, traditional lecture and homework elements are reversed. Students watch lecture materials at home and engage in interactive activities in class. According to Bergmann and Sams (2018), this approach allows for more active learning during class time, where teachers can provide personalized support and facilitate collaborative learning activities. This model not only enhances understanding but also encourages students to take an active role in their education, fostering a more transformative learning experience (Bergmann & Sams, 2018).

(e) Experiential Learning: Experiential Learning has emerged as a critical component of transformative teaching. This approach involves learning through direct experience, reflection, and application. Kolb's experiential learning theory, which emphasizes the cycle of concrete experience, reflective observation, abstract conceptualization, and active experimentation, is foundational to this pedagogy. A study by Beard and Wilson (2020) confirms that experiential learning leads to higher levels of student engagement and knowledge retention, as it connects academic content to real-life contexts. This hands-on learning process helps students develop critical thinking and problem-solving skills, which are essential for their future careers (Beard & Wilson, 2020).

Innovative pedagogies such as blended learning, project-based learning, gamification, flipped classrooms, and experiential learning are reshaping transformative teaching. These approaches emphasize student engagement, active learning, and real-world application, which are crucial for preparing students to navigate and succeed in an increasingly complex world. The continued evolution and integration of these pedagogies will likely lead to even more dynamic and effective educational practices in the future.

Integration of Technology in Transformative Teaching

The integration of technology in transformative teaching has revolutionized educational landscapes, enhancing the quality and accessibility of learning experiences. In recent years, there has been a notable increase in the adoption of various technological tools and platforms designed to foster student engagement, facilitate personalized learning, and promote critical thinking.

One significant advancement is the incorporation of Artificial Intelligence (AI) in educational settings. AI-powered tools such as adaptive learning systems can tailor educational content to meet the individual needs of students. These systems analyze student performance in real-time and adjust the difficulty level and type of content accordingly. For instance, the use of AI in platforms like Smart Sparrow and Knewton has shown to improve student learning outcomes by providing personalized learning pathways (Holmes et al., 2019). This personalized approach supports transformative teaching by enabling students to learn at their own pace and in a manner that suits their unique learning styles.

Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR) are other groundbreaking technologies that have been integrated into educational practices. These immersive technologies offer experiential learning opportunities that are difficult to replicate in traditional classroom settings. VR and AR can transport students to different environments and historical periods, providing them with a deeper understanding of the subject matter. A study by Hamilton et al. (2021) found that VR and AR applications in education significantly enhance student engagement and knowledge retention, particularly in subjects such as science and history. By making learning more interactive and immersive, these technologies align well with the principles of transformative teaching, which emphasize deep, meaningful learning experiences (Hamilton et al., 2021).

The use of Learning Management Systems (LMS) like Moodle, Canvas, and Blackboard has also become prevalent in facilitating transformative teaching. These platforms provide a centralized location for course materials, assignments, and assessments, making it easier for students to access resources and track their progress. LMS platforms support a variety of multimedia content,

discussion forums, and collaborative tools, fostering a more interactive and connected learning environment. According to a study by Khalil and Ebner (2018), the use of LMS platforms enhances student engagement and collaboration, contributing to a more dynamic and student-centered learning experience.

Gamification in education leverages game design elements to create engaging learning environments. By incorporating features such as points, badges, and leaderboards, educators can motivate students to participate actively in their learning journey. Research by Caponetto et al. (2019) indicates that gamified learning environments increase student motivation and engagement, leading to improved academic performance. Gamification aligns with transformative teaching by making learning enjoyable and encouraging students to take an active role in their education (Caponetto et al., 2019).

Mobile Learning has also gained traction as a transformative teaching tool, particularly with the widespread use of smartphones and tablets. Mobile learning enables students to access educational content anytime and anywhere, facilitating continuous and flexible learning opportunities. Apps and mobile-optimized platforms like Duolingo and Coursera have made significant contributions to language learning and professional development. A study by Crompton and Burke (2018) demonstrates that mobile learning supports transformative teaching by promoting autonomy, self-directed learning, and real-time access to information, which are crucial for lifelong learning (Crompton & Burke, 2018).

The integration of technology in transformative teaching has brought about significant improvements in how education is delivered and experienced. AI, VR, AR, LMS, gamification, and mobile learning are just a few examples of how technology can create more engaging, personalized, and effective learning environments. As these technologies continue to evolve, their potential to enhance transformative teaching and learning will likely expand, offering new possibilities for educators and students alike.

Conclusion

Innovative pedagogies serve as a catalyst for transformative teaching, revolutionizing traditional educational paradigms and fostering deep, meaningful learning experiences. From blended learning and project-based learning to gamification, flipped classrooms, and experiential learning, these pedagogical approaches prioritize student engagement, active learning, and real-world application. By integrating technology, educators can personalize learning experiences, promote critical thinking, and prepare students for the complexities of the 21st-century world.

The evidence suggests that these innovative pedagogies lead to higher levels of student motivation, participation, and academic achievement. They empower students to take ownership of their learning, develop essential skills for success, and cultivate a lifelong love for learning. As educational practices continue to evolve, the integration of innovative pedagogies will likely play a central role in shaping the future of education, creating dynamic and effective learning environments that inspire and empower students to reach their full potential.

Innovative pedagogies are not just trends but essential components of transformative teaching, driving educational excellence and ensuring that students are equipped with the knowledge, skills, and competencies needed to thrive in an ever-changing world. Embracing these pedagogical approaches is not only a testament to educators' commitment to student success but also a pathway to unlocking the limitless potential of education in shaping a brighter future for all.

References

- Barkley, E. F., Major, C. H., & Cross, K. P. (2014). *Collaborative learning techniques: A handbook for college faculty*. John Wiley & Sons.
- Barron, B., & Darling-Hammond, L. (2008). *Teaching for meaningful learning: A review of research on inquiry-based and cooperative learning. Powerful Learning: What We Know About Teaching for Understanding*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Beard, C., & Wilson, J. P. (2020). *Experiential Learning: A Handbook for Education, Training, and Coaching*. Kogan Page Publishers.
- Beetham, H., & Sharpe, R. (2013). *Rethinking Pedagogy for a Digital Age: Designing for 21st Century Learning*. New York: Routledge.

- Bergmann, J., & Sams, A. (2018). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. International Society for Technology in Education.
- Brookfield, S. D. (2017). *Becoming a critically reflective teacher*. John Wiley & Sons.
- Caponetto, I., Earp, J., & Ott, M. (2019). Gamification and education: A literature review. In *European Conference on Games Based Learning* (pp. 50-57). Academic Conferences International Limited.
- Carlone, H. B., Johnson, A., & Scott, C. M. (2015). *Understandings of the Nature of Science and Decision Making on Science and Technology Based Issues*. Springer.
- Crompton, H., & Burke, D. (2018). The use of mobile learning in higher education: A systematic review. *Computers & Education*, 123, 53-64.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2019). From game design elements to gamefulness: defining “gamification”. In *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* (pp. 9-15).
- Elias, M. J., & Arnold, H. (2019). *The Educator’s Guide to Emotional Intelligence and Academic Achievement: Social-Emotional Learning in the Classroom*. Corwin Press.
- Eyler, J. (2018). The power of experiential education. *Liberal Education*, 104(2).
- Felder, R. M., & Brent, R. (2019). *Teaching and Learning STEM: A Practical Guide*. John Wiley & Sons.
- Felicia, P., et al. (2019). *Simulation-based learning in healthcare education*. Medical Teacher.
- Garrison, D. R., & Vaughan, N. D. (2008). *Blended learning in higher education: Framework, principles, and guidelines*. John Wiley & Sons.
- Graham, C. R., Woodfield, W., & Harrison, J. B. (2019). A framework for institutional adoption and implementation of blended learning in higher education. *The Internet and Higher Education*, 18(2), 4-14.
- Gurin, P., Nagda, B. A., & Zúñiga, X. (2018). *Dialogue across difference: Practice, theory, and research on intergroup dialogue*. Russell Sage Foundation.
- Hamilton, D., McKechnie, J., Edgerton, E., & Wilson, C. (2021). Immersive virtual reality as a pedagogical tool in education: a systematic

review. *Journal of Educational Technology Systems*, 49(3), 279-317.

- Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. New York: Routledge.
- Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2019). *Artificial intelligence in education*. The Center for Curriculum Redesign.
- Jacoby, B. (2018). *Service-learning essentials: Questions, answers, and lessons learned*. John Wiley & Sons.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2018). Cooperative learning returns to college: What evidence is there that it works?. *Change: The Magazine of Higher Learning*, 50(4), 26-35.
- Khalil, M. K., & Ebner, M. (2018). What is learning analytics about? A survey of different methods used in 2013–2015. *Journal of Educational Technology Systems*, 47(1), 130-150.
- Kiely, R. (2018). *Transformative learning for social change: Building bridges across difference*. Palgrave Macmillan.
- Kolb, D. A. (2015). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Pearson Education.
- Kumashiro, K. K. (2015). *Against Common Sense: Teaching and Learning Toward Social Justice*. Routledge.
- Mezirow, J. (2000). *Learning as transformation: Critical perspectives on a theory in progress*. Jossey-Bass.
- Selwyn, N. (2014). *Digital Technology and the Contemporary University: Degrees of Digitization*. New York: Routledge.
- Sensoy, Ö., & DiAngelo, R. (2020). *Is everyone really equal? An introduction to key concepts in social justice education*. Teachers College Press.
- Taylor, E. W. (2019). Transformative learning theory: A neurobiological perspective of the role of emotions and unconscious ways of knowing. *International Journal of Lifelong Education*, 38(3), 213-226.
- Thomas, J. W. (2020). *A review of research on project-based learning*. San Rafael, CA: Autodesk Foundation.
- Weimer, M. (2018). *Learner-centered teaching: Five key changes to practice*. John Wiley & Sons.
- Yakman, G. (2008). *STEAM education: An overview of creating a model of integrative education*. Purdue University.

The Realization of Gender Equality via the Economic Empowerment of Women in West Bengal

Dr. Liton Mallick & Jahiruddin Sarkar

Assistant Professor & Head,

Department of Education,

Swami Vivekananda University, Barrackpore, Kolkata

Research Scholar, Department of Education, Jadavpur University

Abstract :

The primary objective of this study is to examine the economic empowerment of women in West Bengal, India, with a particular focus on its significance in advancing gender equality. Utilizing a multidisciplinary framework, the present study incorporates quantitative analyses of economic indicators, qualitative interviews, and case studies in order to provide a full evaluation of the existing state and propose potential avenues for future advancement. The study also emphasizes the crucial significance of policy interventions and support mechanisms in promoting economic empowerment. Programs that facilitate the enhancement of skills, provide opportunities for financial access, and offer mentorship for entrepreneurial endeavours have exhibited noteworthy beneficial effects on the economic engagement of women. Furthermore, the research highlights the necessity of implementing customized policies that specifically target socio-cultural obstacles, such as gender-based discrimination and prejudices, which consistently impede women's ability to avail themselves of economic prospects. This report presents a relevant and urgent appeal for governments, non-governmental organizations, and the business sector to engage in joint efforts aimed at achieving economic parity for women in the region of West Bengal. By means of collective endeavours, it is possible to establish a more promising and all-encompassing future, whereby women assume a leading role in the advancement of economic growth and well-being.

Keywords: Economic Empowerment, Women Empowerment, Gender equality

Introduction

In the complex fabric of social development, achieving gender equality is a critical objective that aligns with the values of equity and justice. Even with its rich history and culture, West Bengal is not immune to the complex obstacles women must overcome to obtain equal opportunity. But there is promise in the economic empowerment corridors, where there is a tangible possibility of a transformation that would level the playing field for men and women. In West Bengal, women's economic empowerment acts as a spark to break down long-standing barriers and create an atmosphere that is conducive to gender equality. Beyond empty language, this process entails giving women the means and skills to negotiate the job market and free themselves from the constraints of conventional standards that have frequently held back their ambitions. The present discourse explores the complex aspects of economic empowerment as a crucial means of promoting gender equality in West Bengal. We want to unlock the transformative potential of the economic domain to elevate women and reshape their positions in society by investigating the complex interactions among socioeconomic variables, cultural dynamics, and policy interventions.

As we begin this investigation, it becomes clear that women's economic empowerment is not only necessary from an economic standpoint but also represents a significant social change that is essential for ensuring that West Bengal has a more inclusive and equitable future. West Bengal is a beautiful tapestry embroidered with the colours of tradition and modernity, and women have played important roles over the ages. However, the continued existence of gender differences has prevented them from reaching their full potential. As a dynamic force that can reshape these narratives, economic empowerment breaks through deeply ingrained preconceptions that limit women's aspirations and grants them financial independence. The economic empowerment of women in West Bengal is, all things considered, a transformative journey that goes beyond material borders to penetrate the core of social norms and dispel preconceptions. As we explore the intricacies of this trip, we take a closer look at how economic empowerment can be a powerful

tool for promoting gender equality—not just as a stand-alone endeavour, but as a crucial aspect of West Bengal’s changing story.

Significant of the study

For a number of reasons, it is extremely important to examine gender equality in West Bengal under the prism of economic empowerment. In addition to adding to the body of knowledge on gender studies and socioeconomic development, this study offers practical advice to decision-makers, activists, and local leaders. Comprehending the complexities of economic empowerment and its influence on gender parity might facilitate the creation of focused policies. The study’s findings can be used by policymakers to develop and improve programmes that target particular issues that women in West Bengal face, encouraging more practical and long-lasting solutions. The study’s conclusions can strengthen organisations and advocacy groups promoting gender equality in West Bengal. Equipped with empirically-supported perspectives, these associations can fortify their lobbying endeavours, generate consciousness, and gather assets to bolster programmes that encourage financial autonomy and gender parity. Through an analysis of the sociocultural dynamics involved, the research adds to the larger conversation about cultural transformations and social standards. Understanding the relationship between gender norms and economic empowerment can spark discussions that dispel myths and promote a society that is more equal and inclusive. The findings can help educational institutions design programmes that support inclusion and gender sensitivity. Understanding the relationship between gender equality, economic empowerment, and education can help develop outreach initiatives, training materials, and curriculum that will empower the following generation. Not only is economic empowerment a matter of social fairness, but it is also a major force behind economic growth. The study’s conclusions can provide insight into the ways that funding women’s economic empowerment boosts GDP overall, making a strong argument for companies, investors, and legislators to give gender-inclusive economic strategy top priority. The study’s ramifications are not limited to West Bengal; it offers insights that are applicable to comparable socioeconomic circumstances worldwide. In

light of the global necessity to attain gender parity, insights gained from West Bengal can aid in expanding comprehension of the obstacles and prospects linked to women's economic empowerment. This study is important because, in short, it has the potential to spur good change on a number of fronts: it can guide education, empower activism, inform legislation, inspire social transformation, and add to the global conversation on gender equality and economic development.

Research question

From certainly! The following are enhanced research inquiries for an investigation on women's economic empowerment in West Bengal:

- 1) What effects does economic empowerment have on women's roles and gender dynamics in West Bengal?
- 2) What are the main socioeconomic determinants of the success of programmes designed to give women in West Bengal more economic empowerment?
- 3) To what degree do customary and cultural practices impede or promote women's economic empowerment in West Bengal?
- 4) How does education affect women's economic empowerment and the ensuing effects of gender equality in West Bengal?

Objective of the study

The desired outcomes of the study on women's economic empowerment in West Bengal ought to be formulated to direct the investigation and tackle particular facets of the subject. The following principles are suggested:

- 1) To evaluate West Bengal's present state of women's economic empowerment.
- 2) To examine how economic empowerment programmers affect gender equality.
- 3) To determine the socioeconomic elements affecting women's economic empowerment success.
- 4) To evaluate the influence of economic empowerment on gender identities and roles.
- 5) To add to the body of knowledge regarding gender studies and socioeconomic growth in academia.

The realization of gender equality via the economic empowerment of women

Encouraging gender equality by means of women's economic empowerment is an essential and complex undertaking. Here are some ideas to help achieve this objective:

Equitable Salary and Prospects: Encourage equal compensation for equal labor and make sure women have the same access to career growth possibilities as men. Encourage companies to evaluate pay equity on a regular basis and to correct any discrepancies.

Education and Training Accessible: Encourage girls and women to pursue education in STEM (science, technology, engineering, and mathematics) and other fields that have historically been dominated by men. Encourage programs that help women improve their skills and increase their employability.

Support for Businesses and Entrepreneurship: Develop initiatives to support women entrepreneurs by giving them access to resources, mentorship, and funding.

Urge financial institutions to provide women entrepreneurs with specialized financial products.

Adaptable Work Schedules: To meet the varied requirements of women in the workforce, particularly mothers, push for flexible work arrangements, such as remote work and flexible hours. Encourage the adoption of family-friendly policies that help men and women achieve a work-life balance.

Encouraging Female Leadership: Adopting rules that support gender diversity on corporate boards and in executive roles will help to increase the participation of women in leadership roles. Honor and congratulate accomplished women leaders to motivate the following generation.

International Cooperation: Work together with governments, non-governmental groups, and international organizations to exchange best practices and coordinate global activities. Encourage and take part in worldwide activities aimed at empowering women economically.

Women-owned Establishments and State-wise Distribution of Activities

Regarding the distribution of the top five states with the highest percentage share of female entrepreneurs, there has been a change in the breakdown per state. Tamil Nadu (13.51%), Kerala (11.35%), Andhra Pradesh (10.56%), West Bengal (10.33%), and Maharashtra (8.25%) were the top five states in India during the 6th EC with the highest percentage share of women entrepreneurs. These states are more developed than the northern states, where there is a significantly higher proportion of female population nonetheless, during the 5th EC, Kerala (18.51%), Tamil Nadu (17.79%), Gujarat (12.48%), Andhra Pradesh (10.10%), and Karnataka (9.58%) were the top five states with the largest percentage share of female entrepreneurs (Table 7). Maharashtra stands up as a state with rise in entrepreneurial activity during the EC years, despite the fact that the southern states demonstrated a comparatively higher percentage of entrepreneurial activity during both ECs.

Real condition of women in West Bengal

Some detractors argue that, in a society where men predominate, all women are terminal. The victims of sexual harassment and damage are disproportionately women. Lower class women are forced to tolerate it. They have no idea how to keep it safe. Every year, November 25th and December 10th are designated as “International Women Oppression Day” and “International Human Rights Day,” respectively. However, every day, stories about rape, female foeticide, wife oppression, sexual harassment, and covert removal of women are reported in the morning newspapers. The impact of gender bias is primarily felt by women. Women deprived of resources, including financial, physical, and health care, are victims of imbalance. They lack access to social, cultural, political, and economic spheres. Rural women labor in the fields, not on laptops. It is necessary to comprehend their rights. Urban women are conversant in protest lingo. They have come a long way toward independence. However, the rural women continue to live in a dark environment. Even in a modern state like West Bengal, child marriage, the dowry system, and female feticide persist because women are treated from an early age as “women,” not as “human beings.” Boys continue to be given more priority than girls. Nutritious food is used to feed

them. The women in the community are ignorant of issues such as women's liberation, emancipation, and freedom. Education alone cannot provide the disadvantaged women who are victims of violence the awareness they need.

Why focus on women's economic empowerment?

The World Bank estimates that, even prior to the COVID-19 epidemic; the global disparity in projected lifetime incomes between men and women was worth US\$172.3 trillion. Women between the ages of 25 and 54 made up 63% of the labor force, while men in the same age range made up 94%. Not only have women lost out on opportunities due to the systematic underutilization of their skills, but their families and entire economies have also suffered. One result of the pandemic has been a stark revelation of these underlying injustices, which has presented a chance to change the paradigm around women's empowerment...

We are aware of:

- Economic progress has historically resulted in improvements to GDP per capita and gender equality.
- Increasing women's economic engagement benefits them at work, at home, and in society as a whole.
- Women who possess economic power also benefit their families.
- To improve the lives of impoverished and disenfranchised women and girls, both sexes must be able to take part in, contribute to, and profit from economic growth.

The benefits of women's economic empowerment are well supported by the data, which shows that improved access to wealth and the ability to save and spend it improve people's lives everywhere. In fact, we might start addressing some of the most enduring core causes of poverty – and strengthen safety nets for times of economic uncertainty – if the more than 3 billion women and girls globally could take engage in, contribute to, and profit from economic prosperity.

Women's ability, energy, and creativity are a powerful and desperately needed engine of progress that can help solve issues and grow economies when we remove the hurdles that women and girls encounter and give them the chance to realize their dreams.

Discussion

Beginning with giving a summary of West Bengal's current economic situation, highlighting important industries and sectors. Talk about the number of women working in West Bengal's cities and rural areas. Emphasize any discrepancies that you know of in terms of employment prospects, salary differences, and leadership role representation. Examine and talk about current governmental and non-governmental programs that provide women in West Bengal more economic clout. Highlight successful programs that focus on skill development, entrepreneurship, and financial inclusion. Determine and talk about the obstacles to women's economic empowerment that West Bengali women confront. Take into account elements that could impede women's economic advancement, such as cultural barriers, educational opportunities, and societal conventions. Examine the relationship between West Bengali women's economic empowerment and education. Talk about programs that support women's and girls' education, particularly in places where educational opportunities may be few. Give instances of West Bengali women entrepreneurs who have achieved success. Talk about the difficulties women encounter in launching and growing businesses, as well as possible solutions to these difficulties. Talk about West Bengal's current legal system, which promotes gender equality in the workplace. Analyze the success of the maternity leave, equal opportunity, and workplace harassment policies. Examine neighborhood-based programs and grassroots groups that seek to provide women with economic empowerment. Talk about how community involvement promotes gender equality and challenges prejudices. Tell the success tales of West Bengali women who have surmounted financial obstacles. Talk about the finest methods that can be increased in size or replication to improve economic empowerment. Summarize possible future paths for advancing economic empowerment as a means of advancing gender equality before closing the conversation. Make suggestions on how communities, businesses, and legislators may improve the status of women in West Bengal. Promoting a transparent discourse incorporating a range of viewpoints and experiences will enhance our comprehension of the obstacles and prospects in attaining gender parity via economic empowerment in West Bengal.

Conclusion

To sum it up, achieving gender equality in West Bengal through the economic empowerment of women is not only a social necessity, but also a means of achieving sustainable growth and advancement. Even though the area has achieved progress in a number of areas, problems still exist, and everyone involved must work together to create a society that is more inclusive and equal. West Bengal's economy is characterized by inequality as well as opportunities for women entering the workforce. Recognizing and addressing current issues is critical. These issues include gender-based salary disparities, underrepresentation in leadership positions, and societal and cultural constraints that prevent women from participating fully in the economy. Initiatives from the public and private sectors that promote economic empowerment are crucial. Financial inclusion, entrepreneurship, and skill development programs are having a good effect. To make sure that these programs continue to be responsive to the changing needs of women, they must be continuously evaluated and improved. The foundation of economic empowerment is revealed to be education. It is crucial to make efforts to support women's and girls' education, particularly in places where access is restricted. In addition to empowering individual women, education investments also help create a more varied and educated workforce, which promotes innovation and economic expansion. One notable source of inspiration is the part played by women in entrepreneurship. It is imperative to recognize and commemorate the accomplishments of women entrepreneurs in West Bengal. By tackling barriers experienced by women in beginning and sustaining enterprises, we may unlock significant economic potential and contribute to community development. The laws and regulations promoting gender parity must be continuously reviewed and improved. It is imperative to consistently reinforce policies related to maternity leave, workplace harassment, and equal opportunity to foster a work environment that empowers women to excel in the workplace without facing discrimination. The story of gender equality must include community service and grassroots activism. It is important to recognize the influence that communities have in dispelling myths and promoting diversity. By encouraging communication and comprehension at the community level, we open the door for long-lasting

transformation. In the future, it is suggested that legislators, corporations, and communities promote ongoing education, specifically assist female entrepreneurs, and foster inclusive and diverse work environments. By using a comprehensive and cooperative approach, West Bengal can keep making important progress toward gender equality, enabling its women to reach their full potential and building a more prosperous and peaceful community.

References

Bardasi, E., Sabarwal, S., & Terrell, K. (2011). How do female entrepreneurs perform? Evidence from three developing regions. *Small Business Economics*, 34(4). Female entrepreneurship in developed and developing economies (November 2011), 417–441.

Chawla, R. (2016). Start-up fund will boost 'Make in India'. *Employment News*, 16–22 July, p. 29, Government of India.

Cheston, S., & Kuhn, L. (2002). Empowering women through microfinance. In Sam Daley- Harris (Ed.), *Pathways out of poverty: Innovations in micro-finance for the poorest families*. Connecticut: Kumarian Press.

Deshpande, A., & Sharma, S. (2013). Entrepreneurship or survival? Caste and gender of small businesses in India of small businesses in India. Working Paper No. 228, Centre For Development Economics, Department of Economics, Delhi School of Economics, New Delhi.

Eade, D. (1999). *Development with women*. GB, UK: Oxfam. *Global Employment Trends* (2014). *Risk of a jobless recovery?* Switzerland: Geneva International Labour Organization. *Global Entrepreneurship Monitor (GEM)* (2015). *Women's entrepreneurship*. London: Global Entrepreneurship Research Association, London Business School. Government of India (GOI) (2015). *National policy for skill development and entrepreneurship*, Ministry of Skill Development and Entrepreneurship, Government of India.

Golla, A.M., Malhotra, A., Nanda, P., & Mehra, R. (2011). *Understanding and measuring women's economic empowerment: Definition, framework and indicator*. Washington, DC: International Center for Research on Women.

Hanson, S. (2009). Changing places through women entrepreneurship. *Economic Geography*, 85(3 July), 245–267.

Kabeer, N. (2012). *Women's economic empowerment and inclusive growth: Labour markets and enterprise development*, SIG Working Paper No. 1, United Kingdom: International Development Research Centre.

OECD (2014). Enhancing women's economic empowerment through entrepreneurship and business leadership in OECD countries, OECD Directorate for Employment, Labour and Social Affairs.

Seth, A. (2009). Entrepreneurship and E-business development for women. New Delhi: ALP Books.

Sen, A. (1999). Development as freedom. Oxford Freedom. New York: Oxford University Press.

Sinha, P. (2003). Women entrepreneurship in the North East India: Motivation, social support and constraints. *Indian Journal of Industrial Relations*, 38 (4), 425-443.

Sinha, H., & Sinha, S. (Eds) (2013). Women in North East India: Status empowerment and development perspectives. New Delhi, Guwahati and Visakhapatnam: Akanksha Publishing House.

Terjesen, S., & Lloyd, A. (2015). The Female entrepreneurship index: Analyzing the conditions that foster high-potential female entrepreneurship in 77 countries. Washington, DC: The Global Entrepreneurship and Development Institute.

UNIDO Gender (2014). Empowering women: Fostering entrepreneurship. Retrieved from [https://www.unido.org/fileadmin/user_media_upgrade/What we do/Topics/Women and Youth/Brochure low resolution.pdf](https://www.unido.org/fileadmin/user_media_upgrade/What%20we%20do/Topics/Women%20and%20Youth/Brochure_low_resolution.pdf) United Nations (UN) (2014). Post-2015 agenda and related sustainable development goals issue focus: Women's empowerment and the role of businesses. UN Global Compact Briefing Series, Issue Paper 3, United Nations.

Impact of Sabooj Sathi Scheme on School-Going Adolescents of Different Socio-Economic Status: A Study in Purba Bardhaman District

Abjel Mondal¹, Dr. Subhadeep Mazumder²

¹Research Scholar, ²Asst. Professor & Head, Dept. of Education,

^{1,2}Department of Education, Swami Vivekananda University,
Barrackpore, West Bengal, India

Abstract

Socio-economic status plays a significant role on students' academic success, involvement in extracurricular activities and attachment with education. The National Education Policies of India make several recommendations and policies for improvement of education system and students access to education. The NEP 2020 recommends to provide scholarships and incentives, Conditional Cash Transfer (CCT) programs, giving bicycles to students for smooth transportation etc. 'Sabooj Sathi' is a bicycle distribution scheme to the secondary level school going students of West Bengal. To have the actual information about importance of Sabooj Sathi Scheme on school-going learners of Purba Bardhaman the present study was carried out through the descriptive survey method. In this descriptive survey data was collected by administering *Socio-Economic Status Scale* by Sunil Kumar Upadhyay and a questionnaire on Sabooj Sathi Scheme prepared by researcher on randomly selected 200 school-going adolescents from different secondary and higher secondary level schools of Purba Bardhaman district of West Bengal. The study was undertaken through descriptive analysis. Result showed that Sabooj Sathi Scheme put differential impact on the adolescents coming from different socio-economic status of the society. Receiver of Sabooj Sathi scheme come from low socio-economic status was highly affected rather than the high socio-economic status students.

Keywords: Socio-Economic Status. Sabooj Sathi Scheme, School-Going Adolescents,

1. Introduction

The New Education Policy (**NEP 2020**) of India recommends more financial assistance and scholarships to socio-economically disadvantaged students. To ensure that outstanding students enter the teaching profession - especially from rural areas, there have been various successful policies and schemes such as targeted scholarships, conditional cash transfers to incentivize parents to send their children to school, providing bicycles for transport, etc., that have significantly increased participation of SEDGs in the schooling system in certain areas. These successful policies and schemes must be significantly strengthened across the country. To facilitate learning for all students, with special emphasis on Socio-Economically Disadvantaged Groups (SEDGs), the scope of school education will be broadened to facilitate multiple pathways to learning involving both formal and non-formal education modes.

Socio-economic status refers to the position of any person in comparison to others in terms of social and economic values like respect, money, property, power, prestige, education etc. Socio-economic status has been made with combination two words i.e. socio and economic. It means that there are two types of statuses viz. social and economic status. Socio-economic status refers to the position that an individual and family with reference to prevailing average standards, cultural possession and participation in group activity of community **Chaudhari et.al. (1998)**. According to **Taneja (1998)**, it refers to a person's position in any given group, society or culture. Social status is an indication of one's position of respect, prestige and influence in the society (**MacIver and page, 1937, Cole and Montgomery, 1959, Rogers 1962**) apart from his personal attributes (**MacIver and page, 1937**) which may either inhibit or enhance an individual's access to sources of information and his willingness to deviate from group norms (**Rogers, 1962**) and many even vary with the group (**Cole and Montgomery, 1959**) The Economic status is generally used for the word economic for the motives involving earning a livelihood, the accumulation of wealth (**Driver, 1964**). According to **Chandra (2014)** a family's socioeconomic status is based on family income, parental education level, parental occupation, and social status in the community (such as contacts within the community, group associations, and the community's

perception of the family. According to **Parson, Stephanie and Deborah (2001)** Socio-economic Status (SES) is the term used to distinguish between people's relative position in the society in terms of family income, political power, educational background and occupational prestige. **Saifi and Mehmood (2011)** define, SES is a combined measure of an individual or family's economic and social position relative to others based on income, education and occupation. **Tiwari (2014)** stated that Socio-economic status is the position that an individual or family occupies related to culture, possession, effective income material possessions and participation in group activities of the community. It is an indicative of both the social and economic level of an individual in a group. Social status is the position on a scale of social prestige. Economic status depends upon the income of the family. It can be divided into different categories as - high, medium and low. **Bhat, Joshi and Wani (2016)** stated Socioeconomic status is the blend of economic and sociological measures of an individual work experience and the economic and social position of an individual or family in connection to others on the premise of income, educational level and occupational status.

1.1 Sabooj Sathi Scheme

Free distribution of bicycles to sections of high school students has been one of the most popular inclusions in public actions in several of the Indian states. The Government of West Bengal in 2015, nevertheless, joined the bicycle distribution programme called Sabooj Sathi, literally meaning the green companion, that aimed to distribute bicycles among all students of standard 9 through 12 studying at the government or government aided secondary and higher secondary school. The nodal agency of the scheme, the Department of Backward Classes Welfare. The declared goal of the scheme, Sabooj Sathi, was to enhance access to education, increase retention and ensure transition to secondary and higher secondary level, and eventually clear the road for higher education by reducing the cost of schooling. It attached special importance to address the issue of drop out at secondary and higher secondary levels. Following the announcement of the scheme in the budget speech 2015-16 of the Finance Minister, Government of West Bengal, to distribute 40,00,000 bicycles to all students of standard 9 to 12 in all districts except Kolkata and Darjeeling¹⁷, a task force was formed to develop the framework

of the scheme and oversee its implementation. The Backward Classes Welfare Department (BCWD), Government of West Bengal was entrusted to implement the scheme.

1.2 Objective of the Study

The objective of the study was to ascertain the effect of Sabooj Sathi Scheme on school-going students of different socio-economic status of Purba Bardhaman district in West Bengal.

2. Methods

The present study was carried out through descriptive survey method within ex-post-facto research design. The details regarding sample, tool, procedure of data collection and statistical technique are hereunder.

2.1 Sample

For the sake of the research the respondents of the study were randomly selected from five (5) schools of Purba Bardhaman district of West Bengal, India. 200 secondary level students as well as Sabooj Sathi Scheme beneficiaries were selected for the study.

2.2 Tool Used

Following tool were used in this study for collection of data.

2.2.1 Socio-Economic Status Scale-SESS (S.K. Upadhyay, 2019)

In the current investigation, the Socio-Economic Status Scale (SESS), (S.K. Upadhyay, 2019), served as the research instrument. This meticulously developed scale is tailored to assess the Socio-Economic Status of students dwelling in both rural and urban locales. Comprising a comprehensive set of 31 items distributed across five distinct domains—namely, a) Personal information, b) Family, c) Education, d) Income, and e) Others (encompassing Cultural and Material Possessions)—respondents provided their input, with the subsequent scoring executed in accordance with the designated scoring key.

2.2.2 To gauge students' attitude towards Sabooj Sathi Scheme a *questionnaire* was developed by the researcher based on established procedures in the literature and consultations with the educationist. This questionnaire encompasses 20 items. Respondents provide ratings on a five-point scale, ranging from

“Strongly Disagree” (1) to “Strongly Agree” (5) for each item.

1.3 Data Collection

The heads of the institutes were contracted for his/her permission to allow collecting the data. The relevant data were collected by administering the above-mentioned tools on the subjects under study in accordance with the directions provided in the manual of the tool.

1.4 Analysis of the collected data

The results of the study were extracted in descriptive analysis were done with the help of SPSS 20.0 software.

2 Results

Classification of Socio-Economic Status of female Sabooj Sathi beneficiaries.

Table: 3.1 Socio-Economic Status

Category	Raw Score	No of Students
High SES	77 and above	20
Above Average SES	67 to 76	44
Average SES	54 to 66	0
Below Average SES	44 to 53	100
Low SES	43 or below	36
Total		200

The data was gathered through the administration of the Socio-Economic Status Scale-SESS (2019) devised by S.K. Upadhyay. This scale ranges from a minimum score of 13 to a maximum of 107. SES, in this context, refers to the societal standing that an individual and their family hold based on factors such as education, income, material and cultural possessions, and engagement in social activities. The researcher deliberately chose 136 participants from below average and low SES and another 64 from high and above average SES backgrounds.

Table 3.2: Result based on attitude towards Sabooj Sathi Scheme

Attitude towards Sabooj Sathi Scheme	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
	200	1	5	4.23	1.15

Table 3.2 Displays scores for the overall attitude towards Sabooj Sathi Scheme of school-going adolescents. The scores ranged from 2 to 5, with a minimum score of 2, maximum score of 5. The mean and standard deviation for this distribution were 4.23 and 1.15, respectively.

Table 3.3: Result based on attitude towards Sabooj Sathi Scheme of different SES

Attitude towards Sabooj Sathi Scheme	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	t	Sig.
LSES	136	1	5	94.89	62.83	13.94	S
HSES	64	1	5	18.32	2		

Table 3.3 indicates that there was significant difference between the two groups, namely Low Socio-Economic Status (LSES) and High Socio-Economic Status (HSES), in terms of scores of the two groups.

2 Discussions of Findings

Table 3.2 displays descriptive statistics for scores on various items of attitude towards Sabooj Sathi Scheme beneficiary students of different socio-economic status as a whole.

The average score for all students was 4.23. This indicates that these students had positive attitude compared to the average, as their mean scores exceeded the midpoint of 2.5.

Table 3.3 showed that there was significant difference between the two groups, namely Low Socio-Economic Status (LSES) and High Socio-Economic Status (HSES), across all items of

the attitude towards Sabooj Sathi scheme. The mean value for the students in the LSES group was 94.89, while for the HSES group, it was 18.32. The first value was significantly higher than the second, suggesting that, in terms of attitude towards Sabooj Sathi scheme was positive among LSES group than from the HSES group.

3 Conclusion

The overall average scores of school-going adolescents in the Sabooj Sathi Scheme were 4.23 for both groups i.e Low Socio-Economic Status (LSES) and High Socio-Economic Status (HSES). This indicates that students have positive impact of Sabooj Sathi scheme. The mean scores of the two group indicate that there is significant difference in the attitude towards Sabooj Sathi Scheme between the two groups. It's worth noting that LSES learners often come from economically disadvantaged backgrounds. The provision of bicycles through the Sabooj Sathi Scheme seems to have had a positive impact on the LSES learners.

References

- Basu, M. (2021). A Geographical Study of Women Status in an Emerging Urban Industrial Economy: Experiences from the Asansol Durgapur Development Area of West Bengal, India.
- Bera, S., & Bandyopadhyay, S. (2023). Women-centric development schemes and its impact on the livelihood of the women of the Lodha tribe in a "Model Village" of Paschim Medinipur District, West Bengal, India. *Asian Anthropology*, 1-22.
- Basu, C., Tagore, R., & Birds, S. (2020). Beyond Crisis Building Child-Friendly Cities as Bird-Friendly Spaces.
- Banerjee, S., & Vincent, K. (2022). The Socio-Cultural and Economic Role of Ponds in Delta Communities: Insights from Gosaba Block of the Indian Sundarbans Delta. *Pond Ecosystems of the Indian Sundarbans: An Overview*, 217-236.
- Biswas, S. Impact of Sabooj Sathi Scheme on Development of Rural Girls Education in West Bengal.
- Castillo-Vergara, M., Galleguillos, N. B., Cuello, L. J., Alvarez-Marin, A., & Acuña-Opazo, C. (2018). Does socioeconomic status influence student creativity?. *Thinking Skills and Creativity*, 29, 142-152.
- Das, P. K. (2019). Chapter-2 The Role of Gram Panchayat in Rural Development: A Case Study of Maruganj Gram Panchayat in Cooch Behar District. *MULTIDISCIPLINARY*, 19.

https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf

https://wbsaboojsathi.gov.in/v2/readwrite/downloads/Final_Sabooj_sathi_Pratichi_22_09_17.pdf

GoI (2021). National Education Policy 2020. Ministry of Human Resource Development, Government of India.

Koza Ciftçi, Ş., & Melis Cin, F. (2017). The effect of socioeconomic status on students' achievement. *The factors effecting student achievement: Meta-analysis of empirical studies*, 171-181.

Mondal, B. K., Mondal, A., & Das, R. Assessing the Effectiveness of the Major Welfare Schemes of West Bengal: A Geographical Appraisal.

Menon, K. P. R., Thakur, B. R., Alexander, R., Vyas, P. R., Sonule, B. B., Coleman, A., ... & Zaedi, A. "The Deccan Geographer" Journal.

NEP (2020) (1): Policy document released by Government of India Retrieved from https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English.pdf on 10 May 2021; 22.20 hrs

Pratichi Institute Commissioned by the Department of Backward Classes Welfare, Government of West Bengal. (2017, March). Wheeling education: An assessment of the Sabooj Sathi (Bi-cycle Distribution) Schemes for School Students of West Bengal. Retrieved from

Pandit, D., & Sharma, D. (2022). *Bicycling Infrastructure Design for Indian Cities and Emerging Economies*. Springer.

Patil, C. (2019). MPSC.

Perry, L. B., & McConney, A. (2010). Does the SES of the school matter? An examination of socioeconomic status and student achievement using PISA 2003. *Teachers college record*, 112(4), 1137-1162.

Saifi, S., & Mehmood, T. (2011). Effects of socioeconomic status on students achievement. *International Journal of Social Sciences and Education*, 1(2), 119-128.

Sherpa, K., & Rymbai, R. (2018). Women education: Analysis of educational schemes available for women. *International Journal of Creative Research Thought*, 6(2), 1127-1133.

Women Empowerment in India: Issues and Challenges

Dr. Jayati Maiti

Assistant professor of Education Department,

Swami Vivekananda University

Dr. Sukhendu Patra Assistant teacher

M.A, B.Ed, PhD in Education

Abstract:

Empowerment refers people having power and properly controls their lives. Women empowerment refers to increasing the women economical, social and educational rights, without any kind of discrimination based on gender, class, religion or social status. Women's empowerment in India is heavily dependent on many different variables that include geographical location, educational status, social status and age. Constraints in women empowerment are lack of education, traditional view limit participation, financial problem, family responsibilities, low mobility, and low mobility of bear risk, low social status and conflicts among women's groups. Way to empower women is changes in women's mobility and social interaction, labour patterns, access to and control over resources and control over decision-making.

One of the main advantages of women empowerment is equal access to participations and decision at all level, they are the back bone our society. That it allows women to customize their education to their needs and interests. For example, women are the back bone of the family and bedrock of a nation. They bring life into the world. They sense the cries of an infant. Their instincts are to care for the old, the sick and those in need.

Another advantage of women empowerment is that it encourages next generation will be empowered. They will be empowered she will not be a burden on anyone. Empower in rights and fundamental freedom to upgrade their skills and knowledge. This can be especially valuable in a rapidly changing job market,

where workers need to constantly upskill to remain competitive.

However, there are also some potential drawbacks women empowerment. One concern is that it may dilute the value of degrees by allowing women to make settle for a passive role. To evaluate the effectiveness of the women empowering system, it will be important to monitor its implementation and assess its impact on social, political education economical, and the job market.

Overall, women empowerment has the potential to increase flexibility and encourage lifelong potential in the Indian socio-economy system. However, it will be important to carefully monitor its implementation and address any challenges that arise to ensure that it delivers on its promise of providing high-quality empowerment for all.

Keyword: *women empowerment, education, challenges*

Introduction: Empowering women is big responsibility, but it's also vital for gender equality. Women empowerment refers to increasing the women's economical, social and educational rights, without any kind of discrimination based on gender, class, religion or social status. Women's empowerment in India is heavily dependent on many different variables that include geographical location, educational status, social status and age. Political empowerment, economic development, and social upliftment of women are necessary and desirable to fight myriad forms of patriarchal domination, and discrimination at every stage. In fact, women's empowerment is central to the achievement of the triple goals of equality, development and social justice, and for that political participation is needed.

Aspects of empowerment:

The World Bank says, „Empowerment is the process of increasing the capacity of individuals or groups to make choices and to transform those choices into desired actions and outcomes“. It requires a long -term process in which all cultural, social, political and economic norms undergo fundamental change. It must exercise full participation in the decision making process in all walks of life and full participation with men in all walks of life. Equal relationships between women and men in matters of sexual relations and reproduction including full respect for the

integrity of the person, require mutual respect, consent and shared responsibility for life style behaviour and its consequences. The various aspects of women empowerment are

- Freedom to spend own education.
- Recognition of ability.
- Freedom in mobility.
- Ability to acquire skills.
- Self confidence
- Decision making
- Freedom in social involvement
- Access to information sources
- Ownership of assets
- Freedom to spend own income
- Ability to make positive change

Background of the Study: During the Vedic period women were treated equally. However, during the medieval period, women were considered inferior and mistreated. An Indian woman had four fold statuses. There was daughter, wife, home-maker and mother. But in modern times, women status has change. Abuse and violence against women are present in every society for a long-time when trying to get through the boundaries of culture, class, age, and education. They are actively participating in social, economic and political activities. The progressive social movement, government policies and a historically conducive climate are associated with the women"s contribution to the development of the health and education sector. Many prophets of women,,s emancipation have come and gone, but discrimination against women and violation of human values still persists. Gender issue is basically one that affects women directly or indirectly. Gender discrimination, these are lack of women education, female infanticide, financial constraint, dowry, low mobility, low need for achievement, marriage in same caste and child marriage, social status, family responsibility. Women are deprived of decision making power, freedom of movement, access to education, assess to employment, and exposure to media.

Objectives of the Study:

- i. To identify the necessary ways of women empowerment.
- ii. To know the relevant laws related to women empowerment
- iii. To examine different government schemes evolved.

Research Methodology:

This research paper is theoretical in nature. In this paper and attempt has been made to investigate the necessity of women empowerment and laws related to women empowerment as well as to analyze the importance of providing high-quality empowerment for all. The data used in it is purely from secondary sources according to the need of this study.

Importance of women Empowerment: As such empowering women in India through equal opportunities would allow them to contribute to the economy as productive citizens. Empowering women is essential to the health and social development of families, communities and countries.

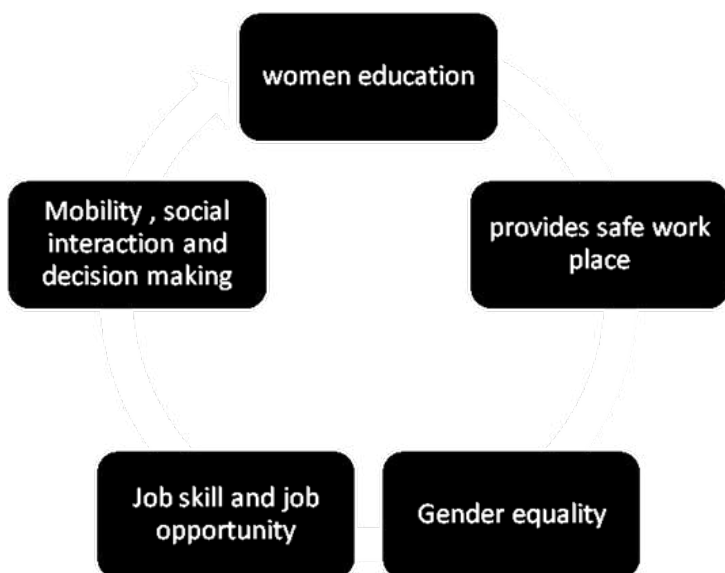
- **Social justice:** Women empowerment is all about making women both socially and financially independent.
- **Decision maker:** It is the process in which women make their own independent decisions.
- **Good leadership:** It leads to decrease in domestic violence
- **Stop corruption:** It helps women to know their rights and duties and it can stop corruption
- **Equal Opportunity:** A large number of women around the world are unemployed. The world economies suffer a lot because of unequal opportunities for women at work places.
- **Efficient:** Women are equally competent
- **Equity:** Women are as talented as men.
- **Health and Well-being:** Women's empowerment is also important for promoting health and well-being. When women have access to education and healthcare, they can better take care of themselves and their families.

Way of achievement of Empower Women:

Women empowerment would result in better developed society. Women can be empowered as well as men; the world would surely be a better place to live. Women's education can provide their right and be able to protect themselves better. Society should be changed by decreasing the gender inequality in the society. Women can be empowered through the creation of a safe working environment. However, it will be important to carefully monitor its implementation and address any challenges that arise to ensure that it delivers on its promise of providing high-quality empowerment for all. There are several ways to empower women.

Women Empowerment

- To provide proper education for social justices.
- Gender equality.
- Provide proper and safety work palace.
- Job opportunity.
- Interpretations and mobility



Laws Related women Empowerment

In this views era our constitution takes a great role to empower the women by so many symbolic laws .As India as a nation believes on gender equality, laws are created for the women empowerment. From donatives violence, child marriage to dowry prohibition, maternity benefit such kind of laws secure the rights of women and properly provides socio- economic benefit.

A. Legal Provisions

(1) The Crimes Identified Under the Indian Penal Code (IPC):

1. Rape (Sec.376 IPC)
2. Kidnapping & Abduction for different purposes (Sec. 363-373)
3. Homicide for Dowry, Dowry Deaths or their attempts (Sec. 302/304-B IPC)
4. Torture, both mental and physical (Sec. 498-A IPC)
5. Molestation (Sec. 354 IPC)
6. Sexual Harassment (Sec. 509 IPC)
7. Importation of girls (up to21 years of age)

2) The Crimes identified under the Special Laws (SLL)

Some acts which have special provisions to safeguard women and their interests are:

- The Special Marriage Act, 1954
- The Hindu Marriage Act, 1955
- The Maternity Benefit Act, 1961 (Amended in 1995)
- Dowry Prohibition Act, 1961
- The Medical Termination of Pregnancy Act, 1971
- The Equal Remuneration Act, 1976
- The Prohibition of Child Marriage Act, 2006
- The Criminal Law (Amendment) Act, 1983
- Indecent Representation of Women (Prohibition) Act, 1986

- Commission of Sati (Prevention) Act, 1987
- The Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005

B. Constitutional Provisions:

(Article 14) Equality before law for women.

The State shall not deny to any person equality before the law or the equal protection of the laws within the territory of India.

2. **(Article 15)** Prohibition of discrimination on grounds of religion, race, caste, sex or place of birth.

(Article 15(1)) The State shall not discrimination against any citizen on grounds only of religion, race, caste, sex, or place of birth or any of them.

(Article 15(3)) The State to make any special provision in favour of women and children.

3. **(Article 16)** Equality of opportunity in matters of public employment.

(Article 16(1)) There shall be equality of opportunity for all citizens in matters relating to employment or appointment to any office under the state.

4. **(Article 19)** Freedom Of Speech And Expression

(Article 19(1)(a)) states that, all citizens shall have the right to freedom of speech and expression.

5. **(Article 21)** Protection of life and personal liberty.

No person shall be deprived of his life or personal liberty except according to procedure established by law.

6. **(Article 39)** Directive Principles of State Policy

(Article 39(a)) The State to direct its policy towards securing for men and women equally the right to an adequate means of livelihood.

(Article 39(d)) directs the state to secure equal pay for equal work for both men and women.

7. **(Article 39 A)** To promote justice, on a basis of equal opportunity and to provide free legal aid by suitable legislation or scheme or in any other way to ensure that opportunities for securing justice are not denied to any citizen by reason of economic or other disabilities.

8. **Article 42** of the Constitution incorporates a very important provision for the benefit of women. It directs the State to make provision for securing just and humane conditions of work and for maternity relief.

9. **(Article 51(A) (e))** is related to women. It states that;

It shall be the duty of every citizen of India to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religion, linguistic, regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women.

10. Article 243 D: Reservation of seats.

(Article 243 D(1)) Seats shall be reserved for –

- (a) The Scheduled Castes; and
- (b) The Scheduled Tribes,

(Article 243 D(2)) Not less than one-third of the total number of seats reserved under clause (1) shall be reserved for women belonging to the Scheduled Castes or, as the case may be, the Scheduled tribes .

(Article 243 D(3)) Not less than one-third (including the number of seats reserved for women belonging to the Scheduled Castes and the Scheduled Tribes) of the total number of seats to be filled by direct election in every Panchayat to be reserved for women and such seats to be allotted by rotation to different constituencies in a Panchayat.

(Article 243 D (4)) Not less than one- third of the total number of offices of Chairpersons in the Panchayat at each level to be reserved for women.

SCHEMES /PROGRAMMES FOR EMPOWERMENT OF WOMEN:

Central Government scheme:

The Ministry of Women and Child Development is implementing various schemes/ programmes to bring women into the mainstream of all the sectors in the country in order to empower them. The details are as under:

» **One Stop Centre and Universalization of Women Helplines:**

Ministry of WCD is administering two schemes from Nirbhaya Fund namely One Stop Centre and Universalization of Women Helplines. The One Stop Centres (OSCs), popularly known as Sakhi Centres, aim to facilitate women affected by violence (including domestic violence) with a range of integrated services under one roof such as Police facilitation, medical aid, providing legal aid and legal counselling, psycho-social counselling, temporary shelter etc.

» **Swadhar Greh Scheme:** The Swadhar Greh Scheme is being implemented as a Centrally Sponsored Scheme for women who are victims of difficult circumstances in need of institutional support for rehabilitation so that they could lead their life with dignity.

» **Ujjawala Scheme:** The Ujjawala Scheme is being implemented as a Centrally Sponsored Scheme for Prevention of trafficking and for Rescue, Rehabilitation, Reintegration and Repatriation of victims of trafficking for commercial sexual exploitation.

» **Working Women Hostel:** Working Women Hostel Scheme is implemented by the Government with the objective to provide safe and conveniently located accommodation for working women, with day care facility for their children, wherever possible, in urban, semi urban, or even rural areas where employment opportunity for women exist.

» **Beti Bachao Beti Padhao(BBBP) :** Beti Bachao Beti Padhao(BBBP) Scheme was launched on 22nd January 2015 with an aim to address declining Child Sex Ratio (CSR) and related issues of empowerment of girls and women over a life cycle continuum. The objectives of the scheme are, to prevent gender biased sex selective elimination, to ensure survival and protection of the girl child and to ensure education and participation of the girl child.

» **Mahila Shakti Kendra (MSK):** The Mahila Shakti Kendra (MSK) Scheme was approved in November, 2017 as a centrally sponsored scheme to empower rural women through community participation. The aims to facilitate inter- sectoral convergence of schemes and programs meant for women. The scheme is implemented through State Governments and UT Administrations with a cost sharing ratio of 60:40 between Centre and States except for North East & Special Category

States where the funding ratio is 90:10. For Union Territories 100% central funding is provided.

» **Pradhan Mantri Matru Vandana Yojana (PMMVY):** Pradhan Mantri Matru Vandana Yojana (PMMVY) is a Centrally Sponsored Conditional Cash Transfer Scheme, for implementation across the country with effect from 01.01.2017. The maternity benefit under PMMVY is available to all Pregnant Women & Lactating Mothers (PW&LM), excluding PW&LM who are in regular employment with the Central Government or the State Governments or Public Sector Undertakings (PSUs) or those who are in receipt of similar benefits under any law for the time being in force, for first living child of family.

State govt. scheme:

- Lakshmir Bhandar Prakalpa
- Rupashree Prakalpa
- Integrated Child Protection Scheme
- Integrated Child Development Service
- Integrated Rehabilitation Centre for Addicts (IRCA)
- Scholarship for Students
- Assistance To Disabled Persons for Purchase
- The National Award For The Empowerment of Persons with Disabilities
- Special Security Schemes Kolkata and Adjoining Areas Only
- Rajiv Gandhi Scheme for Empowerment of Adolescent Girl (RGSEAG)
- Integrated Programme for Older Persons (IPOP)
- Kanyashree Prakalpa
- Deen Dayal Rehabilitation Scheme (DDRS)
- District Disability Rehabilitation Centre (DDRC)
- The SABLA scheme
- Indira Gandhi Matritva Sahyog Yojana
- women-centric schemes since
- The State Resource Centre for Women (SRCW)
- Swawalmban Special and
- MuktiAlo

Women's role in Society: The modern women has started caring for health, figure, cultural, needs and interest, academic pursuits, social intercourse, religious activities, recreational needs etc. women are known to be the symbol of spirituality, strength, love, sacrifice and courage. The role of women in today's world is changing significantly. The progress achieved in this direction so far is not that significant and sufficient. The mindset of men has to be changed, women are also has given priority in all aspects equal to the men at all levels of decision making.

Conclusion: Our union cabinet led by prime minister has approved the women's reservation bill, 2023 to provide reservations for women in parliament and state assemblies. No doubt, the government of India has many weapons too tight for women empowerment. The women play a strategic role in the society and the economy. Overall, women empowerment has the potential to increase flexibility and encourage lifelong potential in the Indian socio-economy system. However, it will be important to carefully monitor its implementation and address any challenges that arise to ensure that it delivers on its promise of providing high-quality empower for all.

References:

- Bardhan, K. and S. Klasen (2000): "On UNDP's Revisions to the Gender-Related Development Index", *Journal of Human Development*, Vol.1, pp.191-195.
- Census of India (2001): Govt. of India, New Delhi.
- Mohanty, Dr. B (2006). Women in SHG'S: Issues and Evidence, Self- Help Group and women empowerment book. A NMOL Publishing Pvt. Ltd. New Delhi.
- Rasheeja, T.K. and Krishan, C (2013). Empowering Women Through Higher Education: the Kerala Episode . *Issues and Ideas in Education*, Vol.1, September, pp 101-109.
- Sahin, E. (2014). Gender Equity in Education. *Open Journal of Social Science*.
- <https://pib.gov.in/Pressreleaseshare.aspx?PRID=1795471>
- <http://wbcdwsw.gov.in/User/schemes>
- <https://wcd.nic.in/sites/default/files/National%20Policy%20for%20Empowerment%20of%20Women%202001.pdf>
- <https://www.india.gov.in/my-government/schemes>

**Attitude Towards Teaching Profession in Relation to
Adjustment and Competency among Upper Primary
School Teachers**

Prosun Sarkar¹

Research Scholar, Department of Education, Swami
Vivekananda University

Dr. Aniruddha Ray²

Professor, Department of Education, Swami Vivekananda
University

Abstract: The present study aims at studying the levels of attitudes towards teaching profession in relation to adjustment and competency of Upper Primary school teachers. For this purpose, a sample is taken which is the representative of the population. The upper primary school teachers of West Bengal constituted the universe of the present study. The investigator has used Teacher attitude inventory to collect the necessary data. Non-probability method of sampling was followed for selection of several schools of the Murshidabad district. Then, using the probability method of sampling, 10 upper primary schools was taken, the school teachers from these schools was selected on a random basis. In all, a sample of 200 upper primary school teachers was drawn. The results of the study showed a significant positive relation between attitude towards teaching and adjustment among upper primary school teachers. The results also show that teachers' attitude towards teaching profession did not differ significantly with respect to gender and demographic location.

Keywords: Attitudes, Teaching Profession, Adjustment, upper primary School, Teachers

1. Introduction

The teachers by virtue of his position and role are one of the most important agents of the transmission and enrichment of culture in today's society. Having to deal with human material during the most impressionable period of life, the teacher is bound to make a massive impact on the personality, character, intellectual growth, attitude and value of the future citizen. In view of their critical role, it is important to the society to provide adequate equipment to enable them to meet the challenges of their task and Indian society is no exception of it. In this context the teachers have more responsibilities in shaping and building the character, especially mental characters of students.

Development of a nation has always relied on knowledge acquired through education and its practical implications. Considering any effective education system or educator, effective instructional strategies with identity and high potentials in which the contents were delivered are the main pillars of a quality education system. Teachers are the persons who could develop and mould the learners as good citizens. They should develop a higher attitude towards the teaching profession, do extremely well in their academic performance and enhance lifelong skills to face in future.

The term "Attitude" has been defined in a number of ways by the psychologists. Attitude is a mental characteristic. The simplest definition is that, it is a feeling for or against something. Allport (1935) defines it as a mental and neural state of readiness, organized through experience, exerting a directive or dynamic influence upon the individual's response to all objects and situations with which it is related. Thurston (1946) has defined attitude as the degree of positive or negative affect associated with some psychological object. Professional attitude means a person's feelings, behaviours and commitment to the profession. If the teacher is committed and has a positive attitude, then it is sure that his performance will be better and his effort will be fruitful. Richardson (2003) narrated that Education is a nation building activity. The quality of education depends upon the ability and efficiency of teachers. If the teachers are well trained, motivated and committed to their profession learning will be enhanced. One's behavior, to a great extent depends upon one's attitude toward the things idea, person or object, in this

environment.

An attitude is a hypothetical construct to represent an individual's like or dislike for an item. Attitude a powerful resource of human motivation - is capable out the pattern of life as well as success and happiness. Attitude is a great driving force in achieving goals. The importance of attitude in the life of an individual is universally acknowledged. It determines the actions of a person and supplies the code by which behavior of an individual is judged.

Samantaroy (1971) showed a positive relationship between the variables, teacher adjustment and teaching efficiency, there by showing that superior efficiency also causes good adjustment and viceversa. Singh (1998) Conducted research topic creativity and adjustment as correlates of attitudes of public teachers towards the teaching profession. In his study found that factors of creativity and adjustment are significant predictors of attitude of student teachers towards the teaching profession. In addition the finding established that these factors as a term rather than individually are better predictors of attitudes of student teachers towards the teaching profession.

Shakuntala (1999) found that there was a significant and positive correlation between the adjustment of secondary school teachers and their interest in and attitude towards teaching. Difference in interest in teaching, attitude towards teaching, sex, and type of management, marital status, age and experience of secondary school teachers accounted for significant difference in their adjustment. Singh (2010) indicates that positive and significant correlation has been found between job satisfaction and academic records, job satisfaction and adjustment as well as between job satisfaction and attitude towards teaching. The present study is selected after the review of related literature. After reviewing the literature, it was found that the studies conducted by the different investigators it can be concluded that there is a strong relationship between the attitude toward teaching profession with the various personality traits of an individual. If a person has a desirable attitude, then he/she will be well adjusted with his/her job and will motivate him/herself for the excellent programme in multi various activities of any organization. So there was an immediate need to conduct a study on the attitude towards teaching profession in relation to adjustment of upper

primary school teachers of the Murshidabad District of West Bengal. This study was conducted with the following objectives.

2. Objectives

- 1) To find out the relationship between attitude toward teaching profession and adjustment.
- 2) To find out and compare attitude towards teaching profession of male and female senior teachers.
- 3) To find out and compare attitude toward teaching profession of urban and rural senior teachers.
- 4) To find out and compare the adjustment and competency of male and female teachers.
- 5) To find out and compare the adjustment and competency of urban and rural senior secondary school teachers.

3. Method: Descriptive Survey method followed by Correlational Studies.

Sample

Sample for the present study is inclusive of 200 upper primary school teachers. It consists of 100 male and 100 female teachers from urban and rural . The sample was equally distributed between male and female teachers. The probability method of sampling was used to select 10 upper primary schools of Murshidabad district of West Bengal and further, the school teachers from these schools were selected on a random basis.

Measures

1. Teacher attitude inventory
2. Teacher adjustment inventory
3. Teaching Competency Scale

Procedure

The study was designed to investigate the attitude towards teaching profession in relation to adjustment among upper primary teachers. Descriptive survey method of investigation was employed for the present study. Prior to the administration of teachers attitude inventory teacher adjustment inventory, the

investigator sought the cooperation of the head of the senior secondary schools and teachers. First of all purpose of the test was clarified to the teachers and instruction given to them according to the manual and rapport established with them. The attitude scale was administered to the manual after getting the response sheet, adjustment inventory scale was also administered in the same way. Scoring was done with the help of scoring key.

4. Results and Discussion

Coefficient of Co-Relation Among Variables

Table 1: Coefficient Correlation between Attitude Towards Teaching and Adjustment of Senior Secondary School

<i>N</i>	<i>Variables</i>	<i>Correlation</i>
100	Attitude Towards Teaching and Adjustment among male teachers	0.27**
100	Attitude Towards Teaching and Adjustment among female teachers	0.47**
100	Attitude Towards Teaching and Adjustment among urban teachers	0.28**
100	Attitude Towards Teaching and Adjustment among rural teachers	0.44**
200	Attitude Towards Teaching and Adjustment of upper primary school teachers (Total)	0.378**

It is evident from table 1 that the coefficient of the correlation between attitude and adjustment among male secondary school teachers of is 0.27 which is significant at both levels of significance. Further the coefficient of the correlation between attitude and adjustment among female secondary school teachers of is 0.47 which is also significant at both levels of significance. It is also evident from Table 1 that the coefficient of the correlation between attitude towards teaching and adjustment of senior secondary school teachers of several District is 0.3784 which is significant at both levels of significance. So from the above results we can conclude that there is a positive and significant relationship between attitude and adjustment of Upper Primary school teachers. This indicates that the positive attitude towards teaching certainly helps the teachers to adjust themselves in the

teaching profession. Many studies conducted by Samantaroy (1971) showed a positive relationship between the variables, teacher adjustment and teaching efficiency, thereby showing that superior efficiency also causes good adjustment and vice-versa. Singh (1998) In his study, found that factors of creativity and adjustment are significant predictors of attitude of student teachers towards the teaching profession. Shakuntala (1999) found that there was a significant and positive correlation between the adjustment of secondary school teachers and their interest in and attitude towards teaching are also supporting the results of the present study.

5. Significance of Difference of Means

Table 2: Significance of the Difference in Attitude Towards Teaching on the basis of gender and areas

<i>Variable</i>	<i>N</i>	<i>Categories</i>	<i>Mean</i>	<i>SD</i>	<i>SED</i>	<i>t-value</i>
Attitude Towards Teaching	100	Male	192.91	27.83	4.39	1.26
		Female	187.36	34.05		
Attitude Towards Teaching	100	Urban	188.43	29.87	4.40	0.77
	100	Rural	191.84	32.42		

It is evident from Table 2 that the mean scores of attitude towards teaching among the male and female of upper primary school teachers as 192.91 and 187.36 respectively, and their standard deviation as 27.83 and 34.05 respectively. The t-value was calculated as 1.26 which is insignificant at both levels of significance. This means that there is no significant difference exists between means of attitude towards teaching among male and female upper primary school teachers of Murshidabad District. Further It is also evident from Table 2 that the mean scores of attitude towards teaching among urban and rural upper primary school teachers as 188.43 and 191.84 respectively, and their standard deviation as 29.87 and 32.42 respectively. The t-value calculated as 0.77 which is insignificant at both levels of significance. This means that there is no significant difference exists between means of attitude among urban and rural senior secondary school teachers of Murshidabad District. Many studies conducted by Mouli and Bhaskar (1982) Found that there is no difference among teachers own their attitude towards the teaching profession. Anamalai (1987) also found that men

or women, teachers do not differ in their attitude towards the teaching location of the school; age and level of teaching did not have any influence upon the teacher's attitude towards teaching. Sharma (1997) found that male, female, married and unmarried teachers have the same attitude towards teaching. These studies also support the present study results that there is no significant difference exists between means of attitude towards teaching among teachers.

Table 3: Significance of the Difference in Adjustment on the basis of gender and areas of upper primary School Teachers

Variable	N	Categories	Mean	SD	SE _p	t-value
Adjustment	100	Male	18.61	4.64	0.661	0.57
	100	Female	18.99	4.71		
Adjustment	100	Urban	18.28	4.27	1.75	0.59
	100	Rural	19.32	5.02		

Variable	N	Categories	Mean	SD	SE _p	t-value
Competency	100	Male	18.61	4.64	0.661	0.57
	100	Female	18.99	4.71		
competency	100	Urban	18.28	4.27	1.75	0.59
	100	Rural	19.32	5.02		

It is evident from the table 3 the mean scores of adjustment among male and female upper primary school teachers as District as 18.61 and 18.99 respectively, and their standard deviation as 4.64 and 4.71 respectively. The t-value calculated as 0.57 which is insignificant at both levels of significance. This means that there is no significant difference exists between means of adjustment among male and female upper primary school teachers. Further, It is also evident from the table 3 that the mean scores of adjustment among the urban and rural upper primary school teachers as 18.28 and 19.32 respectively and their standard deviation as 4.27 and 5.02 respectively. The t-value was calculated as 0.59 which is insignificant at both levels

of significance. This means that there is no significant difference exists between means of adjustment among urban and rural senior secondary school teachers of Murshidabad

District. Many studies conducted by Nadeem and Bhat (2014) found that there is no significant difference between the adjustment of male and female secondary school teachers. There is no significant difference between the adjustment of Rural and Urban secondary school teachers. Berwal (2013) found that the mean score on adjustment of male teachers (36.04) do not differ significantly from the mean score on adjustment of female teachers (34.08). It reveals that the adjustment has no relevance with the sex of the individual. Zahoor (2012) in his study also found that male and female teachers of government schools do not differ with each other on adjustment. These studies support the present study results that there is no significance difference exist between the adjustment of teachers with respect to areas and gender.

6. Implications

A teacher is central and formal to the whole education system. Therefore, positive attitude towards teaching profession plays an important role. No doubt, attitude of a person cannot be changed but by providing in-service programme, attitude may be changed or boosted for better adjustment of teacher because the attitude and adjustment of teacher are significantly related to each other and are a crucial factor in the success of the educational system. Maximum problems related to teaching-learning can be handled safely without giving too much financial input, if teachers possess a healthy professional attitude. In India, teaching is the third largest workforce; thus a large number of people enter into this profession. Lack of professional attitude among this group has made it difficult to ensure uniform standards. The increasing demand for professional service with quality has put the onus on the teaching profession to be more responsible and accountable to the needs and conditions of service. Due to lack of professional attitude among teachers, continuous and adequate efforts are not made to recognize the best ideas in time, practice and role in action for self-renewal and sustenance.

References

- [1] Ahluwalia, S.P. (2001). *Teacher Attitude Inventory*. Agra: National Psychological Corporation.
- [2] Akbulut, O. E. & Karakus, F. (2011). The investigation of secondary school science and Mathematics preservice teachers' attitude towards teaching profession. *Educational Research and Reviews*, 6(6), 489-496.
- [3] Allport, G. W. (1935). Attitudes. In Murchison, C. (Ed.) *A Handbook of Social Psychology*, 34-36. Clark University Press, Worcester, Mass.
- [4] Anamalai, A.R. (2000). Attitude of Teachers Towards. *Teaching. Experiments in Education*, 1 (4), 69-71.
- [5] Berwal, S. (2013). A Study of Adjustment of Secondary School Teachers in Relation to their Intelligence, Gender and Introversion-extroversion. *International Indexed & Refereed Research Journal*, 4 (47-48), 36-38.
- [6] Chakraborty, A. & Mondal, B. C. (2015). Attitude of prospective teachers towards teaching profession. *International Journal of Secondary Education*, 3(1), 813.
- [7] Goyal, J.C. (1980) *A Study of the Relationship Among Attitude Job Satisfaction, Adjustment and Professional Interest of Teacher- Educators in India*. Third Survey of Research in Education. M.B. Buch, ed(1987). New Delhi : NCERT. P.805.
- [8] Lawal, B. O. (2012). Analysis of parents, Teachers, and students' perception of Teaching Profession in Southwest Nigeria. *Asian social Science*, 8 (1), 119 – 124.
- [9] Likert, R. (1932). A Technique for the Measurement of Attitudes. *Archives of Psychology*, 140.
- [10] Mangal, S. K., (1979). *Analysis of Common factor in Teacher Adjustment*. Ph.D. Thesis, Department of Education, K.U. Kurukshetra.
- [11] Mouli, C.R., & Bhaskar, R. S.Y (1982). *Attitude of Teachers Towards Teaching Profession*. Experiments in Education, XVIII (12), 308-315.
- [12] Nadeem, N.A. & Bhat, G. A. (2014). A Study of Adjustment Level among Secondary School Teachers in Kashmir. *Journal of Education and Practice*, 5(10), 144-148.
- [13] Ojha, R. (1990). *Manual For Teacher Adjustment Inventory*. Agra Psychological Research Cell, Agra, India.
- [14] Oral, B. (2004). The attitudes of students of education faculty toward teaching profession, *Eurasian Journal of Educational Research*, 15, 88-98.
- [15] Osunde, A. U. & Izevbigie, T. I. (2006). An assessment of teachers attitude towards teaching profession in Midwestern Nigeria Education, 126 (3), 462 – 467.

- [16] Krishna, R. (1974). *A comparative study of the attitude of men and women teachers of primary school towards teaching of profession*" 81-84.
- [17] Rani, U. (2010). *A study of teaching aptitude, adjustment and job motivation of effective and ineffective teachers of government secondary school in view of teaching*. Ph.D. IASE, Rajasthan,
- [18] Richardson, V. (2003). *Preservice teachers' beliefs*. In J. Raths, A.C. McAninch (Eds.).
- [19] Samantaroy, G.K. (1971). *A study of teachers attitude and its relationship with teaching efficiency. Survey of research in Education*, 1.
- [20] Sharma, (1997). *A Study of Attitude of Male and Female Pupil Teachers Towards Adjustment Problems*.
Unpublished M.Ed Dissertation, Sohan Lal D.A.V.
College Education Ambala City.
- [21] Shankutla, K.S & Sabapathy, T. (1999), *Teacher Adjustment as Related to Interest in and Attitude Towards Teaching*. *Indian Educational Abstract*, 1(1), 91.
- [22] Singh, A. K.(2010). *A study of Academic Record, Adjustment and Attitude as Correlates of job Satisfaction Among the Central School Teachers of Eastern U.P. Indian Educational Review*, 47 (2).
- [23] Singh, D. (1998): *Creativity and Adjustment as Correlates of Attitude of Student Teachers Towards Teaching profession*. Unpublished M.Ed Dissertation, Govt. College of Education, Sec. 20-D Chandigarh.
- [24] Thurstone, L. L. (1946) *Comment. American Journal of Sociology*, 52, 39-50.
- [25] Thurstone, L. L. & Chave, E. J. (1929). *The Measurement of Attitude*. University of Chicago Press, Chicago.
- [26] Villarral, (1990). *A study of attitude towards teachers' job concept in teaching profession. Dissertation Abstract International*, 47 (2).
- [27] Zahoor, Z. (2012). *A study of organizational climate and adjustment among private and government school teachers, Golden Research Thoughts*,1(12) ,193 .

নারী ক্ষমতায়নে বেগম রোকেয়ার দৃষ্টিভঙ্গি

অন্তরা মিত্র

গবেষক, শিক্ষা বিভাগ,
স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

ড. লিটন মল্লিক

সহকারি অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, শিক্ষা বিভাগ,
স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

সারসংক্ষেপ :

পৃথিবীর সকল সমাজে অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো লিঙ্গ বৈষম্য, লিঙ্গ বৈষম্য একটি সার্বজনীন বিষয়। পৃথিবীর কোন সমাজেই নারীরা সমসুযোগ, সম অধিকার ও সমমর্যাদা স্বীকৃত নয়। আর এই লিঙ্গ বৈষম্যের বিরুদ্ধে নারী জাতির সমবেত প্রতিবাদ স্বরূপ নারী বাদের উদ্ভব। অষ্টাদশ শতকের শেষার্ধ্বে (১৭৯২) একটি প্রতিষ্ঠিত মতাদর্শ হিসেবে নারীবাদের যাত্রা শুরু। সুস্পষ্ট ভাবে বলতে গেলে ১৭৯২ সালে প্রকাশিত মেরি উইনস্টোন ক্রাফটের 'A vindication of the rights of women' বইটি নারীবাদকে একটি বৌদ্ধিক প্রতিষ্ঠা দেয়। নারীবাদ হলো নারী মুক্তি এবং নারীদের সমান অধিকার অর্জনের উদ্দেশ্যে গড়ে তোলার তথ্য এবং তার প্রয়োগগত দৃষ্টিভঙ্গি। নারীবাদের মূলে রয়েছে নারীদের সমান অধিকারের লড়াই। নারী বাদের উদ্দেশ্য হচ্ছে একটি লিঙ্গ বৈষম্যহীন সমাজ গড়ে তোলা যেখানে নারী তাই নিজস্ব মর্যাদা আসনে প্রতিষ্ঠিত হবে। বাংলার সমাজ সংস্কার সংক্রান্ত কর্মসূচি গুলির মধ্যে একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক ছিল নারী মুক্তি আন্দোলন।। উনিশ শতকের বাংলার এই সমাজ সংস্কার আন্দোলন তথা নারী মুক্তি আন্দোলনে পথপ্রদর্শক ছিলেন প্রাচ্যাত্ম শিক্ষার আলোয় আলোকিত কিছু হিন্দু ও মুসলিম প্রগতিশীল মনীষী ও মহীয়সী নারী। বাংলা মুসলিম সমাজের নারী মুক্তি ও নারী ক্ষমতায়নের মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিলেন রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন বেগম রোকেয়া ১৮৮০ থেকে ১৯৩২ নারী মুক্তি ও নারী জাগরণের পথিকৃৎরূপে বাংলাদেশের সর্বজন স্বীকৃত। পুরুষতান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থার বিরুদ্ধে তিনি হাতে কলম তুলে নিয়েছিলেন। নারী মুক্তি ও নারী জাগরণের আদর্শ চিত্র ফুটে উঠেছে তার লেখা সুলতানা ড্রিম (১৯০৫) এবং পদ্মরাগ উপন্যাসে। তিনি যুক্তিসহকারে ও বাস্তব চিত্রে উপস্থাপন করেই বলেন, আমাদের সমাজের মধ্যেই রয়েছে একজন আদর্শ নারী বা একজন পূর্ণাঙ্গ মানবিক গুণসম্বলিত নারী হয়ে ওঠার পথে বহুবিধ অন্তরায়। তিনি তার জীবনব্যাপী কর্মের মাধ্যমে নারী মুক্তি পথে এই সকল বহুমুখী প্রাকার ভেঙে গুঁড়িয়ে দিতে বদ্ধপরিকর ছিলেন। বেগম রোকেয়ার নারী ও পুরুষের সমান অধিকারের বিশ্বাসী ছিলেন তিনি তার লেখার মধ্যে দিয়ে নারী

জাতিকে আত্মনির্ভরশীল হওয়ার জন্য আহ্বান জানিয়েছিলেন। তিনি নারীদের অর্থনৈতিক স্বাধীনতা হওয়ার কথা বলেন। রোকেয়ার মতে পুরুষের সমকক্ষতা লাভের জন্য মেয়েদের স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জন প্রয়োজন। বেগম রোকেয়া নারীর অর্থনৈতিক অধিকারের কথা দৃঢ় কণ্ঠে ঘোষণা করেন। তিনি কর্ম ক্ষেত্রে নারী পুরুষের সমতার কথা বলেছেন। তিনি বলেছিলেন জীবনে প্রতিটি ক্ষেত্রে এমনকি কার্যক্ষেত্রে নারীরা চরমভাবে অবহেলিত। তিনি তার বিভিন্ন সাহিত্যকর্মে নারীদের অর্থনৈতিক স্বাধীনতা এবং ক্ষমতায়নের জন্য নারী শিক্ষার উপর গুরুত্ব দিয়েছেন। নারী মুক্তি একমাত্র পথ হল শিক্ষার প্রসার। বাংলা মুসলিম সমাজের নারী মুক্তি আন্দোলনে অন্যতম প্রবক্তা ছিলেন বেগম রোকেয়া। তার পরবর্তী প্রজন্মের পর প্রজন্মের নারী সমাজ সেই কর্মের সুফল পেতে যে শুরু করেছে তা আজ বেশ দৃশ্যমান।

মূল প্রতিশব্দঃ

বেগম রোকেয়া, শিক্ষা, নারীক্ষমতায়ন, উন্নয়ন, মুসলিম সমাজের জাগরণ।

ভূমিকা :

এ বিশ্বসমাজ সাধারণভাবে মানবজাতির লিঙ্গভিত্তিক বিভাজন অনুযায়ী পুরুষ ও নারী এই দুটি ভাগে বিভক্ত। নারী ও পুরুষ উভয়েই এই পৃথিবীর তথা সৃষ্টির দুটি পরম গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। নারী ও পুরুষ সবসময় একে অপরের পরিপূরক হিসেবে কাজ করে থাকে। একটি ছাড়া অপরটি কখনোই সম্পূর্ণতা লাভ করতে পারে না। তাই সমাজ সৃষ্টির এই দুটি অপরিহার্য অঙ্গের উপর নির্ভর করে উন্নতির পথে এগিয়ে যায়। সেই কারণেই নারী এবং পুরুষের মধ্যে কোন একটির উন্নয়ন ঘটলে সমাজের সার্বিক উন্নতি সাধিত হতে পারে না। সমাজের প্রকৃত উন্নতির জন্য প্রয়োজন নারী - পুরুষ নির্বিশেষে সকল মানুষের সার্বিক উন্নয়ন। উন্নয়ন বলতে মূলত শিক্ষার উপর গুরুত্ব দেওয়া হয়ে থাকে। শিক্ষা হল মানব জীবনের সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদ। শিক্ষা ছাড়া কখনোই একজন মানুষ সার্বিকভাবে উন্নত হতে পারে না। সেই কারণে সমাজ তথা বিশ্বের অগ্রগতির জন্য পুরুষের সাথে সাথে নারী শিক্ষাও একান্ত প্রয়োজন। পৃথিবীতে নারীর অপরিসীম গুরুত্ব বর্তমান। পৃথিবীতে বহু জায়গায় বিভিন্ন সময়ে নারী শিক্ষার ক্ষেত্রে যে অবহেলার বাতাবরন সৃষ্টি হয়েছে অবিলম্বে তা দূর করার প্রয়োজন। বিশ্বে নারী সমাজের উন্নতি না হলে সমাজের সার্বিক উন্নতি কোনদিনই সম্ভব নয়। সমাজের অগ্রগতি সাধনের জন্য নারী শিক্ষা একান্ত প্রয়োজন। ভারতীয় সমাজে সেই সুপ্রাচীন কাল থেকেই নারীরা বিশেষ মর্যাদার অধিকারী। আধ্যাত্মিকতার পাঠস্থান এই পবিত্র ভূমিতে নারীকে মাতৃরূপে পূজা করা হয়ে থাকে। ভারতবর্ষে মধ্যযুগের সময়কালে মর্যাদাগত দিক থেকে নারীর কিছুটা অবনতি হলেও এখনো নারীকে মাতৃরূপে আরাধনা করা হয়ে থাকে। প্রাচীন যুগে ভারতে নারীদের অবস্থান গৌরবময় হলেও সময় যত এগিয়েছে ধীরে ধীরে সমাজে নারীর মর্যাদা ততই ক্ষুণ্ণ হয়েছে। সমাজের অন্দরে প্রবেশ করেছে নারী শিক্ষার বিষয়ে নানান কুসংস্কার। এই সকল অন্ধসংস্কারগুলি নারী শিক্ষার সাথে বড় বাঁধা হয়ে দাঁড়িয়েছে। এই বাধা অতিক্রম করে ভারতীয় সমাজ দীর্ঘদিন এগোতে পারেনি। অবশেষে অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে ভারতবর্ষে ঔপনিবেশিক শাসন প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর দেখা

যায় ভারতীয় নারী সমাজ ডুবে গিয়েছে অজ্ঞানতার অন্ধকারে। নারী সমাজকে অজ্ঞানতার অন্ধকার থেকে বার করে আনার জন্য সর্বপ্রথম প্রচেষ্টা শুরু হয় ব্রিটিশ ভারতেই। এ প্রসঙ্গে যে নামটি সর্বপ্রথম উল্লেখ করতে হয় তার হলেন রাজা রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ভারতীয় নবজাগরণের অন্যতম পথিকৃৎ ঐতিহ্যবাহী অধুনিকতাবাদী নামে খ্যাত বিদ্যাসাগর তার জীবন নিয়ে অনুভব করতে করেছিলেন নারী সমাজের উন্নতি না হলে জাতির মুক্তি কোনদিন সম্ভব নয়। তিনি তাঁর সমগ্র জীবনব্যাপী নারী শিক্ষা বিস্তারের উদ্দেশ্যে কাজ করে গিয়েছেন। এছাড়া উল্লেখ করতে হয় হিতবাদী দর্শনের অন্যতম সমর্থক ড্রিঙ্ক ওয়াটার বেথুন এর কথা। তার সার্বিক চেষ্টা এবং পৃষ্ঠপোষকতার দ্বারাই কলকাতার অন্যতম বৃহৎ এবং শ্রেষ্ঠ নারী শিক্ষার প্রতিষ্ঠান বেথুন স্কুলটি স্থাপিত হয়েছিল। সেই সময় বাংলাদেশে নারী শিক্ষা প্রাসারের ক্ষেত্রে বেগম রোকেয়ার নাম উল্লেখযোগ্য। উনিশ শতকে বাংলার মুসলমান সমাজ মেয়েদের শিক্ষা দীক্ষার ব্যাপারে আগ্রহী ছিল না। সমাজে নারীর অবস্থা ছিল খুবই শোচনীয়। সমাজে নারীর কোন মর্যাদা ও অধিকার ছিল না। এইরূপ পরিস্থিতিতে বাংলার মুসলিম নারী সমাজের মুক্তির অগ্রদূত হিসাবে বেগম রোকেয়ার অবির্ভাব হয়েছিল। ১৮৮০ সালে ৯ ই ডিসেম্বর অধুনা বাংলাদেশের অন্তর্গত রংপুর জেলায় পায়রাবন্দ গ্রামের এক প্রসিদ্ধ জমিদার বংশে বেগম রোকেয়া জন্মগ্রহণ করেন। মাত্র ১৬ বৎসর বয়সে বিহারে ভাগলপুরের শাখাওয়াত হোসেনের সঙ্গে বেগম রোকেয়ার বিবাহ হয়। ১৯০৯ সালে তাঁর স্বামীর মৃত্যু হয়। তিনি ১৯১০ সালে ভাগলপুর থেকে কলকাতায় চলে আসেন। ১৯১১ সালে কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত করেন শাখাওয়াত মেমোরিয়াল বালিকা বিদ্যালয়। বেগম রোকেয়া বলেছিলেন শিক্ষা হল উন্নতির অন্যতম সোপান, জীবনকে সুন্দর ও সার্থক করে গড়ে তোলার জন্য শিক্ষার প্রয়োজন। বেগম রোকেয়ার উদ্দেশ্য ছিল নারী জাগরণ, আর এর জন্য প্রয়োজন নারী শিক্ষার প্রসার ঘটানো। নিসন্দেহে বাঙালী মুসলিম সমাজে নারী জাগরণের অগ্রদূত ছিলেন বেগম রোকেয়া। উনিশ শতকের বাংলার মুসলমান সমাজে প্রথম আলোকপ্রাপ্ত তথা আলোকসঙ্গী নারী হিসাবে বেগম রোকেয়া বন্দিতা।

উদ্দেশ্য :

- ১) নারী শিক্ষা বিস্তারে বেগম রোকেয়ার অগ্রণী ভূমিকা
- ২) নারীর অর্থনৈতিক অধিকার প্রতিষ্ঠায় বেগম রোকেয়ার অবদান।

গবেষণার পদ্ধতি:

এই প্রতিবেদনে ঐতিহাসিক গবেষণা পদ্ধতিটি ব্যবহার করা হয়েছে। এটি প্রকৃতিতে গুণগত। শিক্ষা ক্ষেত্রে ঐতিহাসিক গবেষণা ব্যাপকভাবে ব্যবহৃত হয়। এই প্রতিবেদনে বেগম রোকেয়ার নারী ক্ষমতায়নে বিভিন্ন কর্মসূচি কথা ব্যক্ত করা হয়েছে। এই প্রতিবেদনটিকে সমৃদ্ধ করার জন্য গৌণ উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহের রীতি ব্যবহার করা হয়েছে। বিভিন্ন প্রকাশিত উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করা হয়েছে। সেগুলি হল বেগম রোকেয়ার লিখিত বিভিন্ন পুস্তক, পত্রিকা, প্রবন্ধ, সংবাদপত্রে লিখিত বক্তব্য, ম্যাগাজিন, বেগম রোকেয়ার সম্পর্কিত বিভিন্ন গবেষণার প্রতিবেদন, রোকেয়ার আত্মজীবনী, ওয়েবসাইট, লাইব্রেরির বিভিন্ন নথি থেকে গুণগত পদ্ধতিতে তথ্য সংগ্রহ করা হয়েছে। তার পরবর্তী প্রজন্মের পর

প্রজন্মের নারী সমাজ সেই কর্মের সুফল পেতে যে শুরু করেছে তা আজ বেশ দৃশ্যমান।

প্রাসঙ্গিক সাহিত্যের পর্যালোচনা-

1) Alam,A(2011) তার “ Philosophy of Begum Rokeya a Sakhawat in relation to the current status of Women in Bangladesh “

এই গবেষণা পত্রে গবেষক দেখিয়েছেন যে ঊনবিংশ শতকে বেগম রোকেয়া ছিলেন একজন অমূল্য রত্ন। বেগম রোকেয়া ইসলামী দর্শনের মধ্যে দিয়ে বলেছেন একজন কন্যা কিভাবে নারীদের পরিণত হয়। বেগম রোকেয়া নৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি ছিল নারীদের শিক্ষিত করে তোলা। তার লক্ষ্য ছিল নারীদের মর্যাদা আসনে প্রতিষ্ঠিত করা কিন্তু বর্তমান সমাজ বেগম রোকেয়া স্বপ্ন পূরণ করতে ব্যর্থ হয়েছে। এই গবেষণা পত্রে গবেষক বলেছেন বাংলাদেশী নারীদের বর্তমান অবস্থা এবং বেগম রোকেয়া দার্শনিক তথ্যের কথা। বেগম রোকেয়া নৈতিক দৃষ্টিকোণ থেকে নারীদের শিক্ষিত করার পদ্ধতি পক্ষে ছিলেন।

2) সিদ্দিকা, মো: (2007) তার “আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মহিলাদের অবদান হানা ক্যাথরিন ম্যাগালেন্স রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন”

ঊনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর সন্ধি পর্ব হল বাংলার মুসলমানদের জন্য নবজাগরণের যুগ। এ সময় শিক্ষিতরা মনোযোগ নিবদ্ধ করে। সমাজে বিভিন্ন সমস্যা বিশেষ করে অবরোধ প্রথা, নারীর সমান অধিকার, বিধবা বিবাহ, বিবাহ উৎসবে ব্যয়বহুলতা, পণপ্রথা তালুক এবং ধর্মীয় কুসংস্কার প্রভৃতি ক্ষেত্রে সংস্কারের প্রয়োজন দেখা দেয়। ঊনিশ শতকের শেষে বাঙালি মুসলমানদের আধুনিক শিক্ষা লাভের ফলে তাদের মধ্যে জাতীয়তা বোধ ও মাতৃভাষা সম্পর্কে সচেতনতা সৃষ্টি হয় এবং এই সময় থেকে তারা বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন অঙ্গনে তাদের সৃষ্টি কুশলতার স্বাক্ষর রাখতে শুরু করে ঊনিশ শতকে যেসব মহিলা সাহিত্যিক ছিলেন তারা পুরুষ সাহিত্যিকদের সমকক্ষ না হলেও সংখ্যায় খুব নগণ্য ছিলেন না ঊনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ থেকে আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মহিলা সাহিত্যিকদের আবির্ভাব ঘটে। সেই সময় বেগম রোকেয়ার সমসাময়িক কয়েকজন লেখিকাকে লক্ষ্য করা যায়।

3)Haque, R (2013) তার Educating Women, (Not) serving the Nation: The interface of feminism and Nationalism in the works of Rokeya Sakhawat Hossain.

এই প্রতিবেদনে বলা হয়েছে রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন ১৮৮০ থেকে ১৯৩২ সালে ইতিহাসে তিনি যথেষ্ট অবদান রেখেছেন। এটি এমন একটি সময় ছিল যখন ইংরেজ শিক্ষিত মধ্যবিত্ত শ্রেণীর দ্বারা গঠিত একটি নতুন পিতৃত্বের নেতৃত্বে ভারতীয় সমাজ দ্রুত পরিবর্তিত হচ্ছিল। উদীয়মান মধ্যবিত্ত শ্রেণীর ও উপনিবেশিক বিরোধী জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের নেতৃত্ব দিয়েছিল। সেই সময় রোকেয়া নারী মুক্তি কে জাতীয়তাবাদের আকারের নতুন রূপ দিয়েছিল। তার বিভিন্ন সাহিত্যকর্মে তিনি নারী মুক্তি কথা বর্ণনা করেছেন। নারীবাদী চিন্তাভাবনাকে তিনি জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের রূপ দিয়েছিলেন। বেগম রোকেয়া উল্লেখ করেছিলেন তার বিভিন্ন সাহিত্যে নারী শিক্ষার মাধ্যমে নারী উন্নয়ন এবং ক্ষমতায়ন প্রতিষ্ঠা

করা সম্ভব। তার বিভিন্ন লেখার মাধ্যমে জাতীয়তাবাদী চেতনার উন্মেষ ঘটে এই প্রতিবেদনে বেগম রোকেয়ার জাতীয়তাবাদী চিন্তাধারার প্রকাশ পাওয়া যায়।

4) সারোয়ার, গো: (2021) “রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন শিক্ষা সমাজ দর্শন ও প্রাসঙ্গিক ভাবনা”। এই প্রতিবেদনে রোকেয়ার জীবন ও কর্মকান্ড বর্ণিত হয়েছে রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের জীবনের প্রতিটি পদক্ষেপ ছিল সংগ্রামের রোকেয়ার সম্পূর্ণ নাম ছিল রোকেয়া খাতুন। রোকেয়া অর্থ জ্যোতির্ময়ী। কালের পরিক্রমায় আজ সর্বজন স্বীকৃত বেগম রোকেয়া নামের সুপরিচিত। ১৯ শতকে রক্ষণশীল কুসংস্কারচ্ছন্ন, গৃহবন্দী ও অন্ধকারচ্ছন্ন সমাজ ব্যবস্থায় নারীকে যখন জীবন ব্যবস্থা নানা অধিকার ও শিক্ষার আলো থেকে বঞ্চিত করে রাখা হয়েছিল এছাড়া দেশের শাসন ব্যবস্থা ও নানা রকম দ্বন্দ্ব চলছিল এমনই একটি দুঃসময় নারী শিক্ষা বিস্তার ও সভ্যতার আলোয় তাদেরকে উদ্ভাসিত করার স্বপ্ন দেখেছিলেন নারীর অধিকার আদায়ের সংগ্রাম করেছেন নারী জাগরণে অগ্রদূত শিক্ষাব্রতী বেগম রোকেয়া।

আলোচনাত্মক বিশ্লেষণ :

নারী শিক্ষা বিস্তারে বেগম রোকেয়ার ভূমিকা-

উনিশ শতকে বাংলা মুসলমান সমাজ মেয়েদের শিক্ষা-দীক্ষার ব্যাপারে সেভাবে আগ্রহী ছিল না। হযরত মহম্মদ প্রত্যেক মুসলিম নর নারীর জন্য জ্ঞান অর্জন করা গুরুত্বপূর্ণ বলে ঘোষণা করলেও কিন্তু বাস্তবে নারীরা শিক্ষার সব রকম অধিকার ও সুযোগ সুবিধা থেকে বঞ্চিত ছিল। সেই সময় বেগম রোকেয়া জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন বাংলা মুসলিম সমাজে একজন জ্যোতির্ময়ী নারী। তিনি উপলব্ধি করেছিলেন নারী জাতির উন্নয়ন এবং নারী মুক্তির প্রথম শর্ত হলো শিক্ষা। রোকেয়ার উদ্দেশ্য ছিল নারী জাগরণ আর এর জন্য প্রয়োজন ছিল নারী শিক্ষার প্রসার ঘটনা। সেই সময় বেগম রোকেয়ার পরিবার ছিল রক্ষণশীল ও কুসংস্কারচ্ছন্ন। রোকেয়ার জীবন অতিবাহিত হয়েছে অবরোধের মধ্যে দিয়ে বিভিন্ন প্রতিকূলতা থাকা সত্ত্বেও রোকেয়া তার পড়াশোনা বন্ধ করেনি। শৈশব থেকেই রোকেয়া ছিলেন জ্ঞানপিপাসু ইংরেজি ভাষায় তার দক্ষতা ছিল অসাধারণ। সমাজকে কুসংস্কার মুক্ত করে নতুন আলোর পথের দিশা দেখানোর জন্য তিনি নারী শিক্ষাকে বিশেষভাবে গুরুত্ব দিয়েছিলেন। তার বিভিন্ন সাহিত্যকর্মে নারী শিক্ষা বিস্তারের বিভিন্ন প্রচেষ্টা কথা জানতে পারি। শিক্ষা সম্বন্ধে রোকেয়ার ধারণা ছিল প্রগতিশীল। তিনি আমাদের দেশে প্রাচ্য পাশ্চাত্যের সংমিশ্রনে গঠিত শিক্ষা ব্যবস্থার প্রণয়ন করা পক্ষপাতী ছিলেন। রোকেয়া বলেছিলেন জীবনটা সুন্দর ও সার্থকরূপে গড়ে তোলার জন্য শিক্ষার প্রয়োজন। কিন্তু সে সময় মুসলিম সমাজ স্ত্রী শিক্ষার প্রতি চরম অবহেলা উদাসীন্যতা প্রদর্শন করে থাকতো। মুসলিম নারীদের প্রতি সমাজে এই বৈষম্যূলক আচরণ যা তাকে খুব ব্যথিত করেছিল। বঙ্গীয় নারী শিক্ষা সমিতি কর্তৃক আয়োজিত সম্মেলনে তিনি একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন সেখানে তিনি বলেছেন ধর্মীয় আইনে নারী শিক্ষার সম্পূর্ণ অধিকার রয়েছে বঙ্গদেশের নারীদের দুরবস্থা কথা তিনি সেখানে ব্যক্ত করেছেন। পরবর্তী কালে তিনি বিবাহ সূত্রে ভাগলপুরে চলে আসেন তিনি তার স্বামীর সাহচর্যে নারী শিক্ষা প্রসারের জন্য বিভিন্ন কর্মসূচি গ্রহণ করেছেন। জীবিত কালে রোকেয়ার স্বামী সাখাওয়াতের

পরিকল্পনা ছিল মেয়েদের শিক্ষার জন্য একটি বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করা হবে এবং রোকেয়া তার সময় জীবন স্ত্রী শিক্ষার কাজে ব্যাপৃত রাখবেন। তাই বেগম রোকেয়ার ১৯০৯ খ্রিস্টাব্দে স্বামীর স্মৃতির উদ্দেশ্যে ভাগলপুরে নিজের বাড়িতে সাখাওয়াত মেমোরিয়াল স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন ১৯০৯ খ্রিস্টাব্দে ১ অক্টোবর। পরবর্তীতে যখন তিনি কলকাতায় বসবাস শুরু করেন সেখানে তিনি স্কুলটিকে স্থানান্তরিত করেন ১৯১১ সালে ১৬ই মার্চ। প্রথমে ছাত্রীর সংখ্যা কম থাকলেও ধীরে ধীরে তা বৃদ্ধি পায়। কলকাতার সাখাওয়াত মেমোরিয়াল স্কুল প্রতিষ্ঠিত হবার ফলে বাংলায় মুসলিম নারীদের শিক্ষা ক্ষেত্রে এক গতিবেগ সঞ্চারিত হয়।

নারীর অর্থনৈতিক অধিকার প্রতিষ্ঠায় বেগম রোকেয়ার অবদান-

বেগম রোকেয়া ইসলাম ধর্ম অনুযায়ী নারী ও পুরুষের সমান অধিকারে বিশ্বাসী ছিলেন। মধ্যযুগের মুসলিম নারীদের দুর্দশার কথা তিনি তার লেখনীর মাধ্যমে বর্ণনা করেছেন। এই পুরুষ শাসিত সমাজে নারীরা ছিল অবহেলিত অবস্থিত এবং পরাধীন। এই দাসত্বের শঙ্খল থেকে নারীদের মুক্তির জন্য তিনি বিভিন্ন কর্মসূচি গ্রহণ করেছিলেন। তিনি বাংলার নারীদের আত্মনির্ভরশীল হওয়ার জন্য আহ্বান জানিয়েছিলেন। নারীদের অর্থনৈতিকভাবে স্বাবলম্বী হওয়ার কথা তিনি বলেছিলেন। তিনি মনে করতেন নারীরা আত্ম প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে সমাজে পুরুষের সমান মর্যাদা অধিকার লাভ করতে সক্ষম হবে নারীদের অর্থনৈতিক অধিকারের কথা বেগম রোকেয়া দৃঢ় কণ্ঠে ঘোষণা করেন। ইসলামী আইন অনুযায়ী পৈত্রিক সম্পত্তিতে কন্যা সন্তানদের অধিকার আছে কিন্তু বাস্তবে সেই নিয়ম কার্যকরী হতে দেখা যায়নি। এছাড়াও সেই সময় বালিকাদের বিদ্যালয়ের সংখ্যা ছেলেদের বিদ্যালয় এর তুলনায় ছিল না, বললেই ধরা যায়। বেগম রোকেয়া কর্মক্ষেত্রে নারী পুরুষের সমতার কথা বলেছেন। জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে এমনকি কর্মক্ষেত্রে নারীরা চরমভাবে অবহেলিত হয়ে থাকে অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় একই কাজে পুরুষদের তুলনায় নারীরা কম পারিশ্রমিক পেয়ে থাকে। তৎকালীন সমাজে নারীদের চরম দুরবস্থার দিকটি ব্যথিত করেছিল। তিনি নারী শিক্ষা বিস্তারে উদ্দেশ্যের সাখাওয়াত মেমোরিয়াল নামে যে স্কুলটি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। সেখানে তিনি বাংলা, উর্দু, ফরাসি এবং ইংরেজি শিক্ষা প্রবর্তন করেছেন তিনি বিদ্যালয়ে হোম নার্সিং, প্রাথমিক চিকিৎসা প্রতিবিধান, রন্ধন, সেলাই অত্যাবশ্যকীয় সমস্ত বিষয়ে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করেছেন। যাতে ভবিষ্যতে নারীরা এই ধরনের শিক্ষা লাভের মাধ্যমে অর্থনৈতিকভাবে স্বাবলম্বী হয়ে উঠতে পারে। রোকেয়া মুসলিম সমিতি বা আনজুমান খাওয়াতীনে ইসলাম ১৯১৬ খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠা করেন। বেগম রোকেয়া ছিলেন 'Calcutta Mohammedan Ladies Association' এর সাথে যুক্ত তিনি এখানে মুসলিম নারীদের একতাবদ্ধ করে তাদের নিজেদের অধিকার সম্পর্কে সচেতনতা গড়ে তুলতে এটি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। আনজুমান খাওয়াতীন সমিতিটির লক্ষ্য ছিল মুসলিম নারীদের রাজনৈতিক, সামাজিক, নৈতিক এবং আইনগত অধিকারের জন্য সচেষ্টিত হওয়া। তার প্রধান লক্ষ্য ছিল বাংলার নারীরা সামাজিক কাজকর্মে অংশগ্রহণ করার জন্য সমান সুযোগ পায় এবং তারা আত্মনির্ভরশীল হয়ে ওঠে। মুসলিম মেয়েদের জন্য শিল্প প্রশিক্ষণে এবং শিল্পজাত দ্রব্যের প্রদর্শনী ব্যবস্থা করা, বিধবা মহিলাদের অর্থনৈতিক সহায় প্রদান এই রকম বিভিন্ন কর্মসূচি তিনি গ্রহণ করেছিলেন। সমাজে অন্ধ কুসংস্কার

থেকে নারীরা যাতে সচেতন হয়ে ওঠে এবং শিক্ষার মাধ্যমে তারা যাতে মুক্তি লাভ করে নিজেদের অধিকার প্রতিষ্ঠা সচেষ্ট হয় সেদিকে বেগম রোকেয়া দৃষ্টি নিক্ষেপ করেছিলেন।

উপসংহার

বাংলায় মুসলিম সমাজের নারী জাগরণের অগ্রদূত ছিলেন বেগম রোকেয়া। বেগম রোকেয়া ছিলেন একজন মহীয়সী নারী যিনি নারী শিক্ষা বিস্তারে এবং নারীদের আত্মপ্রতিষ্ঠার মর্যাদায় অধিষ্ঠিত করার লক্ষ্যে তিনি পদক্ষেপ নিয়েছিলেন। তৎকালীন পিতৃতান্ত্রিক, রক্ষণশীল মুসলিম সমাজের বিরুদ্ধে তিনি সোচ্চার হয়েছিলেন, নারী শিক্ষা বিস্তারের উদ্দেশ্যে। তিনি উপলব্ধি করেছিলেন নারীরা শিক্ষা লাভ করলে তারা সামাজিক কুসংস্কার, গোড়ামী থেকে মুক্তি লাভ করবে এবং পরাধীনতার শৃংখল থেকে মুক্ত হয়ে অর্থনৈতিকভাবে স্বাবলম্বী হয়ে পুরুষের সমকক্ষ মর্যাদা আসনের প্রতিষ্ঠিত হবে। যার ফলে নারী ক্ষমতায়ন প্রতিষ্ঠিত হবে যা দেশ ও জাতির উৎকর্ষ বিকাশে সাধন করবে। রোকেয়ার শিক্ষাগত আদর্শ ছিল বাস্তবতাবাদ এবং প্রগতিশীলতার মিশ্রণ। অবিভক্ত বাংলায় নারী শিক্ষার একজন হিতৈষী ছিলেন বেগম রোকেয়া। তার বিভিন্ন সাহিত্যকর্মের Iqbal দিয়ে নারী শিক্ষা বিস্তার এবং নারী ক্ষমতায়নের দিকটি বিকশিত হয়েছে মুসলিম নারী সমাজের সার্বিক উন্নতির জন্য বেগম রোকেয়ার অবদান অনস্বীকার্য।

তথ্যপঞ্জি :

- 1) Mahmud, S (1937) "Rokeya Jibani:" (Rokeya Biography), Calcutta: Bulbul publishing House.
- 2) Saiyed, A (1983) 'Begum Rokeya'. Dhaka: Bangla Academy.
- 3) Begum, M (1989) 'Banglar Nari Andolan.' (The Women's Movement in the Bengal), Dhaka: The university press limited
- 4) Chakraborty, S (1995). 'Andare Antare: Unish Shatake Bangali Mahila' (Bengali women in the 19th century) Calcutta: stree
- 5) Pradhan, F (1995) ' Begum Rokeya O Narijagaran,' (Begum Rokeya and the Awakening of women). Dhaka: Dhaka university
- 6) Ray, B (2002) 'Early feminist of colonial India: Saraladevi Chaudhurani, Rokeya Sakhawat Hossain.' New Delhi: Oxford UP
- 7) Bagchi, B (2005) 'Introduction - Sultana's Dream and Padmarag by Begum Rokeya,' Penguin Books, India pvt.ltd. 2005
- 8) Hussain, M (2009): 'Begum Rokeya: Jibon O Shahitya' (Begum Rokeya: life and works) Dhaka: Subarna Publication 2009 Print.
- 9) Murshid, G (2013). 'Rassasundari Theke Rokeya: Naripragatir Eksho Bachar'. (A century of Women's progress: from Rassasundari to Rokeya). Dhaka: Abosar, 2013, Print.

10) http://www.bangladeshonline.de/begum_rokeya.

11) Alam, A(2011) “ Philosophy of Begum Rokeya a sakhawat in relation to the current status of women in Bangladesh”

দার্শনিক ঋষি অরবিন্দ : নারী শিক্ষা চেতনা

আশিক ইকবাল হোসেন

গবেষক, শিক্ষা বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

ড. লিটন মল্লিক

সহকারি অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, শিক্ষা বিভাগ,

স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

সারসংক্ষেপ:

ভারতবর্ষ সভ্যতার প্রাচীনতম একটি সংস্কৃতি সম্পন্নময় দেশ, এ দেশের মাটিতে জন্ম নিয়েছেন বিভিন্ন দার্শনিক, শিক্ষাবিদ, পণ্ডিত ব্যক্তিবর্গগণেরা। উনিশ শতকের সেই রকম একজন প্রাণ পুরুষ হলেন দার্শনিক অরবিন্দ। তিনি বিদেশি জ্ঞান চর্চা ও সংস্কৃতি মধ্যে বেড়ে উঠলেও দেশে ফিরে এসে নিজ মাতৃভূমির সংস্কৃতিকে ত্যাগ করতে পারেননি। তিনি শেষ জীবনে যখন পণ্ডিচেরীতে ভাববাদী দর্শন ও বোদান্ত দর্শন চিন্তায় মগ্ন ছিলেন, তখন তাঁর কাছে বিশেষ আর একটি বিষয় মাথা চারা দিয়ে উঠে ছিল তা হল ভারতীয় নারীশিক্ষা ব্যবস্থা। তাঁর ‘সাবিত্রী’ নামক গ্রন্থে নারী দর্শন, নারীর সভ্যতা উন্নয়ন, নারীর শিক্ষা চেতনা, বিশেষ ভাবে আলোচিত হয়েছে।

ঋষি অরবিন্দ মূলত নারীর ক্ষমতায়ন প্রতি বিশেষ জোড় দিয়েছিলেন, কারণ নারী জাতিকে তিনি সভ্যতার অগ্রগতি অন্যতম ধ্রুবক বলে মনে করেছিলেন। প্রতিটি শিশু বেড়ে ওঠে তার মাতৃ শিক্ষার মাধ্যমে। তিনি তৎকালীন সময়ে নারী শিক্ষার যে দিকগুলিকে ব্যক্ত করেছিলেন, সেগুলি আজকের দিনে স্বাধীন ভারতের বিভিন্ন শিক্ষা কমিশনে ও শিক্ষা নীতিতে গ্রহণ যোগ্যতা লাভ করেছে। এই পত্রের মাধ্যমে গবেষক দেখাতে চেয়েছেন যে দার্শনিক ঋষি অরবিন্দ ভারতবর্ষে নারী জাতির শিক্ষার যে কথা গুলি বলে গেছেন সে গুলি বর্তমান ও ভবিষ্যতেও বিভিন্ন গবেষণা মূলক কাজে সহায়তা করবে এবং নারী শিক্ষার আরো নতুন নতুন দিক উন্মোচনে অরবিন্দের নারী শিক্ষার চিন্তা ভাবনা সাদৃশ্যময় হয়ে উঠবে। একথায় দার্শনিক অরবিন্দ নারী জাতীর সার্বিক বিকাশের শিক্ষাকে বিশেষভাবে জোড় দিয়েছিলেন।

মূল শব্দ : অরবিন্দ, দর্শন, নারীশিক্ষা চিন্তা

ভূমিকা

১৮৭২ সালের ১৫ আগস্ট কলকাতার নগরীতে শ্রী অরবিন্দের জন্ম হয়। তাঁর পিতা বাংলা দেশের শিক্ষার উপর আস্থা রাখেননি। তাই তাকে মাত্র ৭ বছর বয়সে পাশ্চাত্য শিক্ষা লাভের জন্য ইংল্যান্ড পাঠান। অরবিন্দ ঘোষ সেখানে খ্যাতির সাথে

শিক্ষা গ্রহণ করেন ও শিক্ষা শেষে দেশে ফিরে আসেন। তিনি দেশে ফিরে ব্রিটিশ সরকারের চাকরিকে প্রত্যাখ্যান করে বরোদার কলেজে শিক্ষাকতা পরবর্তীতে কলকাতা জাতীয় কলেজের অধ্যাপন স্বদেশী আন্দোলনে যোগ দেন। এই ১৯০৭ এর পরবর্তীতেই তার জীবনে ব্যাপক পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। তিনি ব্রিটিশ বিরোধী কাজের জন্য জল বন্দি হন ও দীর্ঘ ১১ মাস কারাগারে থাকার পর তিনি ছাড়া পান। এর পরবর্তীকালে তার জীবনে শুরু হয় দ্বিতীয় অধ্যায়। অর্থাৎ তিনি বঙ্গ ভূমি ত্যাগ করে পণ্ডিচেরিতে আশ্রম গ্রহণ করেন, এবং সেখানেই শুরু হয় তাঁর ঋষি জীবন। ঋষি জীবনের সঙ্গে সঙ্গে তিনি ভারতীয় দর্শন, বেদ, উপনিষদ, বেদান্ত, ইত্যাদি অধ্যয়নে ‘ভাববাদী’ দর্শনের মন্ত্রেও দিক্ষিত হন।

ঋষি অরবিন্দ বা দার্শনিক অরবিন্দ যাই বলা হোক না কেন, তিনি এর পাশাপাশি শিক্ষার ক্ষেত্রেও সংগ্রাম চালিয়ে যান। তিনি মূলত বিশ্ব জগতের মানবতা মুক্তির শিক্ষার কথা ব্যক্ত করেছেন। তাঁর শিক্ষা দর্শনে ‘সমস্বয়ী’ শিক্ষার কথা বিশেষ ভাবে স্থান লাভ করে থাকে। অর্থাৎ নারী পুরুষ বেদের শিক্ষার কথাকে তিনি ব্যাখ্যা করেছেন। তার প্রতিষ্ঠিত পণ্ডিচেরি আশ্রম অরোভিল-এ নারী পুরুষ সমানভাবে শিক্ষা লাভ করে থাকে। তাছাড়া তিনি বিদেশী নারী মীরা আলসাফা (শ্রী মা) সহায়তায় যে পণ্ডিচেরি আশ্রম গড়ে তোলেন। সেখান থেকে বোঝা যায় তিনি তাঁর শিক্ষা দর্শনে নারীর শিক্ষা চেতনাকে ও বিশেষ ভাবে গুরুত্ব দিয়েছেন।

উদ্দেশ্য

এই পত্রে গবেষক তার কাজের জন্য দুটি উদ্দেশ্যকে রেখে সামগ্রিক বিষয়টিকে ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করেছেন যেমন-

- ক) ঋষি অরবিন্দের শিক্ষা দর্শন পর্যালোচনা করা।
- খ) ঋষি অরবিন্দের নারী শিক্ষার চিন্তা ভাবনা পর্যালোচনা করা।

সাহিত্য পর্যালোচনা

Kedar Khan, (2019), তিনি তাঁর Sri Aurobindo’s Savitri and true women empower নামক নারীর ক্ষমতায়নের প্রতি বিশেষ জোড় দিয়েছেন। তিনি নারীদের পরাধীনতার মুক্তি থেকে শিক্ষা দিয়েছেন, কারণ প্রাচীনকালে নারীদের স্বামী, পুত্র, পিতার সম্পত্তিতে সেই রূপ কোন ভোগদার ছিল না, কিন্তু বর্তমানে তারা সমান ভাবে ক্ষমতা লাভ করেছে, এর মূল কারণই হল নারীর শিক্ষার বিকাশ।

অরবিন্দ তিনি তাঁর ‘যোগ ব্যায়মের’ ২২ খণ্ডের চিঠিতে নারী ও পুরুষের একটি প্রয়োজনীয় শিক্ষা কথা হিসাবে ব্যাখ্যা করেছেন। এখানে তিনি নারী, পুরুষ উভয়কে সমানভাবে শিক্ষার কথা ব্যক্ত করেন। তিনি বলেন কেউ কারোর থেকে বেশি বা কম নয়। দার্শনিক অরবিন্দ পণ্ডিচেরি আশ্রমে থাকা কালীন Divene Life Synthes’s, সাবিত্রী, গীত, Life Cycle ইত্যাদি গ্রন্থের নারীর শিক্ষাকেও বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন।

Rathi Vinita (2016) তিনি তাঁর women Empowerment in Sri Aurobindo's selected poems নারীর শিক্ষা চিন্তা চেতনা বিষয়ে বিষদ আলোচনা করেছেন। তিনি দেখিয়েছেন অরবিন্দের দর্শন চিন্তার অন্যতম একটি দৃষ্টান্তই হল নারীর শিক্ষার চিন্তায় ঘটানো কথা তার সাবিত্রী নামক গ্রন্থে বিশেষ ভাবে নারীর শিক্ষা আলোচনা করেছেন।

Mir MM (2019) তিনি তাঁর Educational Philosophy and contribution of Sri Aurobindo to the Field of Education নামক পত্রিকায় অরবিন্দের শিক্ষা দর্শনের প্রেক্ষিতে নারী শিক্ষার কথা কেও ব্যাখ্যা ক্রেছেন। তিনি পুরুষ ও নারী কে সমান ভাবে ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করেছেন। অরবিন্দের পণ্ডিচেরিতে নারী পুরুষকে যে এক ছত্রে শিক্ষা দিয়েছেন তা নারীর শিক্ষার অন্যতম দৃষ্টান্ত।

Sen .C (1958) তিনি তাঁর The Mother and women's physical Education in Sri Aurobindo নামক প্রবন্ধে নারীর শারীরিক শিক্ষার কথা ব্যাখ্যা করেছেন। কারণ শারীরিক শিক্ষা ও নারীর মনে দৃঢ় মানসিকতার সৃষ্টি তে সহায়তা করে। এই নারীর শিক্ষার ভিত্তিই ছিল অরবিন্দের দার্শনিক ভিত্তি যেখানে আত্মা ও ঐশ্বরিক ক্ষমতার বিকাশ ঘটবে।

পদ্ধতিকরণ

গবেষকের এই গবেষণা কাজটি একটি গুণগত গবেষণা। এখানে গবেষক ঐতিহাসিক পদ্ধতির মাধ্যমে তার পত্রটিকে পরিপূর্ণ করেছেন।

তথ্য সংগ্রহ

গবেষক এই পত্রটি রচনা করার জন্য দুই ভাবে তথ্য সংগ্রহ করেছে। যথা-

ক) প্রাথমিক তথ্য সংগ্রহঃ এখানে অরবিন্দের নিজের লেখা গ্রন্থ চিঠি ইত্যাদি থেকে তথ্য সংগ্রহ করেছে।

খ) গৌণ সূত্র অরবিন্দের উপর লেখা অন্যান্য গবেষকের পত্র, পত্রিকা ও গ্রন্থ থেকেও তথ্য সংগ্রহ করেছে।

আলোচনা

দর্শন ও অরবিন্দ

ঋষি অরবিন্দের মূলত ভাববাদী ও বিবর্তন বাদী দর্শন চিন্তায় বিশ্বাসী ছিলেন। তিনি বিবর্তন বাদের রাষ্ট্রীয়তত্ত্ব অনুযায়ী জড় থেকে প্রানের এবং প্রান থেকে মনের বিকাশ ঘটানোর প্রতি জোড় দিয়েছিলেন। কারণ তিনি তার Life Devine গ্রন্থে বলেন- জড়ের মধ্যে প্রানের একটা বিবর্তন আছে। অরবিন্দের দর্শন চিন্তায় সব সময় অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সমান ভাবে প্রাধান্য পেয়ে এসেছে। এই জন্য তিনি বলেছেন প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যে একটা ঐশ্বরিক চিন্তার দিক রয়েছে। যা তাকে বিকশিত করতে হবে। এছাড়া তার ঐ দর্শন চিন্তার মধ্যে Yoga এর ধারণা বিশেষ ভাবে প্রাধান্য পেয়েছে। শ্রী অরবিন্দ সমগ্র জীবনকেই বলেছেন যোগের সম্বন্ধয়।

ঋষি অরবিন্দের বৈদান্তিক দর্শনকেও বিশেষ ভাবে গুরুত্ব দিয়েছেন। তিনি বেদ, গীতা এবং বেদান্ত দর্শন থেকে মানুষের যুক্তির কথা ব্যাখ্যা করেছেন। ঋষি অরবিন্দের তার দর্শনে ব্রহ্মকেও বিশেষ জোড় দিয়েছিলেন। এক কথায় অরবিন্দ পূর্ণ মানবিকতার থেকে বিশেষভাবে গ্রহণ যোগ্যতা পেয়েছে।

নারী শিক্ষা ও অরবিন্দ

ঋষি অরবিন্দ ছিলেন একজন পূর্ণ দার্শনিক। তাঁর দার্শনিক সত্যের ফসলই হল শিক্ষা চেতনা বা শিক্ষা দর্শন। তিনি তার আশ্রমিক ও ঋষি জীবন কালে নারী পুরুষ সকলকে সমান ভাবে শিক্ষা দিয়েছেন। তিনি কখনোই নারীকে পুরুষ থেকে কম মাত্রায় শিক্ষা দেন নি। তিনি নারী আলসাফা এর সহায়তায় নারী ক্ষমতায়ন বৃদ্ধির জন্য নারীদেরকে শিক্ষা দেওয়ার কাজে বিশেষ সময় পরিশ্রম করেছেন। তিনি ব্রিটিশ শাসন থেকে যুক্তি পাওয়ার জন্য নারীর শিক্ষার মানকে বিশেষ ভাবে গুরুত্ব দিয়েছিলেন। তিনি তার ‘সাবিত্রী’ নামক যে গ্রন্থ রচনা করেছেন, সেখানে সাবিত্রীকে একটি পূর্ণ নারীর শিক্ষার মাধ্যমে বিবেচনা করেছেন। Woman Council হল অরবিন্দের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ। যেখানে নারীকে শাসনের সকলের সামনে সমান ভাবে শিক্ষার কথা ব্যক্ত করেছেন। আজকের দিনে এই Council দেশ ও দেশের বাইরে বিশেষ ভাবে খ্যাতি অর্জন করেছে।

অরবিন্দ তাঁর শিক্ষা দর্শনে নারীর শিক্ষা প্রসঙ্গের কথা বলতে গিয়ে বলেন নারীর শিক্ষার পাশাপাশি তাদের শারীরিক, মানসিক দিকের প্রতি বিশেষ প্রশিক্ষণও দিতে হবে। তাঁর পন্ডিচেরি আশ্রমে নারী শিক্ষার স্কুলে নারীর দৈহিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে নারীর শিক্ষার পাঠ্যক্রম, ঈশ্বর ভক্ত, যোগ শিক্ষা ইত্যাদি দিক বা বিষয় এর প্রতি জোড় দেওয়া হয়েছে। অরবিন্দের আশ্রমে শুধু দেশের নারীরাই নয় বিদেশি নারীরাও আজকে সেখানে পঠন পাঠন, গবেষণা, ধর্ম আলোচনা, শিক্ষকতা বিশেষও পুরুষদের সমান খ্যাতি লাভ করছে। তাই বলা যায় তাঁর শিক্ষা দর্শনে কোথাও নারীর শিক্ষাকে বাদ দেওয়ার কথা বলা হয়নি।

সমালোচনা

অর্থাৎ বলা যায় দার্শনিক অরবিন্দ নারীর শিক্ষা চেতনায় বিশেষ ভাবে আলোচিত একজন দার্শনিক ও ঋষি ব্যক্তি। তিনি নারীর ক্ষমতায়নে ও কর্মে নারীর অগ্রগতির কথা স্বীকার করেছিলেন। তাই গবেষক আরো উপলব্ধি করেছে যে, ভারতীয় শিক্ষা দর্শনে অরবিন্দের দর্শন ও নারীর শিক্ষা চেতনা বর্তমান যে ভাবে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠেছে, ঠিক ভবিষ্যতেও নারীর শিক্ষার প্রসারে সমান ভাবে সমাদৃত হয়ে ওঠবে ও বিভিন্ন গবেষণা কাজেও বিশেষ ভাবে সহায়তা করবে বলে তিনি আশাবাদী হয়ে ওঠেছেন।

তথ্যপঞ্জি

আচার্য, কে. ডি। (১৯৭৮), “Guide to Sri Aurobindo’s philosophy” পণ্ডিচেরি
দিব্য জীবন সাহিত্য প্রকাশনী।

আহমেদ. এম; গুড়িয়াল এস (২০২১) study of Educational and philosophical
thought of Aurobind Ghosh and Its relevance in present Education,
Asian Basic and applied Research Journal 3(4):30,2021; article No.
ABAARJ.486.

ইসলাম, (২০১৭) ভারতীয় শিক্ষা – ইতিহাস রূপরেখা। শ্রীধর প্রকাশনী ২০৯/৮ ডি বিধান
সরণী, কোলকাতা

কাপুর, (২০০৭), “Auroville: Aspiritual- social experiment in human unity
and evaluation”, Vol 39, Issue 5, page- 632-643.

কিলব্রন, (২০১৬), “From Aurobindo to Auroville: Marrying Mystical and
the Empirical”, Ph.D. Thesis, University College, Oxford

রাথি. (২০১৬), women Empowerment in Sri Aurobindo’s Selected points,
Journal of Research’s in humites and Social Science, Vol- 4

নবজাগরণের ভগীরথ হিসেবে বাংলা কাব্য সাহিত্যে মদনমোহন
তর্কালঙ্কার

ড. সুদীপ মুখার্জী

বিভাগীয় প্রধান, সত্য কিঙ্কর দে একাডেমি, আমোদপুর, বীরভূম।

ড. সমীররঞ্জন অধিকারী

অধ্যাপক, শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া।

বাংলা সাহিত্য তথা বাংলা জাতির আত্মপ্রতিষ্ঠার ইতিহাসে ঊনবিংশ শতক এক গুরুত্বপূর্ণ কালপর্ব। ঊনবিংশ শতক ছিল বঙ্গ সাহিত্য, সংস্কৃতি ও সমাজ বিকাশের ক্ষেত্রে এক যুগসন্ধিক্ষণ। আর ঠিক এই সময়েই বাংলায় জন্ম নিয়েছিলেন এমন কিছু মনীষী বা মহামানব যাঁরা মননে, চর্চায়, ভাবনায়, সৃজনশীলতায় নবজাগরণের ভাগীরথ হিসেবে প্রতিষ্ঠিত। সময় এবং সমাজের প্রয়োজনেই এই সকল মনীষীর আবির্ভাব। ঊনিশ শতকের নবজাগরণের পালাবদলে মদনমোহন তর্কালঙ্কার এক অবিস্মরণীয় ব্যক্তি। বাংলার নবজাগরণের প্রেক্ষাপটে মদনমোহন তর্কালঙ্কার সাহিত্য সৃষ্টিতে, শিক্ষা বিস্তারে বিশেষ করে নারী শিক্ষার বিস্তারে, সমাজ সংস্কারে ও প্রশাসনিক দায়ভারে সকল ক্ষেত্রেই বিশেষ ছাপ রেখে গেছেন। মদনমোহনের জন্ম ১৮১৭ খ্রিস্টাব্দে এবং মৃত্যু হয় ১৮৫৮ খ্রিস্টাব্দে। সুতরাং মদনমোহনের জীবনকাল মাত্র ৪১ বছর। মদনমোহনের এই সংক্ষিপ্ত জীবনে মাত্র দুটি কাব্য রচনা করেছেন। কাব্য দুটি তাঁর কৈশোর বয়সের রচনা। প্রথম কাব্য ‘রসতরঙ্গিনী’ (১৮৩৪) রচনা করেন মাত্র ১৭ বছর বয়সে এবং দ্বিতীয় কাব্য ‘বাসবদত্তা’ রচনা করেন তার ঠিক দুই বছর পর অর্থাৎ ১৮৩৬ খ্রিস্টাব্দে। মধ্যযুগের কবি ভারতচন্দ্রের কাব্যে অনুপ্রাণিত হয়ে মদনমোহন তাঁর সাহিত্য রচনা শুরু করেন ঠিকই তবে নবজাগরণের আলো তাঁর সাহিত্যে বিশেষভাবে প্রভাব ফেলে। নবজাগরণের যুগের সাহিত্যের প্রধান প্রধান লক্ষণ গুলি প্রতিষ্ঠিত হয়েছে তাঁর রচিত কাব্য দুটিতে। মদনমোহনের কাব্যে ফুটে উঠেছে মানবতাবাদ, যুক্তিবাদ, অতীত ঐতিহ্যের পুনরুদ্ধার, নারী মুক্তির বিশেষ বিশেষ দিক। কাব্য দুটির শিক্ষাগত মূল্যও যথেষ্ট। সুতরাং ঊনিশ শতকের নবজাগরণের যুগে মদনমোহন তাঁর কাব্যের দ্বারা আধুনিকতা, মানবতা, যুক্তিবাদীতার সঙ্গে ভারতীয় ঐতিহ্য সংস্করণের যে প্রয়াস নিয়েছিলেন তা আধুনিক কালেও সেই কাব্যধারার দ্যুতি প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষ ভাবে জাজ্বল্যমান।

সূচক শব্দ: ঊনিশ শতক, নবজাগরণ, কাব্যধারা, মানবতাবাদ, যুক্তিবাদ, অতীত ঐতিহ্য

ভূমিকা

উনিশ শতকের নবজাগরণের পালাবদলে মদনমোহন তর্কালঙ্কার এক অবিস্মরণীয় ব্যক্তি। বাংলার নবজাগরণের প্রেক্ষাপটে মদনমোহন তর্কালঙ্কার সাহিত্য সৃষ্টিতে, শিক্ষা বিস্তারে বিশেষ করে নারীশিক্ষার বিস্তারে, সমাজ সংস্কারে ও প্রশাসনিক দায়ভারে এই সকল ক্ষেত্রেই তাঁর ছাপ রেখে গেছেন। মদনমোহনের দুটি কাব্য রসতরঙ্গিনী ও বাসবদত্তায় নবজাগরণের যুগে সাহিত্যের প্রধান প্রধান লক্ষণগুলি প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। তাঁর ‘দ্বীশিক্ষা’ প্রবন্ধে এবং সঙ্গীতগুলিতেও নবজাগরণের প্রভাব বর্তমান। শিশুশিক্ষা, নারীশিক্ষা, সমাজ সংস্কার এবং প্রশাসনিক দায়ভারেও তিনি ছিলেন নবজাগরণের একজন পথিকৃত।

প্রেক্ষাপট

মদনমোহনের জন্ম ১৮১৭ খ্রিস্টাব্দে এবং মৃত্যু হয় ১৮৫৮ খ্রিস্টাব্দে। সুতরাং মদনমোহনের জীবনকাল মাত্র ৪১ বছর। মদনমোহন এই সংক্ষিপ্ত জীবনকালে কুসংস্কারাচ্ছন্ন মধ্যযুগের বাংলায় সংস্কারের নব জোয়ার এসেছিল। নবজাগরণ ঘটেছিল এই বাংলায়। মদনমোহনের শিক্ষা চিন্তা ও সমাজ বিকাশ ভাবনা এই নবজাগরণের আবহাওয়াতেই জন্ম ও পুষ্টি লাভ করেছিল। মদনমোহন তর্কালঙ্কার যে সময়কালে সাহিত্যক্ষেত্রে আবির্ভূত হয়েছিলেন সেই সময়কালটা ছিল উনিশ শতকের তৃতীয় দশক; যখন রাষ্ট্রে, সমাজে, শিক্ষায় সর্বত্র চলছে ভাঙাগড়ার খেলা। এই সময়কালে নবচেতনার আলোকে আলোকিত কলকাতা শহরে শিক্ষিত মধ্যবিত্ত শ্রেণির মানুষের ক্রমশ আগমন ঘটছে। নতুন নতুন ভাবনা-চিন্তা নতুন কিছু করার তাগিদ জাগছে তাঁদের মনে। তৎকালীন ও পূর্বের কু-প্রথা ও রীতি-নীতির প্রতি সংশয় ও বিরোধিতা তৈরি হচ্ছে। প্রচলিত ধারণার বেড়া জাল ভেদ করে নতুন নতুন চেতনার উন্মেষ ঘটতে শুরু করছে। পাশ্চাত্য শিক্ষা-সংস্কৃতির প্রতি আগ্রহ সঞ্চারিত হচ্ছে বাঙালীর মনে। প্রাচীন ঐতিহ্যের পুনরাবিস্কার ও পুনরুদ্ধারের অনেকে উৎসাহিত হচ্ছেন। আসল কথা নানা দিক থেকে সমাজের একটা পরিবর্তন চোখে পড়ছে। এর প্রভাব যে কোনো পণ্ডিত বা শিক্ষিত মানুষের মধ্যে পড়াটা অত্যন্ত স্বাভাবিক। সেক্ষেত্রে মদনমোহন তর্কালঙ্কারও ব্যতিক্রমী ছিলেন না। যেহেতু তিনি নবজাগরণের ভরকেন্দ্র কলকাতা শহরে অবস্থান করছেন বাল্য কাল থেকে। মদনমোহনের ব্যক্তিজীবনে নবজাগরণের প্রভাব পড়লেও সাহিত্যসাধনায় ক্ষেত্রে কতটা প্রভাবিত হয়েছেন সেটিই এখানে আলোচনার বিষয়। তাঁর সাহিত্য চর্চা ও সাহিত্য সাধনার সময়কালটা ছিল খুবই সংক্ষিপ্ত। মদনমোহন তাঁর সাহিত্য জীবনে মোট দুটি কাব্য রচনা করেছেন। এবং এই কাব্যদুটিই তাঁর কৈশোর বয়সের রচনা। প্রথম কাব্য ‘রসতরঙ্গিনী’ রচনা করেন মাত্র ১৭ বছর বয়সে অর্থাৎ ১৮৩৪ সালে এবং দ্বিতীয় কাব্য ‘বাসবদত্তা’ রচনা করেন তার ঠিক দুই বছর পর অর্থাৎ ১৮৩৬ সালে। পরবর্তীকালে নানান প্রশাসনিক দায়ভার নিয়ে জনমুখী ও সমাজকল্যাণমুখী কর্মকাণ্ডে নিজেকে কর্মব্যস্ত করে ফেলায় সাহিত্য জগৎ থেকে তিনি সাময়িক অবসর নেন।

গবেষণার উদ্দেশ্য (Objective of the Research)

নবজাগরণের ভগীরথ হিসেবে বাংলা কাব্য সাহিত্যে মদনমোহন তর্কালঙ্কারের ভূমিকা পর্যালোচনা করাই বর্তমান গবেষণার মূল এবং সাধারণ উদ্দেশ্য।

গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান (Methodology of Research)

বর্তমান গবেষণাকর্মটি ঐতিহাসিক গবেষণামূলক পদ্ধতিকে অবলম্বনের মাধ্যমে সুসম্পন্ন করার চেষ্টা করা হয়েছে। এই গবেষণাপত্রটি আসলে গুণগত গবেষণা পদ্ধতি বা Qualitative Research হিসেবে পর্যালোচিত।

উপাত্ত সংগ্রহ পদ্ধতি

ঐতিহাসিক গবেষণার ক্ষেত্রে তথ্য সংগ্রহের জন্য একাধিক উৎস বর্তমান। তবে উৎসগুলিকে প্রধানত দুটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে –

(অ) প্রাথমিক উৎস (Primary Source), এবং

(আ) গৌণ উৎস (Secondary Source).

প্রাথমিক উৎস

বর্তমান গবেষণার ক্ষেত্রে প্রত্যক্ষ বা প্রাথমিক উপাত্ত হিসেবে মদনমোহন তর্কালঙ্কারের স্বরচিত গ্রন্থগুলিকে বিবেচনা করা হয়েছে – “শিশুশিক্ষা” (তিনটি খন্ড), “রসতরঙ্গিনী”, “বাসবদত্তা”।

পরোক্ষ বা গৌণ উৎস

সমকালে বা পরবর্তী সময়ে লিখিত মদনমোহন তর্কালঙ্কারের জীবনী সংক্রান্ত সংগৃহীত তথ্য;

মদনমোহনের জীবনী, সাহিত্য, সমাজভাবনা সম্পর্কিত বহুবিধ লেখকের আলোচনা, প্রবন্ধ, নিবন্ধ, ও গবেষণা ধর্মী পুস্তক;

তথ্যগুলির বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে সাধারণত দুই ধরনের সমালোচনার সাহায্য নিয়ে থাকেন –

(অ) বাহ্যিক সমালোচনা বা External Criticism এবং

(আ) অভ্যন্তরীণ সমালোচনা বা Internal Criticism।

প্রাপ্ত উপাত্ত গুলির অভ্যন্তরীণ সমালোচনা ও বাহ্যিক সমালোচনার মাধ্যমে তথ্য নিষ্কাশন করা হয়েছে। আর এই নিষ্কাশিত তথ্যই হলো বর্তমান গবেষণার ফলাফল। তাই এই পরিচ্ছেদে প্রাপ্ত ফলাফল গুলি লিপিবদ্ধ করা হলো।

গবেষণার ফলাফল ও পর্যালোচনা

বাংলা সাহিত্যের ক্ষেত্রে মদনমোহনের আবির্ভাবকে অধ্যাপক অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বলেছেন, “উনবিংশ শতাব্দীর নবজাগৃতির বিদ্যুৎস্পর্শ আরও একটি

মানুষকে কিভাবে সচকিত করিয়া তুলিয়াছিল, জীবন প্রতীতির উদারতর পরিমণ্ডলে স্থাপন করিয়া চিত্তলোকে একটা সমস্যাসংকুল অশান্তি জাগাইয়া তুলিয়াছিল তাহা মদনমোহন তর্কালঙ্কার (চট্টোপাধ্যায়) কীর্তিকথা বিশ্লেষণ করিলে অনুভূত হইবে।” (বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৫৯)

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথায়, ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বাংলাদেশে যে কয়েকজন কবি জন্মগ্রহণ করেছিলেন মদনমোহনের স্থান তাহাদের মধ্যে প্রায় পুরো ভাগেই ছিল। মদনমোহন মাত্র পনেরো বছর বয়সে পড়াকালীনই সাহিত্য শ্রেণিতে সমানতালে বাংলা ও সংস্কৃত ভাষায় কবিতা লিখতে শুরু করেছিলেন। এমনই ছিল তাঁর অদ্ভুত কবিত্বশক্তি। (বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩৪৯ বঙ্গাব্দ)

সংস্কৃত কলেজে সংস্কৃত সাহিত্য ছাড়াও ন্যায়, অলঙ্কার ইত্যাদি বিষয়ে ব্যুৎপত্তি অর্জন করেছিলেন মদনমোহন তর্কালঙ্কার। সে সময়ে সংস্কৃত কলেজে সাহিত্যের অধ্যাপক ছিলেন পণ্ডিত জয়গোপাল তর্কালঙ্কার; জয়গোপালবাবুও মদনমোহনের কবিত্বশক্তির খুবই প্রশংসা করতেন। আর সেই প্রশংসাই মদনমোহনকে সংস্কৃত কাব্য বা শ্লোক রচনার বিশেষ ভাবে উৎসাহিত করেছিল। সেযুগে যেখানে বাংলা সাহিত্য চর্চার তেমন সুযোগই ছিল না, সেখানে মদনমোহন কলেজে অধ্যয়ন কালে বাংলায় কাব্যরচনার মতন শিক্ষা পেলেন কীভাবে! এ যেন মদনমোহন তর্কালঙ্কারের এক বিরল বিস্ময়কর প্রতিভার স্বতঃপ্রকাশ। দ্বারকানাথ অধিকারী তাঁর কবিতায় মুগ্ধ হয়ে মদনমোহন বিষয়ে লিখলেন—

সুকবি সুন্দর মম মদনমোহন/পড়িলে কবিতা তার মুগ্ধ হয় মন।

রসতরঙ্গিনী

মাত্র ১৭ বছর বয়সে মদনমোহন অলংকার শ্রেণিতে পড়বার সময় সংস্কৃত কাব্যের আদি রসাত্মক কিছু উদ্ভট শ্লোকের সুললিত বাংলা পদ্যানুবাদ করেন। এই অনুবাদমূলক খুব সংক্ষিপ্ত কাব্যটির নাম দেন ‘রসতরঙ্গিনী’। ছাত্রাবস্থাতেই মদনমোহনের অনন্য সাধারণ কবি প্রতিভার সাক্ষ্য দেয় এই কাব্যটি। শিবরতন মিত্র এই বিষয়ে লেখেন যে, মদনমোহনের ‘রসতরঙ্গিনী’ কাব্য তাঁর প্রথম কাব্য। এই শ্লোকগুলির অনুবাদের মাধ্যমে কিশোর মদনমোহনের অসাধারণ কবিত্বশক্তির প্রকাশ ঘটেছিল। তাঁর সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকগণ কবিত্ব শক্তিতে সন্তুষ্ট হয়ে, তাঁকে সেই অল্প বয়সেই ‘কাব্য-রত্নাকর’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন।

বাসবদত্তা

মদনমোহন তর্কালঙ্কারের দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থের নাম ‘বাসবদত্তা’। গ্রন্থটির প্রকাশকাল ১৮৩৬ খ্রিষ্টাব্দ। সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন কালে এই কাব্যটি রচনা করেন।

‘বাসবদত্তা’ কাব্যটি মদনমোহন তর্কালঙ্কারের মৌলিক কাব্য নয়। এই কাব্যটি সংস্কৃত সাহিত্যের প্রসিদ্ধ কবি সুবন্ধুর রচিত ‘বাসবদত্তা’ বর্ণিত কথাবস্তু অবলম্বনে কাব্যটি সংক্ষেপে হ্রদোবদ্ধ করেছেন কবি মদনমোহন। তাই এই কাব্যকে অবিকল

অনুবাদ বলা যায় না। তবে কাহিনি অংশে কবি মূল কাহিনীকে অনুসরণ করে অবিকল অনুবাদ না করে আপন সৃষ্টির জাল বুনেছেন। শুধু তাই নয়, সুবন্ধুর ঋণ স্বীকার করেই মদনমোহন তাঁর অনুদিত কাব্যের নামকরণও করেছেন ‘বাসবদত্তা’ নামে। মদনমোহন যুগরুটিকে বাঁচিয়ে নবজাগরণের আলোকে অনুবাদ কার্যে মন দিয়েছিলেন। বাংলা সাহিত্যের নবজাগরণে মদনমোহনের কাব্যের প্রভাব পর্যালোচনা করতে গেলে নবজাগরণকালে রচিত বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলির আলোকে মদনমোহনের কাব্যের পর্যালোচনা করতে হয়। সেক্ষেত্রে নবজাগরণের বৈশিষ্ট্যগুলি মদনমোহনের কাব্যে কতখানি পরিস্ফুট হয়েছে সেই আলোচনাই এখানে স্থান পেয়েছে।

ক) মানবতাবাদ – মধ্যযুগীয় সাহিত্যে যেভাবে দেবতা নির্ভরতা দেখা গিয়েছিল সেখানে মদনমোহনের সাহিত্যে কিছুটা মানুষের মহিমা ফিরে এসেছে। পাশ্চাত্য চিন্তা চেতনার আলোকে গড়ে ওঠা প্রশংসনীয় মন যুক্তির বামা ঘষে খসখসে চিন্তাধারাকে শানিত করতে করতে বাংলা সাহিত্যকে ক্রমশ সাবালক করেছে। সেই যুগসন্ধিক্ষণেই সাহিত্য জগতে মদনমোহন তর্কালঙ্কারের প্রবেশ। আত্মচরিত রাজনারায়ণ বসু ১৩১৫ বঙ্গাব্দ) তাঁর সম্পর্কে লিখেছেন, মদনমোহন তর্কালঙ্কার সেই সময়ের একজন বিখ্যাত ব্যক্তিই ছিলেন না, তিনি বঙ্গভাষার একজন সুকবিও ছিলেন। মদনমোহন তাঁর স্বল্পকালের জীবনে মাত্র দু’খানি কাব্য রচনা করেছেন। সেই দু’টি কাব্যেই নবজাগরণের জয়গান ধ্বনিত হয়েছে। আধুনিকতার লক্ষণ হিসেবে মদনমোহনের দু’টি কাব্যে মানুষের জয়গান গাওয়া হয়েছে।

মদনমোহনের কাব্য দু’টিতে আধুনিক যুগের মানব মাহাত্ম্য প্রচারের ধারা প্রস্ফুটিত হলেও দেবমুখিতা একেবারেই চোখে পড়ে না তা নয়, তবে দু’টি কাব্যেই মানবতাবাদকেই প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। মদনমোহনের রসতরঙ্গিনী এবং বাসবদত্তার নায়ক নায়িকারা দেব-দেবীর গণ্ডি ছাড়িয়ে লৌকিক মানব-মানবী হয়ে উঠেছে।

কয়েকটি উদাহরণের উপস্থাপন করা যাক।

(অ) রসতরঙ্গিনী কাব্যে নায়ক-নায়িকার মনে যখন বিচ্ছেদ ভাবনা জেগে ওঠে তখন কাব্যের একটি কবিতায় তা প্রকাশিত হয় এমনভাবে –

না দেখিলে ব্যাকুল চিন্ত হয়।

হেরিলে পুনশ্চ ঘটে বিচ্ছেদের ভয়।

একি দেখি শুধামুখী প্রেমের কৌতুক।

না হেরিলে দুঃখ পুন হেরেও অসুখ।

এ-তো মানবের কথা, এখানে দেবত্ববাদ নয়, বরং, লৌকিক প্রেম-প্রীতি ভালোবাসার কথাই ব্যাক্ত হয়েছে, সঞ্চারিত হয়েছে।

(আ) প্রেমে বিশ্বল নায়িকা নায়ককে না দেখে অস্থির হয়ে বলে –

বল দেখি কিবা ওষুধি বলে।

পরবাসী পতি আসিয়া মেলে।।

(ই) বাসবদত্তা কাব্যে কামিনীকে পাওয়ার অভিপ্রায়ে কন্দর্পকর্তুর বন্ধু মকরন্দ যখন বলে ওঠে –

কুমারের অভিপ্রায়, শুনি মকরন্দ ।
করপুটে করে স্তব, বাড়িল আনন্দ ।।
প্রেমানন্দে নিরানন্দ, কেন বন্ধু আর ।
সুসাধ্য স্বপন সিদ্ধ, করিব তোমার ।।

এ তো লৌকিক জীবনের কথা। বন্ধুরা সব সময় বন্ধুর পাশে থাকে।
লৌকিক জীবনে এমন উদাহরণ অনেক পাওয়া যায়।

(ঈ) কন্দর্পকেতু বাসবদত্তার বিবাহের খবর শুনে কামিনীকে নিয়ে পলায়ন
অংশে কবি লিখেছেন –

এ দিকেতে যুবক, যুবতী দুই জন।
বাছিয়া লইল অশ্ব, গমনে পবন।।
মনোজবে নাম তার, পৃষ্ঠে আরোহিয়ে।

এইরকম উদাহরণ রসতরঙ্গিনী ও বাসবদত্তা কাব্যে ছড়িয়ে ছিটিয়ে প্রচুর
আছে। তাই মদনমোহন যুগরুটিকে বাঁচিয়ে লৌকিক প্রেমের আশ্রয়ে কাব্য দুটি
রচনা করেছেন।

খ) যুক্তিবাদ – অদৃষ্টবাদ নয়, বরং ব্যক্তি জীবনে মদনমোহন যুক্তিবাদে বিশ্বাসী
ছিলেন। এই প্রসঙ্গে মদনমোহনের নাতনী রত্নমালা দেবী লিখেছেন, “তিনি সকল
কার্যেই পুরুষকার অবলম্বন করিতেন। দৈবে তাঁহার বিশ্বাস ছিল না। তিনি
পুরুষকার দ্বারাই আপনাকে এতটা উন্নত করিয়াছিলেন।”

বাসবদত্তা কাব্যের অনেক কাহিনীতেই অদৃষ্টবাদ বা অলৌকিকতার প্রসঙ্গ
এসেছে বটে, কিন্তু সেগুলিকে ছাপিয়ে তিনি যুক্তিবাদকেই প্রতিষ্ঠা করতে
চেয়েছেন তাঁর কাব্যে। বাসবদত্তা কাব্যে ব্রাহ্মণ মুনির অভিশাপ, পাষণ্ড বৃত্তান্ত
কিংবা কন্দর্পকুমারের দৈববাণী শ্রবণ প্রভৃতি অংশে অদৃষ্টবাদের কথা থাকলেও
বুদ্ধিবলে তিনি যুক্তিবাদকেই প্রাধান্য দিতে চেয়েছেন। আসলে, তৎকালীন সমাজে
ব্রাহ্মণরা যে জাতির শ্রেষ্ঠ ছিল এবং তাঁদের মতামত দ্বারা যে সমাজ পরিচালিত
হতো সেই প্রসঙ্গে সূক্ষ্মভাবে ব্রাহ্মণ মুনী কিংবা দৈব বাণী এ সবার অবতারণা
করেছেন।

গ) অতীত ঐতিহ্য পুনরুদ্ধার – মধ্যযুগের কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকরকে
মদনমোহন তর্কালঙ্কার তাঁর কাব্যগুরু হিসেবে মান্যতা দিতেন। মধ্যযুগের এই
খ্যাতনামা কবির স্বীকৃতি পেতেন রাজদরবারে – সেখানে জমিদার বা রাজারা
সাহিত্যের কদর বুঝতেন। রায়গুণাকর রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভাকবি ছিলেন। বৈষ্ণব
পদাবলীর ক্ষেত্রেও ছিল নিজস্ব গোষ্ঠী। কিন্তু মদনমোহনের সময় রাজা বলতে
ছিলেন ব্রিটিশ শাসকেরা। যারা কেউ বাংলা শিখলেও সাহিত্যের বিচার করার
যোগ্যতা তাদের ছিল না।

মদনমোহন ছিলেন আধুনিক মনস্ক ব্যক্তি। মদনমোহন তাঁর কাব্য রচনার মাধ্যমে কাব্যগুরুকে অতিক্রম করতে চেয়েছিলেন বলে শোনা যায় ঠিকই, কিন্তু তিনি প্রাচীন সংস্কৃতকে সাহিত্য আঁকড়ে ধরেই আধুনিকভাবে সাহিত্য রচনা করতে চেয়েছিলেন। তাঁর দু'টি কাব্যগ্রন্থই সংস্কৃত কাব্যের ভাবানুবাদ। তবে এখানে ভাষা, ছন্দ, অলংকার, প্রয়োগে তিনি তাঁর অভিনবত্ব প্রকাশ করেছেন। মদনমোহনের কাব্য দু'টি তাঁর প্রথম যৌবনের রচনা – তিনি তখন সংস্কৃত কলেজের ছাত্র। রসতরঙ্গিনী কাব্যে আদিরসের আধিক্য থাকলেও সেকালের সমালোচক ও পাঠক বর্গের কাছে যথেষ্ট সমাদরও পেয়েছিল।

অন্যদিকে বাসবদত্তা কাব্যগ্রন্থে গ্রন্থ অবতারণা অংশে মদনমোহন প্রাচীন কাব্যের ধারাটিকে অক্ষুণ্ণ রেখে পৃষ্ঠপোষক কালিকান্ত রায়ের প্রেরণার কথা উল্লেখ করেছেন। এই কাব্যটিও সংস্কৃত সাহিত্যের বিশিষ্ট গদ্য কাব্য রচয়িতা, সুবন্ধুর “বাসবদত্তা” অবলম্বনে রচিত। আসলে মদনমোহন এখানে প্রাচীন ঐতিহ্যের পুনরুদ্ধারে উৎসাহিত হয়েছিলেন। বাসবদত্তা কাব্যে মদনমোহন পুরনো কাব্য ধারাকে আধুনিক ভাষায় নিজের মতো করে রূপান্তরিত করে নিয়েছেন। তিনি তাঁর কাব্যে পদাবলীর রীতি ও প্রাচীন সাহিত্যকে নতুন করে পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করেছেন।

ঘ) নারী মুক্তি – তৎকালীন পুরুষ শাসিত সমাজে নারীকে পুরুষের সম্পদ বলে বিবেচনা করা হতো। নারীর ছিল না কোনো স্বাধীন অধিকার। নারীকে ভোগ্যবস্তু হিসেবেই দেখা হতো। মদনমোহন তাঁর কাব্যে নারীকে মর্যাদা দিলেন। রসতরঙ্গিনী কাব্যে নারীর রূপ-বর্ণনায় তিনি নারীকে শুধু কামনার বস্তু নয়, বরং, অন্য রূপেই প্রতিষ্ঠিত করলেন। নারীর রূপের বর্ণনা প্রসঙ্গে কবি প্রকৃতির অপরূপ রূপ যাতে মলিন না হয় তার জন্যই বিধাতা নারীর সৃষ্টি করেছেন বলে মনে করেছেন। আর, নারীর রূপেই নয়ন সুখ পাওয়া যায়। তাই শুধু কামনার দৃষ্টিতে নয় মধুর দৃষ্টিতে নারীকে চেয়ে নয়ন-সুখ নিতে বলেছেন।

বাসবদত্তা কাব্যে নারীকে স্বাধীনচেতা করে তুলেছেন সেখানে নায়িকা বাসবদত্তা স্বেচ্ছায় বাবা অমতে পালিয়ে গিয়ে নিজ প্রেমিক কন্দর্পকেতুকে বিয়ে করেছেন। অন্যদিকে, ‘রসতরঙ্গিনী’ কাব্যেও নারী মুক্তি কথা বর্ণিত হয়েছে। সেখানেও নারীদের একাকিনী যেতে, ভয় না পেয়ে অভিসার যাত্রায় অগ্রসর হওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন।

ঙ) শিক্ষাগত মূল্য – রসতরঙ্গিনী ও বাসবদত্তা কাব্য কতকগুলি কবিতার ভাবানুবাদ ঠিকই, কিন্তু মদনমোহনের এই কাব্যদুটি সংস্কৃত শিক্ষায় শিক্ষিত নব্য যুবকদের আকৃষ্ট করেছিল। এখানে আদিরসের প্রাধান্য থাকলেও এগুলি প্রকৃত পক্ষে মানব প্রেমেরই কবিতা। অন্যদিকে বাসবদত্তার কাহিনী পৌরাণিক কাহিনী অবলম্বনে রচিত হলেও মদনমোহন এই কাব্যকে নতুন কাব্যিক আঙ্গিকে প্রকাশ করেছেন। এই কাব্যটি পাঠ করে নব যুবকরা আকৃষ্ট হওয়ার সাথে সাথে প্রাচীন সাহিত্য, সংস্কৃতি ও পুরাণকে জানার জন্য আরও বেশী করে অনুসন্ধিৎসু হয়ে ওঠার রসদ পেয়েছিল।

উপসংহার

উনিশ শতকে নবজাগরণের যুগে মদনমোহন তাঁর কাব্যের দ্বারা আধুনিকতা, মানবতা, যুক্তিবাদিতার সঙ্গে সঙ্গে ভারতীয় ঐতিহ্যকে সংরক্ষণের যে প্রয়াস নিয়েছিলেন তা সেকালকে আলোকিত করেছিল বলাই যায় কিন্তু আধুনিক কালেও সেই কাব্যধারাকে দুটি প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষভাবে জাজ্জ্বল্যমান।

গ্রন্থপরিচয়

আকর গ্রন্থ

তর্কালঙ্কার মদনমোহন (১২২৮ বঙ্গাব্দ) ‘বাসকদত্তা’, যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কতৃক সম্পাদিত, নুতন ভারত যন্ত্র, তৃতীয় সংস্করণ, কলকাতা।

তর্কালঙ্কার মদনমোহন (১৮৫০) শিশুশিক্ষা তৃতীয় ভাগ সংস্কৃত যন্ত্র। কলকাতা।

তর্কালঙ্কার মদনমোহন (১৮৫০) শিশুশিক্ষা দ্বিতীয় ভাগ স্কুল বুক সোসাইটি কলকাতা।

তর্কালঙ্কার মদনমোহন (১৮৫০) শিশুশিক্ষা প্রথম ভাগ সংস্কৃত যন্ত্র দ্বিতীয় সংস্করণ কলকাতা।

তর্কালঙ্কার মদনমোহন (১৮৫০) স্ত্রীশিক্ষা নামক প্রবন্ধ সর্ববিশ্বভারতী পত্রিকার দ্বিতীয় সংখ্যা, কলকাতা।

তর্কালঙ্কার মদনমোহন (১৩০২) রসতরঙ্গিনী আর্য্য যন্ত্র, চতুর্থ সংস্করণ কলকাতা
খাস্তগীর আশিস (২০০৯) শিশুশিক্ষা, মদনমোহন তর্কালঙ্কার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা
আকাদেমি, সংস্করণ, কলকাতা - ২০।

গুপ্ত ক্ষেত্র (১৩৬৮ বঙ্গাব্দ) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, এ কে সরকার এন্ড কোং, কলকাতা ০৯।

ঘোষ বিনয় (২০১১) বিদ্যাসাগর ও বাঙালি সমাজ, ব্ল্যাক সোয়ান প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা - ৭২।

পাল নিমাই চন্দ্র (১৪১২) ‘মদনমোহন তর্কালঙ্কার গ্রন্থাবলী’, সদেশ, প্রথম সদেশ সংস্করণ, কলকাতা - ০৬।

বন্দ্যোপাধ্যায় অসিতকুমার (১৯৫৯) ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ ও বাংলা সাহিত্য, বুকল্যান্ড প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা - ০৬।

বন্দ্যোপাধ্যায় চণ্ডীচরণ (১৮৯৬) বিদ্যাসাগরের ছাত্র জীবন, সংস্কৃত প্রেস ডিভিউটরি, কলকাতা।

বন্দ্যোপাধ্যায় ব্রজেন্দ্রনাথ (১৪১৯) ভারতচন্দ্র গ্রন্থাবলী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, পঞ্চম সংস্করণ, কলকাতা - ০৬।

বসু স্বপন (২০০৩) উনিশ শতকের বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি, পুস্তক বিপণি, কলকাতা - ০৯।

বসু স্বপন (১৯৭৫) বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস, পুস্তক বিপণি, তৃতীয় মুদ্রণ
২০০৯, কলকাতা - ৯।

বিদ্যাভূষণ যোগেন্দ্রনাথ (১৮৭১) কবিবর ঋমদনমোহন তর্কালঙ্কারের জীবনচরিত ও
তদ্ গ্রন্থ-সমালোচনা, নূতন ভারত যন্ত্র, কলকাতা।

বিদ্যারত্ন শম্ভুচন্দ্র (১৩০৪ বঙ্গাব্দ) চরিতমালা (প্রথম ভাগ), সংস্কৃত যন্ত্র, চতুর্থ
সংস্করণ, কলকাতা।

শাস্ত্রী শিবনাথ (২০০৯) রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ, বারিদবরণ
ঘোষ কর্তৃক সম্পাদিত, নিউ এজ পাবলিশার্স প্রা. লি., দ্বিতীয় সংস্করণের তৃতীয় মুদ্রণ
২০০৯, কলকাতা-৯।

সরকার যদুনাথ (১৯৬০) বাংলা নবজাগরণ, কলকাতা।

সরকার সুশোভন (১৩৬৭ বঙ্গাব্দ) বাংলার রেনেশাস, কলকাতা।

সেন সুকুমার (১৪১৪ বঙ্গাব্দ) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (তৃতীয় খণ্ড), আনন্দ
পাবলিশার্স, প্রথম আনন্দ সংস্করণের ষষ্ঠ মুদ্রণ, কলকাতা - ০৯।

দাশ নির্মল সম্পাদিত (২০০৮) মদনমোহন তর্কালঙ্কার স্মারক গ্রন্থ, পারুল
প্রকাশনী প্রথম প্রকাশ কলকাতা - ০৯।

জনশিক্ষায় মহাত্মা লালনফকিরের দর্শন ভাবনা

জুলি বাউরে

গবেষিকা, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ,

স্বামী বিবেকানন্দ ইউনিভার্সিটি, বারাকপুর, পঃবঃ, ভারত

ড. সন্তোষ মুখার্জী

অধ্যাপক, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ,

স্বামী বিবেকানন্দ ইউনিভার্সিটি, বারাকপুর, পঃবঃ, ভারত

ড. সমীররঞ্জন অধিকারী

অধ্যাপক, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ,

সিধো-কানহু-বীরসা ইউনিভার্সিটি, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

সংক্ষিপ্তসার

লালন ফকির ইংরেজি ১৮৯০ সাল বাংলা ১২৯৭ বঙ্গাব্দের ১লা কার্তিক অধুনা বাংলাদেশের কুষ্টিয়া জেলার ছেউড়িয়ায় তাঁর আখড়া বাড়িতে মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর জন্মস্থান, সন ও তারিখ অজ্ঞাত। লালন তাঁর গ্রামীণ জীবনের ভিতরে দেখলেন জাত-পাতের বর্বরতা, শোষণকর্তৃক প্রজা উৎপীড়ন, নারীর প্রতি অশ্রদ্ধা, ছুঁৎ-অছুঁতের বিরোধ, সতীদাহের মূল ভাবনা। ফকির লালন সাঁইয়ের আজীবন স্বপ্ন ধর্ম-গোত্র-বর্ণ-জাতপাত হীন এক মানবিক সমাজের। যে সমাজে মানুষই সব। মানুষকে ঘিরেই প্রথা। এসবই ধর্মীয় গোঁড়ামির বাউল ধর্মে পরমার্থ এসে দেহের সীমায় মিশেছে বলেই বাউলদের সাধন-ভজনের মুখ্য বিষয় হয়ে উঠেছে মানুষ। ফকির লালন সাঁই গুরুবাদী ধর্মে দেহ সাধনার মাধ্যমে সেই পরম মনুষ্যত্ব বোধকেই জাগ্রত করতে চেয়েছেন। লালনের অসংখ্য গানে মনের মানুষের কথা বারংবার এসেছে। “মানুষ ছাড়া ক্ষাপা রে তুই মূল হারাবি ... মানুষ ভজলে সোনার মানুষ হবি” অথবা “মিলন হবে কত দিনে ... আমার মনের মানুষের সনে”। সমাজের সকল নিপীড়িত মানুষের প্রতিবাদহীনতা, ধর্মীয় গোঁড়ামি- কুসংস্কার, লোভ, সামাজিক বিভেদ, আত্মকেন্দ্রিকতাকে তাঁর গানের মধ্যে তুলে ধরে করেছেন প্রশ্নবিদ্ধ। “এমন সমাজ কবে গো সৃজন হবে ... যেদিন হিন্দু- মুসলিম-বৌদ্ধ-খ্রিষ্টান জাতি-গোত্র নাহি রবে”। বিধান বলে সমাজনীতিতে ক্রিয়াশীল ছিল। এই ধর্মীয় গলদের বিরুদ্ধে তিনি বেশি সোচ্চার ছিলেন। জমিদারদের প্রজা উৎপীড়নের বিরুদ্ধে তাঁর দশহাজার শিষ্যকে নিয়ে রুখে দাঁড়ান। মানুষ হওয়ার জন্য শিক্ষার কোন বিকল্প নেই, সাধুসঙ্গের মাধ্যমে শুদ্ধ হওয়া তাঁর সংস্কার মনুষ্যত্ব মানবতাবাদে আলোকিত হয়।

সূচক শব্দ – মানবতাবাদ, দেহতত্ত্ব, ছুঁ- অছুঁ, কুসংস্কার, জাতিভেদহীন, সমাজসংস্কার।

ভূমিকা

মানবতাবাদী মহাসাধক মহাত্মা লালন ফকির আজ বিশ্বব্যাপী সুপরিচিত। সুগভীর প্রজ্ঞা, ধ্যান ও কর্মযোগে আত্ম দর্শনের মাধ্যমে তাঁর অসাম্প্রদায়িক মানবতাবাদী দর্শন আজ বিশ্বব্যাপী সমাদৃত ও সর্বধর্ম মতে গ্রহণযোগ্য। সারাবিশ্বের চিন্তাবিদরা লালন দর্শনের উপর গবেষণা করছেন। ২০০৫ সালের ৫ নভেম্বর জাতিসংঘ ইউনেস্কোর মাধ্যমে বিশ্বের সকল সঙ্গীতের উপর গবেষণা করে বাউল গান কে “Masterpieces of the oral and intangible heritage of Humanity” হিসাবে স্বীকৃতি দিয়েছে যার মূলে রয়েছে ‘লালনগীতি’। লালন ফকির নিরক্ষর, কিন্তু নিজের চেষ্টায় ও ভ্রমণ আভিজ্ঞতায় ইসলাম, হিন্দু শাস্ত্রে প্রচুর জ্ঞান অর্জন করেন। মুখে মুখে গান রচনার বিস্ময়কর প্রতিভার অধিকারী ছিলেন লালন ফকির। লালন ধার্মিক ছিলেন, কিন্তু কোন বিশেষ ধর্মের রীতিনীতি পালনে আগ্রহী ছিলেন না। তাই তিনি কেবলি একজন গানের ফকির নন, তিনি বিশ্বায়নের যুগে এসেও আজও একজন প্রকৃত দার্শনিক, মানবতাবাদী, ধর্ম নিরপেক্ষ মনোবিজ্ঞানী এবং সংস্কারক।

মহাত্মা লালন ফকির কোনদিন বিদ্যালয় মুখী হননি। লালনের ব্যাপক ব্যুৎপত্তি অর্জনের কারণ হিসাবে অনেকেই মনে করেন তাঁর তীর্থভ্রমণ, নানা সাধুসভায় যোগদান, পর্যবেক্ষণ ও চিন্তাশীলতাকে। সব ধর্মের বন্ধন ছিন্ন করে মানবতাকে উঁচু স্থান দিয়েছেন জীবনে। লালন প্রায় দুই হাজারের অধিক বাউল গান মুখে মুখে রচনা করেন।

মহাত্মা লালন ফকির নিজে তাঁর জন্ম ও ধর্ম নিয়ে কোন তথ্য রেখে যান নি। তাই গবেষকদের দেওয়া লালন ফকিরের জন্মসন নিয়ে প্রচুর বিতর্ক ইতিমধ্যে লিপিবদ্ধ হয়েছে। একইভাবে তাঁর পিতৃ ও মাতৃ পরিচয়, জন্মস্থান ও বাল্যকাল নিয়েও বিতর্কের শেষ নেই।

মীর মোশাররফ হোসেন সম্পাদিত ‘হিতকরী’ পত্রিকায় লিখিত বিবরণ থেকে জানা যায়, অবিভক্ত নদিয়ার কুষ্টিয়ার কুমারখালির অন্তর্গত ছেউরিয়া গ্রামে তাঁর আখড়াতে ১৮৯০ সালের ১৭ অক্টোবর ভোর ৪.৫৫ মিনিটে লালন ফকির তাঁর মানবলীলা সম্বরণ করেছেন।

গবেষণার উদ্দেশ্য (Objectives)

গবেষণার প্রধান উদ্দেশ্য জনশিক্ষায় মহাত্মা লালন ফকিরের দর্শন ভাবনার ভূমিকা পর্যালোচনা করা। জনশিক্ষা প্রসারে লালন ফকিরের অবদান শিক্ষাবিজ্ঞানের ইতিহাস চর্চার বিশেষ সহায়ক হবে কিনা তা বিশেষ ভাবে পর্যালোচনা করা। এক্ষেত্রে যে যে প্রশ্নটি এখানে উত্থাপিত হয় সেটি হল:

জনশিক্ষার ক্ষেত্রে লালন ফকিরের দর্শন ভাবনায় অবদান কী ছিল ?

গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান (Methodology of Research)

এই গবেষণাটি আসলে গুণগত গবেষণা পদ্ধতি (Qualitative Research) বিশেষত আধেয় বিশ্লেষণ (Concept Analysis) পদ্ধতিতে পরিচালিত করা হয়েছে।

উপাত্ত সংগ্রহ (Data Collection)

উপাত্ত গবেষণার অন্যতম সহায়ক। উপাত্ত বিশ্লেষণ (Data Analysis) করেই তথ্য সংগৃহীত হয়েছে। উপাত্ত গুলিকে প্রধানত দুটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে।

(অ) প্রত্যক্ষ বা প্রাথমিক উপাত্ত (Primary Data)

প্রত্যক্ষ উপাত্ত হিসাবে লালন ফকিরের স্বরচিত গানগুলি এখানে বিবেচিত হয়েছে।

(আ) গৌণ উপাত্ত বা পরোক্ষ উপাত্ত (Secondary Data)

বর্তমান গবেষণায় গৌণ বা পরোক্ষ উপাত্ত হিসাবে যে বিষয়গুলি বিবেচিত হয়েছে সেগুলি হল -

(ক) লালন ফকিরের জীবনী তথ্য।

(খ) তাঁর জীবনী ও সাহিত্য সম্পর্কিত বহুবিধ লেখকের আলোচনা।

(গ) লালন ফকির সম্পর্কিত বিভিন্ন গবেষণাধর্মী গ্রন্থ।

(ঘ) বিভিন্ন পত্রপত্রিকা (লালন ফকির সম্পর্কিত লেখা)।

বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ

ক্ষেত্র সমীক্ষা থেকে প্রাপ্ত প্রাথমিক উপাত্ত ও নানা মাধ্যমে প্রকাশিত বিষয়বস্তু থেকে প্রাপ্ত গৌণ উপাত্তের বস্তুনিষ্ঠ ও প্রণালীবদ্ধ বর্ণনার একটি গবেষণার কৌশল হলো বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ। লালন ফকির সম্পর্কিত গবেষণামূলক বইপত্র, মৌখিক ও লিখিত ডকুমেন্ট এই পদ্ধতিতে উৎসের উৎস হিসেবে বিবেচিত হয়েছে। লালন ফকিরের গানে জনশিক্ষার অনেক উপাদান নিহিত আছে।

গবেষণার ফলাফল (Outcome of the Research)

গবেষণা কর্মসমাপ্তির উপর নির্ভর করে গবেষণা কর্মের ফলাফল। উপাত্ত বিশ্লেষণের মাধ্যমে যে তথ্য উঠে এসেছে তার ভিত্তিতে গবেষণার ফলাফল হিসেবে গৃহীত হয়েছে।

লালন ফকিরের দর্শন ভাবনা

মহাত্মা লালন ফকির সাঁই একান্ত চিন্তা-চেতনায় ভাবে ভাবনায় অবিশ্বাসে অর্থাৎ তার গুরুবাদী দর্শনে মূলত মানুষকে অধিক প্রাধান্য দিয়েছেন। মানুষকে তাঁর গানে দ্বিধাহীনভাবে আনন্দচিত্তে চরম ভালবাসা আর বিশ্বাসের জায়গা থেকে জয়গান গেয়েছেন এবং মানুষকেই তাঁর গানে পরতে পরতে যার পরনাই পরমগুরুর অংশ হিসেবে বৈজ্ঞানিক দেহতত্ত্বের নিরিখে দর্শনগত ভাবে তুলে ধরেছেন। মানুষকে তিনি ভক্তি ও পরমগুরু জ্ঞান করেছেন। রূপে বিরাজমান মনের মানুষকেই সত্য সন্ধান করেছেন এবং সাধন-ভজনের জন্য গুরুত্ব

একমাত্র মানুষের মুক্তির কথা বলেছেন। কেননা, ভবে মানুষ হয়ে মানুষের কাছে প্রেম নিবেদন ভালোবাসা চাওয়াটা ও মানুষ ভজনাটাই আসল সাধন- ভজন। আর এর মধ্য দিয়েই লালনের মনের মানুষকে পাওয়া যাবে। জগতে মানুষকে ভজলে মানুষকে নমস্য জানলে, সোনার মানুষ হওয়া যায়। মানুষ ভজন্যের মধ্য দিয়েই সিদ্ধি লাভ এবং মনের মানুষের সাথে মিলন হয়। মহাত্মা লালন ফকির মনেপ্রাণে বিশ্বাস করতেন পৃথিবীর সকল মানুষের ভেতরে অধরা মনের মানুষ বাস করেন। ফলে নিরিখ বেঁধে সত্য মনে তাকে লাভ করতে হয়। নইলে এই মানব জনম বৃথা যাবে এবং অকূলে পথ পাওয়া যাবে না আর তাই মানুষ ভজন এর মধ্য দিয়ে অধরা মনের মানুষের সন্ধান পাওয়া যায়, নৈকট্য হয় রূপ সাধনে দেখা মেলে এবং সোনার মানুষ হওয়া যায়।

মানুষ ভজলে সোনার মানুষ হবি

মানুষ ছাড়া ক্ষাপারে তুই মূল হারাবি।। লালন ফকির

মানবতাবাদী লালন ফকির

লালন ফকির সারাজীবন স্বপ্ন দেখতেন ধর্ম-বর্ণ-গোত্র জাতহীন এক মানবিক সমাজের। যে সমাজে মানুষের মানবিক মূল্যবোধ সমাজের সহায়ক। সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব মানুষ কিন্তু তা কিভাবে অবশ্যই ভেবে দরকার। এমনি এমনি শ্রেষ্ঠ হওয়া যায় না! শ্রেষ্ঠত্বের দাবী করতে গেলে তার জন্য মানুষের শ্রেষ্ঠগুণের অধিকারী হতে হয়। এই পৃথিবীতে মানুষের পরিচয় কিসে? মানুষের পরিচয় তার মানবিক মূল্যবোধ অর্থাৎ মনুষ্যত্বে। আর এই মনুষ্যত্বের মধ্যেই সৃষ্টি হয়েছে মানবতাবাদ। মানুষকে ঘিরেই মনুষ্যত্ব কিংবা মানবতাবাদ আলোকিত হয়। ফকির লালন সাঁই গুরুবাদী ধর্মে সাধন-ভজনের মাধ্যমে মানুষের মনুষ্যত্ববোধ জাগ্রত করতে চেয়েছেন। মানবতাকে সকল জ্ঞানের উপর স্থান দিতে চেয়েছেন। মানবতাই মানুষের মুক্তি মানুষের মানুষের হওয়ার সাধনার মূল চাবিকাঠি। সমাজে বিদ্যমান প্রচলিত নানা ধর্মের নানা জাতপাত গোত্র বর্ণ সম্প্রদায় কুসংস্কারাচ্ছন্ন সমাজ ব্যবস্থার বিরুদ্ধে চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে লালন ফকির তীব্র প্রতিবাদ করেছেন এবং সাহসী প্রতিবাদী মন নিয়ে সেসব কথা তাঁর জ্ঞানমূলক গানের মাধ্যমে তুলে ধরেছেন। ভেদ বুদ্ধিহীন মানবতার উদার পরিসরে সাম্য ও প্রেমের সুউচ্চ মিনারে বসেই লালন সাধনা করেছেন। পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ সাধক ও দার্শনিকদের সঙ্গে কণ্ঠ মিলিয়ে তিনি প্রেমের বাণী শুনিয়েছেন। মহাসাধক সত্যসন্ধানী পরমপুরুষ মানবতাবাদী মানুষ-মরমী কবি তিনি তার ভেতরে একদিকে যেমন আত্মাহু- রসূল, গুরু -শিষ্য, সাধন-ভজন, দেহ মন আত্মা পরমাত্মা কে নিয়ে এসেছেন তেমনি আবার প্রেম-ভালোবাসা ও মানবতাবাদ এর এক চিরন্তন অমৃত দাবি করেছেন। সমাজের কোন ধর্ম গোত্র জাতপাত বর্ণবৈষম্যের দড়িতে হাজার চেষ্টা করে বেঁধে রাখা যায় না। যেহেতু বাউল সাধনার মূল কেন্দ্রবিন্দু মানব দেহ বা মানুষ। মানব দেহকে বশে আনতে পারলে খন্ড থেকে অখন্ড হতে পারলে রূপসাধনে সাঁতার দিতে পারলে সাধন করতে পারলেই তবে এই আপনাকে একান্তভাবে চেনা যাবে। কে আমি তা জানা যাবে এবং অচেনা অজানা সেই দূর গন্তব্যের পথে একজন সাধকপথিক হয়ে সত্যসিদ্ধি লাভ হবে। লালন তাই মনেপ্রাণে বিশ্বাস করতেন মানুষ ভজলে মানুষের প্রেম করলে মানুষকে ভালোবাসলে একান্তে সিদ্ধিলাভ হয়,

সেই পরমগুরু মনের মানুষকে পাওয়া যায়। তাইতো তিনি সতত সহজ মানুষ ভজনের কথা বলেছেন। এই জগতে মানুষই সব, এই মানুষ স্রষ্টার কাছে সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব এবং মর্ত্য ও স্বর্গলোকে তারই আসন।

“ভবে মানুষ গুরু নিষ্ঠা যার
সর্ব সাধন সিদ্ধ হয় তার” লালন

লালনের গানে জনমোহিনী জনশিক্ষা

১. লালন দর্শনে ধর্মীয় গোঁড়ামি ও নারীমুক্তি ভাবনা

১৭৫৭ সালে ব্রিটিশরা ভারতবর্ষে তাদের শাসন কায়েম করে। ব্রিটিশ শাসন প্রতিষ্ঠার ১৭ বছর পর ১৭৭৪ সালে দুজন সমাজ সংস্কারকের জন্ম হয়। একজন ভারতের সাধক লালন ফকির (লালন ফকিরের জীবনকাল ১১৬ বছর অনুযায়ী) ও অপরজন ইংরেজি শিক্ষায় শিক্ষিত রাজা রামমোহন রায়। এদের সংস্কার বিষয় রাজনৈতিক জ্ঞান প্রসূত ছিল না, ছিল মানবিক জাস্টিস ভিত্তিক। সেই মানবিক জাস্টিস অনুযায়ী ধর্মীয় গোঁড়ামির বর্বরতা ছিল সতীদাহ প্রথা। স্বামীর সাথে স্ত্রীর জ্যান্ত মৃত্যুর বর্বরতা। মূল্যহীন নারীর জীবন নিয়ে তিনি একা আন্দোলনে নেমে সফল হন। আর লালন ফকির গ্রামীণ সমাজের ভেতর দেখলেন জাত অজাতের বর্বরতা। নারীর প্রতি অশ্রদ্ধা, ছুঁ-অছুত এর বিরোধ এসবই ধর্মীয় গোঁড়ামির বিধান বলে সমাজনীতিতে ক্রিয়াশীল ছিল। এ অবস্থা অতীতকাল থেকে বিরাজিত হলেও তা শ্রী চৈতন্যর কাছে এসে প্রশ্লবদ্ধ হয়। তবে চৈতন্য সেভাবে সংস্কারক না হয়ে তিনি বিকল্প ধর্মীয় ব্যবস্থার উদ্ভাবক হয়েছিলেন। এক্ষেত্রে তাঁর ত্যাগ এবং মনোবৃত্তি লালন ফকিরের কাছে গ্রহণীয় হয়। তারপরও লালন বৃহত্তর জীবনব্যবস্থায় নানা সমস্যার ফলে তিনি কোনরূপ ধর্ম বা তান্ত্রিকতার বিকল্প দিতে চাননি। তাঁর সংস্কার হচ্ছে বাইরের নয় ভিতরের প্রতিটি মানুষের অন্তরাত্মার। মনের সাথে মানুষের সংযোগ শুধু রক্তমাংসের নয় আদর্শ আর নীতিরও। নীতি চর্চার সাথে ধর্মচর্চার যোগ না থাকায় ধর্মীয় বিশ্বাসের ভ্রান্ত ধারণা থেকে লালন সঠিকভাবে তাঁর গানের ভেতর নীতি দর্শনের কথা তুলে ধরেছেন। প্রকৃত সত্যের সন্ধান না জেনে মানুষ মানুষের উপর যে প্রভাব বিস্তার করে তা ঈশ্বর বা আল্লাহর কাছে সমাদৃত হয় না। মানুষ ভেবে কাজ করে না, করে ভাবে তাই তার ভুলের মাশুল তাকে ক্ষমা চেয়ে দিতে হয়। লালন ফকিরের এমন বিবেক-বুদ্ধি বিবেচনায় মুগ্ধ তাঁর শিষ্যরা আজ বাউল নামে খ্যাত। লালনের মানবতাবাদী সংস্কার সনাতন হিন্দু ধর্মের জন্য যেমন প্রয়োজন তেমনি ইসলাম ধর্মের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য। এই দুটি বৃহৎ ধর্মীয় গোঁড়ামি হচ্ছে গলদ। এই গলদের ভেতরেই রয়েছে ভেদ-বিভেদ এবং বৈষম্যের রেওয়াজ। এই জাতের বিষয় এবং ধর্মীয় বিষয়ে তিনি বেশি সোচ্চার ছিলেন। জন্ম-মৃত্যুর সত্য ঘটনা তিনি বোঝাতে চেয়েছেন। জাত-পাত মানুষের সৃষ্টি এটা ঈশ্বর ভাবনা নয়। সবাই ঈশ্বরের ইশ্বরের। সৃষ্টি পদ্ধতি ধনী গরিবের জন্য আলাদা কিছু নয়। অর্থাৎ ঈশ্বরপ্রদত্ত প্রাকৃতিক সুবিধা-অসুবিধা সকল মানুষের জন্য তিনি সমানভাবে দিয়েছেন। জন্ম-মৃত্যু আকাশ বাতাস জমিন সবই সমান একরৈখিক। ইহলোক পরলোক বিষয়ে তিনি বড় সমাধানের ক্ষেত্র হিসেবে পৃথিবীকে মূল্য দিয়েছেন। সেই মূল্য হচ্ছে মানবসেবার। নিজের অবস্থান এগজিসটেন্সট এর উপর মানুষের ভালো-মন্দের বিচার এবং পরকালের অপেক্ষায়

ইহকালকে ছোট করা ঠিক না। এত বড় পৃথিবী তার ভেতর নানা সুবিধাবাদের দ্বারা মানুষ নিজেকে বাঁচিয়ে রাখতে চায়। সেক্ষেত্রে তার ভেতর মৃত্যুচেতনার একটি ভয়ও কাজ করে। তাই মৃত্যুর অনিবার্যতাকে মেনে নিয়ে লালন বুঝাতে চান যে মৃত্যুর পরে কি আছে তার চেয়ে এখন আমার অনেক কিছুই করার আছে সেই কাজগুলো যেন, শুদ্ধাচারের মানবকল্যাণের হয়। সেই কল্যাণের প্রসঙ্গে তিনি মানুষের ধর্মীয় শিক্ষার গোঁড়ামি অতিক্রম করে সামাজিক জীবনের স্তরে স্তরে ব্যক্তিজীবনের সংশোধিত সংস্কারের কথা বলেছেন। সন্তান-মায়েদের প্রসঙ্গ এনে, তিনি চৈতন্যের সাথে তার মা শচীমাতার আদর্শ সম্পর্কের কথা তুলে ধরেছেন। আবার নারীদের প্রসঙ্গে তাদের শারীরিক বৈশিষ্ট্য ধরে তাদের রূপ-গুণের আকর্ষণকে ন্যায়-নীতির মাপকাঠিতে বিচার করতে বলেছেন।

“পাপ পুণ্যের কথা আমি, কারে বা শুধায়

এক দেশে যা পাপ গণ্য, অন্যদেশে পুণ্য তায়” লালন

সমাজ সংস্কারে ও প্রতিবাদে লালন দর্শনের প্রভাব

মানুষ হওয়ার জন্য শিক্ষার বিকল্প নেই। এই শিক্ষালাভের জন্য তিনি গুরুর কাছে যেতেও বলেছেন। তাঁর এসব কিছুর মূল ভাবনার বড় সিদ্ধান্ত হচ্ছে ‘সত্য বল সুপথে চল ওরে আমার মন, সত্যপথ না চিনিলে পাবিনে মানুষের দরশন’। এই মানুষ শব্দটির সাথে তাঁর বিশ্বাস চিরদিনের। তিনি এক মানুষের মধ্যে অনেক মানুষকে দেখতে চেয়েছেন। তিনি এককভাবে বহুত্বের বিশ্বাসকে তাই নীতিবোধের মধ্যে সমর্থন দিতে চেয়েছেন। তিনি চুরি দুর্নীতির বিরুদ্ধেও সোচ্চার থেকেছেন। এই অপরাধের ভেতর মানুষের অস্তিত্বের সংকট দেখা দেয়। এটা সভ্যতা বিরোধী পাপ মরণসম। একজন সংস্কারক অগ্রসরমান চিন্তার অগ্র-পথিক। তিনি তাঁর কথায় গুরুবাদি সিদ্ধান্ত, সত্যকতা এবং স্বপ্ন দেখাতে পারেন। সেই স্বপ্ন বাস্তবায়নের মালিক চলমান। তিনি নিজেকে জানার তত্ত্বে বিশ্বাসী। আপনার খবর আপনাকেই প্রথম জানতে হবে। লালনের গান কুষ্টিয়া এলাকার বাইরেও মানুষের মুখে মুখে প্রচার পাওয়ার কারণে লালন ফকিরের মত ও পথে অনেক মানুষের অংশগ্রহণ দেখে ধর্মীক সমাজপতিদের চক্ষুশূল হয়ে পড়েন এবং শারীরিক নির্যাতনের স্বীকার হলেন। লালনের গানের প্রতি আগ্রহী মানুষের ঢল দেখে ধর্মীক সমাজপতিদের হাতে কবে কখন কিভাবে তাঁর ও গ্রামবাসীর ওপর আক্রমণ হতে পারে বলা যায়না ভেবে এতগুলো মানুষের আত্মরক্ষার জন্য লালন ফকির একটি লাঠিয়েলের দল গঠন করলেন। গ্রামবাসীদের জীবন রক্ষার তাগিদে গঠিত তাঁর প্রতিবাদী প্রত্যাঘাতের লেঠেল বাহিনী একদিন হরিনাথ মজুমদার জমিদারের দ্বারা আক্রান্ত হলে তাঁকে রক্ষা করেন। এই লেঠেলরা অনেক সতীদাহ প্রথার নির্দিষ্ট মহিলাকে ফিরিয়ে এনে স্বাভাবিক জীবন দান করেন। অত্যাচারীর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করতে লালন কখনোই পিছিয়ে আসেন নি। যে সমাজ থেকে তিনি অত্যাচার লাঞ্ছিত হয়েছেন তাঁকে তিনি ভালোমতোই চেনেন জানেন বোঝেন। তাই সমস্ত মিলিত ধর্মের মিলিত জাতের সকলকে ঐক্যবদ্ধ করেন। মানবতার আদর্শে উদ্বুদ্ধ করেন। তারা লালন যেভাবে চলতে বলেন, সেভাবেই চলবেন বলে নিজেদেরকে নিয়োজিত করলেন। তিনি ঐক্যবদ্ধ সমাজ গঠনের মধ্য দিয়ে প্রতিবাদের ভিত্তিভূমি রচনা করেন। জাতপাতের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ সংঘটিত করেন। গ্রামে বসে সমাজের মধ্যে

মানুষকে সংস্কারমুক্ত করার আন্দোলন করেছেন। সমাজের মানুষদের কে ব্রাহ্মণ-চন্ডাল-চামার-মুচি-হিন্দু-মুসলমান এইভাবে বিভক্ত না করে মানুষকে অখণ্ড সত্তা ভেবেছেন। মানবতার জয়গান করেছেন যখন সমাজের মধ্যে আধিপত্য বিস্তার করে সমাজের বৃহত্তর জনগোষ্ঠীর শাসন অনুসরণকৃত চলছিল তার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করেছেন। পাশাপাশি মানুষের মর্যাদা প্রতিষ্ঠার গান গেয়েছেন, মনের মানুষ, প্রাণের মানুষ অন্বেষণ করেছেন প্রতিনিয়ত বাস্তবতার নিরিখে। লালন কবি, দার্শনিক ও মানবপ্রেমিক। পাপ তাপের পৃথিবী কে সুখী সুন্দর বাসযোগ্য করার দায়ভার মানুষের। মানুষ এবং মানবতায় বিশ্বাসী ফকির লালন সাঁই তার জন্য যে সংস্কার চেয়েছিলেন তা হচ্ছে

“এমন সমাজ কবে গো সৃজন হবে,

যেদিন হিন্দু মুসলমান বৌদ্ধ খ্রিষ্টান জাত গোত্র নাহি রবে ” লালন

উপসংহার

লালন যুক্ত বঙ্গের অন্যতম প্রধান শক্তিমান লৌকিক গৌণ ধর্মের প্রবক্তা। লালনের জীবন, গান এবং তত্ত্ব আজ পণ্ডিত ও গবেষকদের বহু রচনায় প্রত্যক্ষ হলেও তাঁর উপলব্ধি, আদর্শ এবং জীবনবোধ ব্যাখ্যা বেশ কঠিন কাজ। সেই সময়ের হৃদয়হীন সমাজ শাসনের আড়ালে কিন্তু সংগোপনে সংগঠিত হয়েছিল নিরক্ষর হিন্দু-মুসলমান যুক্ত চৈতন্য প্রচলিত ঈশ্বরবাদের আধিপত্যকে অগ্রাহ্যের এক অপূর্ব সমন্বয়ের রসায়ন, যা প্রচলিত ঈশ্বর বিশ্বাস, জাতিভেদ, অন্ধ বিশ্বাস ও কুসংস্কারের কাছে নতি স্বীকার করেনি। লালন ফকির মানবিক জীবনতত্ত্ব ও মানবতাবাদের উজ্জ্বল নিদর্শন। যে লোকায়ত জীবনকে আমরা তথাকথিত শিক্ষার অভিমানে অস্বীকার করেছি, মানবিক ও সৌভাভূতের দর্শনকে শাস্ত্রশাসিত ধর্মের নিষ্ঠুর নিগড়ে মধ্যে থেকে আমরা উপেক্ষা করেছি, সেই ব্রাত্য লোকায়ত দর্শনের মূল বক্তব্যকেই বৃকে ধরে মহাত্মা লালন ফকির আজ বিশ্ববন্দিত ও স্মরণীয়। লালন মধ্যযুগের সাধুসন্ত শ্রী চৈতন্য, কবির, নানক, দাদু, রজব, একনাথদের মানব দর্শনের প্রবাহকেই প্রসারিত করেছেন। মানুষ এবং মানবতাবাদকেই সমস্ত বিতর্কের উর্ধ্বে, অনন্য মতবাদ রূপে প্রতিষ্ঠা দিয়ে গিয়েছেন।

এমন মানব জনম আর কি হবে, যা কর মন তুরায় কর এই ভবে।

অনন্ত রূপ সৃষ্টি করলেন সাঁই, শুনি মানবের তুল্য কিছুই নাই,
দেব- দেবতা গণ করে আরাধন, জন্ম নিতে মানবে। লালন ফকির

গ্রন্থ পরিচয়

১. রায়, অন্নদাশঙ্কর (১৯৯২)। লালন ফকির ও তার গান। মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা।
২. চক্রবর্তী, সুধীর (২০০১) বাউল ফকির কথা। আনন্দ, কলকাতা।
৩. ঝা, শক্তিনাথ (১৯৯৫)। ফকির লালন সাঁই, দেশ কাল এবং শিল্প। সংবাদ, কলকাতা।
৪. সিকদার, সুমন (২০১৯)। লালনের ধর্ম ও তার ধর্মীয় গান। বেগবতী প্রকাশনী, বাংলাদেশ।
৫. সিকদার, সুমন (২০১৮)। লালন মূল্যায়ন। হাওলাদার প্রকাশনী, বাংলাদেশ।

৬. বিশ্বাস, কুঞ্জবন (২০২০)। প্রতিবাদী বাউল। কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা।
৭. চৌধুরী, আবুল আহসান (২০১৯)। মহাত্মা লালন ফকির। পাঠক সমাবেশ, বাংলাদেশ।

বিদ্যালয় শিক্ষাস্তরে জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ র শিক্ষা কাঠামো এবং
অভিনবত্বের একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা।

বিপ্লব চক্রবর্তী

গবেষক, শিক্ষা বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

ডা. জয়তি মাইতি

সহকারী অধ্যাপিকা, শিক্ষা বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

বিমূর্ত:

জাতি গঠনে শিক্ষা একটি শক্তিশালী ভূমিকা পালন করে। এটি অর্থনৈতিক ও সামাজিক অগ্রগতির দিকে নিয়ে ও দেশের ভবিষ্যত এবং জনগণের ভাগ্যও নির্ধারণ করে। জাতি ও নাগরিকদের বৃদ্ধি ও উন্নয়নের ক্ষেত্রে শিক্ষার প্রভাব দীর্ঘস্থায়ী। বর্তমান পরিস্থিতিতে শিক্ষার ভূমিকা এবং এর গুরুত্ব উপেক্ষা করা যায় না। স্বাধীনতার পূর্ব ও স্বাধীনতা-উত্তর যুগের তুলনা করলে প্রবৃদ্ধি ও উন্নয়ন দেখা যায়। ৩৪ বছর পর, ভারত সরকার আমাদের পড়াশোনার ধরন পরিবর্তন করার পরিকল্পনায় গৃহীত হয়েছে, এটি শিক্ষানীতিতে তৃতীয় সংশোধনী। নতুন ন্যাশনাল এডুকেশন পলিসি (NEP) ২০২০ এতে অনেক পরিবর্তন প্রস্তাব করা হয়েছে যা অবশ্যই সমস্ত স্টেকহোল্ডারদের প্রভাবিত করবে। NEP ২০২০-এর লক্ষ্য ভারতকে একটি বিশ্বব্যাপী জ্ঞানের শক্তি হিসেবে গড়ে তোলা এবং প্রতিটি উচ্চাকাঙ্ক্ষীকে একটি বহুবিভাগীয় এবং আন্তঃবিভাগীয় উদার শিক্ষা প্রদান করা। এটি ২০৩৫ সালের মধ্যে বর্তমান গ্রস এনরোলমেন্ট রেশিও (GER) কে ৫০% এ উন্নীত করার লক্ষ্য রাখে। ভারতীয় মহাকাশ গবেষণা সংস্থা (ISRO) এর প্রাক্তন চেয়ারম্যান ডঃ কস্তুরিরঙ্গনের নেতৃত্বে একটি বিশেষজ্ঞ কমিটির সুপারিশের উপর ভিত্তি করে নতুন শিক্ষা নীতি তৈরি করা হয়েছে। এই নিবন্ধে, স্কুলশিক্ষা স্তরে NEP নীতির হাইলাইটস, NEP এর যোগ্যতা এবং এটিকে আরও কার্যকর করার জন্য NEP-তে চালু করার পরামর্শগুলি বর্ণনা করা হয়েছে।

মূলশব্দ:- জাতীয় শিক্ষা নীতির ভিশন, বিদ্যালয় শিক্ষা, জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০।

ভূমিকা:-

প্রতিটি দেশ তাদের শিক্ষা ব্যবস্থাকে আরও অগ্রগতির পরিকল্পনা করে। ভারতে, প্রথম শিক্ষানীতি ১৯৬৮ সালে ভারতের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী শ্রীমতি ইন্দিরা গান্ধী দ্বারা প্রবর্তিত হয়েছিল। ১৯৮৬ সালে শ্রী রাজীব গান্ধী সরকার কর্তৃক দ্বিতীয় শিক্ষা নীতি প্রণয়ন করা হয়েছিল, শ্রী পি.ভি. ১৯৯২ সালে নরসিমহা রাও সরকার। ভারতের বর্তমান প্রধানমন্ত্রী দ্বারা ২০২০ সালে সম্প্রতি তৃতীয় প্রধান সংস্কারমূলক নীতি চালু করা হয়েছিল। সাম্প্রতিক বছরগুলিতে দেখা গেছে যে ভারতীয় শিক্ষা ব্যবস্থা

বিশ্বজুড়ে উন্নত মানের বিশ্ববিদ্যালয়ের তালিকায় পিছিয়ে পড়েছে। তাই সরকার এবং সমগ্র ব্যবস্থা বিষয়টির উন্নতির জন্য কিছু দৃঢ় পদক্ষেপ নেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। তাই, ভারত সরকার ৩৪ বছর পর ভারতের শিক্ষানীতি পরিবর্তন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। ২০১৭ সালে, কেন্দ্রীয় সরকার ISRO-এর প্রাক্তন চেয়ারম্যান ডক্টর কস্তুরিরঙ্গনের সভাপতিত্বে একটি নতুন শিক্ষা নীতি প্রণয়নের জন্য একটি কমিটি গঠন করে। কমিটি জাতীয় শিক্ষা নীতির খসড়া তৈরি করে এবং ২০১৯ সালে জমা দেয় এবং একটি কঠোর পরামর্শ প্রক্রিয়ার পরে ভারত সরকার জুলাই ২০২০ সালে জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ আকারে খসড়াটি অনুমোদন করে। NEP ২০২০ এর লক্ষ্য হল সকল অর্থনৈতিক শ্রেণীতে শিক্ষার প্রচার করা এবং সাধারণ মানুষকে মূলধারায় অন্তর্ভুক্ত করা। NEP ২০২০-এর মূল উদ্দেশ্য হল সামগ্রিক অভিজ্ঞতামূলক, আলোচনা-ভিত্তিক, এবং বিশ্লেষণ-ভিত্তিক শিক্ষার প্রচার করা। এছাড়াও, NEP ২০২০ পাঠ্যক্রমের বিষয়বস্তু কমিয়ে সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনার জন্য জায়গা তৈরি করার উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে এবং ফলস্বরূপ, ২১ শতকের দক্ষতাসম্পন্ন ব্যক্তিদের বিকাশ করে।

গবেষণার উদ্দেশ্য:-

১. জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০-এর মৌলিক নীতিগুলি তুলে ধরা।
২. NEP ২০২০ দ্বারা প্রবর্তিত স্কুল শিক্ষায় নতুন শিক্ষা কাঠামো আলোচনা করা।
৩. ভারতে NEP ২০২০ দ্বারা সদ্য গৃহীত বিদ্যালয় স্তরের পাঠ্য বিষয় বস্তু নিয়ে আলোচনা করা।
৪. বিদ্যালয় শিক্ষা ব্যবস্থার জন্য জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০-এর প্রধান উদ্ভাবনগুলি তুলে ধরা।

গবেষণার প্রশ্নমালা:-

১. জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০-এর মৌলিক নীতিগুলি কী কী?
২. NEP ২০২০ দ্বারা প্রবর্তিত বিদ্যালয় শিক্ষায় নতুন শিক্ষা কাঠামো কী?
৩. NEP ২০২০ দ্বারা নতুন গৃহীত বিদ্যালয় পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষা বিষয় বস্তু কি?
৪. বিদ্যালয় শিক্ষা ব্যবস্থার জন্য জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০-এর প্রধান উদ্ভাবনগুলি কী কী?

গবেষণা পদ্ধতি:-

বর্তমান অধ্যয়নের পদ্ধতিটি একটি ধারণাগত আলোচনা, যা বর্ণনামূলক গবেষণা এবং বিশ্লেষণমূলক পদ্ধতি ভিত্তিক বিভিন্ন জার্নাল, গবেষণা পত্র, ওয়েবসাইট, বিগত জাতীয় শিক্ষা নীতির (১৯৮৬) রিপোর্ট এবং প্রধান জাতীয় শিক্ষা নীতি (২০২০) রিপোর্টের অধ্যয়ন এর ভিত্তিতে।

সাহিত্যের পর্যালোচনা:-

বর্তমানের অস্তিত্ব অতীতের উপর ভিত্তি করে। এর ইতিহাস অতীত এমন একটি কাঠামো প্রদান করে যা বর্তমান সম্পর্কিত সাহিত্যের পর্যালোচনাকে যত তাড়াতাড়ি সম্ভব সম্পন্ন করা একটি প্রয়োজনীয় মন্দ হিসাবে দেখা হয় যাতে কেউ অধ্যয়ন চালিয়ে যেতে পারে। যদিও সম্পর্কিত সাহিত্যের পর্যালোচনা গবেষণা প্রক্রিয়ার অন্য যেকোন উপাদানের মতোই গুরুত্বপূর্ণ, এবং যদি এটি একটি সুশৃঙ্খল পদ্ধতিতে যোগাযোগ করা হয় তবে এটি সম্ভবত পরিচালনা করা যেতে পারে। স্বীকৃত কর্তৃপক্ষের লেখার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবং পূর্ববর্তী গবেষণা প্রমাণ দেয় যে গবেষক ইতিমধ্যে যা জানা এবং যা এখনও অজানা এবং এখনও সাক্ষ্য দেওয়া বাকি রয়েছে তার সাথে পরিচিত। এর পাশাপাশি, সম্পর্কিত সাহিত্যের পর্যালোচনা গবেষককে অধ্যয়নের অনুলিপি এড়াতে সাহায্য করে এবং এটি গবেষণার কৌশল এবং নির্দিষ্ট পদ্ধতি এবং পরিমাপ যন্ত্রগুলি নির্দেশ করে যা সমস্যা অনুসন্ধান ফলদায়ক বলে প্রমাণিত হয়েছে এবং পাওয়া যায়নি। যথা:-

১) Maurya A and Ahmed A, THE NEW EDUCATION POLICY 2020: ADDRESSING THE CHALLENGES OF EDUCATION IN MODERN INDIA, This policy tries to overrule its predecessor, which was announced nearly three decades earlier. Barring certain apprehensions, the new national education policy tries to bring in a unified system of education across the length and breadth of this vast and diverse country. INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATION AND RESEARCH ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR: 6.514(2020); IC VALUE:5.16; ISI VALUE: 2.286.

২) Gavade A, Statistical Analysis of the National Education Policy (2020), The purpose of the National Education Policy is to develop students' in critical thinking skills, scientific temper, and imagination, along with instilling values like empathy, courage, and resilience, International Journal of Research in Engineering and Science (IJRES) ISSN (Online): 2320-9364, ISSN (Print): 2320-9356 www.ijres.org Volume 9 Issue 7, 2021, PP. 27-31

৩) Verma H and Kumar A, New Education Policy 2020 of India: A Theoretical Analysis, Education has a key and decisive role in this scenario of contingencies. The National Education Policy 2020 has therefore been transformed into the framework of this reform, which could help to build a new education system in the country, in addition to strengthening those economic and social indicators, International Journal of Business and Management Research (IJBMR) Open Access | Review Article | Volume 9, Issue 3 | Pages 302-306 | e-ISSN: 2347-4696.

8) Shubhada MR Niranth MR, NEW EDUCATION POLICY 2020: A COMPARATIVE ANALYSIS WITH EXISTING NATIONAL POLICY OF EDUCATION 1986, NEP 2020 envisions an India-centric education system that contributes directly to transforming our nation sustainably into an equitable and vibrant society filled by knowledge and by providing high-quality education to all. 2021 IJRAR May 2021, Volume 8, Issue 2 www.ijrar.org (E-ISSN 2348-1269, P- ISSN 2349-5138)

८) P. Narender Reddy, National Education Policy 2020 - Challenges and Opportunities on the Educational System, The policy, while focusing on various facets of education, also tries to bridge the gap between education and technology. One of the key highlights of NEP 2020 is the decision to make mother tongue or regional language as the medium of instruction up to Class 5. International Journal of Science and Research (IJSR) ISSN: 2319-7064 SJIF (2020): 7.803

७) SARTA A, NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP 2020): AN ANALYTICAL INSIGHT INTO THE REFORMS IT WILL BRING IN SCHOOL AND HIGHER EDUCATION IN INDIA, The study is purely qualitative in nature as it relies solely on secondary data sources. And the secondary data sources used are books, journals, research articles, websites, newspaper, and different government publications. An effort is made to study the provisions of the policy and how these will contribute towards improving the education at school level and in the higher education, International Journal of Advanced Research in ISSN: 2278-6236 Management and Social Sciences Impact Factor: 7.624 Vol. 11 | No. 3 | March 2022 www.garph.co.uk/IJARMSS | 103

९) Shobha M, A Study on Awareness of Nep-2020 among Secondary School Teachers, The study is descriptive in nature and survey method was employed. Data was collected from secondary school teachers of Mysore District using Awareness of NEP-2020 questionnaire, International Journal for Multidisciplinary Research (IJFMR) E-ISSN: 2582-2160, Website: www.ijfmr.com, Email: editor@ijfmr.com, IJFMR2206985 Volume 4, Issue 6, November-December 2022 1

७) Ramesh D. Patil, NEP 2020: QUALITY EDUCATION, QUALITY TEACHING AND TEACHER'S ROLE IN 21ST

CENTURY EDUCATION, NEP 2020 also recognises that teachers will require training in high-quality content as well as pedagogy to cater the needs of the 21st century education. This paper presents some of the qualities of an effective teacher, the quality of instructions and effective delivery of the content in the classroom. International Research Journal of Modernization in Engineering Technology and Science (Peer-Reviewed, Open Access, Fully Refereed International Journal) Volume:04/Issue:01/ January-2022, Impact Factor- 6.752 www.irjmets.com www.irjmets.com, International Research Journal of Modernization in Engineering, Technology and Science [406]

গবেষণার উদ্দেশ্য আলোচনাঃ-

উদ্দেশ্য (১)- NEP ২০২০ এর মূল নীতি:-

জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ এর মৌলিক নীতিগুলি শিক্ষায় বাস্তবায়ন করতে চায়, যা শিক্ষার সকল স্তরে একটি বড় পরিবর্তন অপরিহার্য হয়ে উঠবে। এই জাতীয় শিক্ষার মৌলিক নীতিগুলি বৃহত্তর শিক্ষা ব্যবস্থায় এবং স্বতন্ত্র প্রতিষ্ঠান উভয়কেই বিভিন্ন প্রকারের সাহায্য করবে।

ক) শিক্ষাগত অনুদানগুলিকে সংবেদনশীল করে প্রতিটি শিক্ষার্থীর অনন্য ক্ষমতাগুলিকে স্বীকৃতি দেওয়া, চিহ্নিত করা, লালন করা এবং পাশাপাশি প্রত্যেক শিক্ষার্থীর একাডেমিক এবং অ-একাডেমিক উভয় ক্ষেত্রের সামগ্রিক বিকাশকে উন্নত করবে।

খ) শিক্ষার্থীদের মৌলিক সাক্ষরতা অর্জন করা এবং গ্রেড-৩ এর সমস্ত ছাত্রদের সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার প্রদান করা।

গ) শিক্ষার্থীদের নমনীয়তা প্রদান, যাতে শিক্ষার্থীরা তাদের শেখার প্রোগ্রাম এবং জীবনের নিজস্ব পথ বেছে নিতে পারে তাদের চাহিদা, আগ্রহ, প্রতিভা এবং ক্ষমতা অনুযায়ী।

ঘ) শেখার বিভিন্ন ক্ষেত্রের মধ্যে কঠিন, বিচ্ছেদ এবং ক্ষতিকারক শ্রেণিবিন্যাস থাকবে না (কলা ও বিজ্ঞান, পাঠ্যক্রম এবং পাঠ্যক্রম বহির্ভূত কার্যক্রম, বৃত্তিমূলক ইত্যাদি)।

ঙ) কলা, বিজ্ঞান, সামাজিক বিজ্ঞান, খেলাধুলা, মানবিকতা সহ বিষয়, সকল জ্ঞানের ঐক্য ও অখণ্ডতা নিশ্চিত করা।

চ) রোট লার্নিংয়ের পরিবর্তে শেখার ধারণাগত বোঝার উপর জোর দেওয়া। শিক্ষার্থীদের যৌক্তিকতার দিকে উৎসাহিত করা, সিদ্ধান্ত গ্রহণ, সমস্যা সমাধান, উদ্ভাবন এবং সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনা তৈরী করা।

ছ) একজন প্রকৃত মানুষ হওয়া, সহানুভূতিশীল হওয়া, দায়িত্ববান, স্বাধীনতা,

সৌজন্যবোধ, নৈতিকতাবোধ ও সাংবিধানিক মূল্যবোধের প্রচার করা, পরিচ্ছন্নতা, গণতান্ত্রিক চেতনা, সেবার মনোভাব, বৈজ্ঞানিকমনস্কতা, বহুত্ববাদ, সমতা এবং ন্যায়বিচার সম্পন্ন হওয়া।

জ) শিক্ষণ-শিক্ষার পরিবেশ এবং জীবন দক্ষতা যেমন- যোগাযোগ, দলবদ্ধভাবে কাজ করার ক্ষেত্রে বহুভাষিকতা শক্তির প্রচার, সহযোগিতা এবং স্থিতিস্থাপকতা তৈরী করা।

ঝ) শেখার জন্য নিয়মিত গঠনমূলক মূল্যায়নের উপর ভিত্তি করে আজকের “কোটিং সংস্কৃতি” তৈরি করা।

ঞ) শিক্ষণ-শেখানো ব্যবস্থা, শিক্ষা পরিকল্পনা এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যাপক ব্যবহার, ব্যবস্থাপন, দিব্যাং শিক্ষার্থীদের জন্য সহায়ক এবং অভিযোজিত প্রযুক্তি উন্নত করা।

ট) শিক্ষা একটি সমসাময়িক বিষয় মনে রেখে, সমস্ত পাঠ্যক্রম, শিক্ষাবিদ্যা এবং নীতিগুলি দেখানোর জন্য তৈরি করা উচিত বৈচিত্র্য এবং স্থানীয় প্রেক্ষাপটের সম্মান।

ঠ) শিক্ষাগত ক্ষেত্রগুলিতে পূর্ণ সমতা এবং অন্তর্ভুক্তি নিশ্চিত করা যা সকল শিক্ষার্থী শিক্ষা গ্রহণ করতে এবং ব্যয় করতে সক্ষম তাদের চাহিদা অনুযায়ী।

ড) প্রাথমিক শৈশব যত্ন এবং স্কুল শিক্ষা থেকে উচ্চতর শিক্ষার পাঠ্যক্রমের সমস্ত স্তরে ধারাবাহিকতা বিদ্যমান।

ঢ) স্বচ্ছতা, অখণ্ডতা এবং সম্পদ দক্ষতা নিশ্চিত করার জন্য একটি নিয়ন্ত্রক কাঠামো তৈরি করা উচিত শিক্ষা ব্যবস্থায়।

ণ) লক্ষ্য হল সামাজিক ও অর্থনৈতিক নির্বিশেষে সকল শিক্ষার্থীর জন্য সর্বোচ্চ মানের ন্যায়সঙ্গত শিক্ষা তৈরি করা।

ত) অসামান্য শিক্ষা এবং উন্নয়নের জন্য অসামান্য গবেষণা তৈরি করা।

থ) প্রগতিশীল গবেষণার ক্রমাগত পর্যালোচনা শিক্ষা বিশেষজ্ঞদের দ্বারা নিয়মিত মূল্যায়ন করে।

দ) শিক্ষা হল জনসেবা এবং ভারতে গর্ব। এটি দায়িত্ব সম্পর্কে সচেতনতা তৈরি করে গতিশীল দেশে।

ধ) শিক্ষার মধ্যে মৌলিক কর্তব্য এবং সাংবিধানিক মূল্যবোধের প্রতি গভীর শ্রদ্ধাবোধ গড়ে তুলতে হবে। দেশের সাথে ছাত্রদের এক্য বন্ধনে একাত্ম করা।

উদ্দেশ্য (২):-বিদ্যালয় শিক্ষার নতুন শিক্ষা কাঠামো।

NEP ২০২০ দ্বারা প্রবর্তিত জাতীয় শিক্ষা নীতি (২০২০) বিবেচনা করে যে, বিদ্যালয় শিক্ষায় ১০+২ কাঠামো পরিবর্তন করে, হবে ৫+৩+৩+৪ এ, নতুন পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাগত পুনর্গঠন এর মাধ্যমে।

বিদ্যালয় শিক্ষার পূর্ববর্তী এবং নতুন শিক্ষা কাঠামো

(১) ভিত্তি পর্যায় (৩ বছর অঙ্গনওয়াড়ি/বালবাটিকা এবং প্রি-স্কুল + ১-২ গ্রেডে প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ২ বছরের শিক্ষা এবং (৩-৮ বছর বয়সী শিক্ষার্থীদের)

জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ অনুসারে ভিত্তি পর্যায়টি তিন বছর বয়স থেকে শুরু হবে এবং আট বছর বয়স পর্যন্ত চলবে। প্রাথমিক পর্যায়ের প্রথম ৩ বছরে শিশু শিক্ষার্থীরা অঙ্গনওয়াড়ি/প্রি-স্কুল কেন্দ্র থেকে শিক্ষা গ্রহণ করে এবং পরবর্তী ২ বছর তারা প্রথম এবং দ্বিতীয় শ্রেণীতে রয়েছে, মোট মৌলিক পর্যায় প্রাথমিক শৈশব যত্ন এবং শিক্ষা (ECCE) দ্বারা পরিচালিত হয়।

ECCE এর প্রতিষ্ঠানগুলি যা নিয়ে গঠিত সে গুলি হলো -

- ক) স্বতন্ত্র অঙ্গনওয়াড়ি
- খ) অঙ্গনওয়াড়ি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সাথে সহ-অবস্থিত
- গ) প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয়
- ঘ) প্রাক বিদ্যালয়।

পাঁচ বছরের মৌলিক পর্যায় যে মৌলিক শিক্ষা প্রদান করে তা নমনীয়, বহু-স্তরের, কার্যকলাপ-ভিত্তিক, অনুসন্ধান-ভিত্তিক, খেলা ভিত্তিক শিক্ষা। ECCE এর চূড়ান্ত লক্ষ্য হল শিক্ষার সর্বোত্তম ফলাফল অর্জন করা, শারীরিক এবং মোটর সঞ্চালনের উন্নয়ন, জ্ঞানীয় বিকাশ, সামাজিক-মানসিক-নৈতিক, সাংস্কৃতিক এবং যোগাযোগের উন্নয়ন ঘটানো। প্রাথমিক পর্যায়ে একটি জাতীয় পাঠ্যক্রম এবং শৈশব যত্ন এবং শিক্ষার জন্য শিক্ষাগত কাঠামো NCERT দ্বারা বিকাশ করা হবে।

(২) প্রস্তুতিমূলক পর্যায় (শ্রেণী: ৩-৫) এবং (৮-১১ বছর বয়সী) শিক্ষার্থীদের জন্য।

প্রস্তুতিমূলক পর্যায় ১১ বছর বয়স পর্যন্ত চলতে থাকে যা ৮ বছর থেকে শুরু হয়। এই তিন বছরের প্রস্তুতি পর্যায়ে ধীরে ধীরে পরিচয় করিয়ে দেয় শ্রেণীকক্ষের শিক্ষা এবং পাঠ্যপুস্তক সহ আনুষ্ঠানিক স্কুলিং পদ্ধতিকে। পুষ্টি এবং স্বাস্থ্য পরিচর্যা সমন্ধে সম্বোধন করা হবে এই পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের। মেধা সম্পন্ন ছাত্রদের বিভিন্ন বিষয় উন্মোচন, কার্যকলাপ ভিত্তিক শিক্ষার উপর প্রস্তুতি শিক্ষার্থীদের গভীর অন্তর্দৃষ্টি বিকাশ করতে।

(৩) মধ্যম পর্যায় (শ্রেণী: ৬-৮) এবং (১১-১৪ বছর বয়সী) শিক্ষার্থীদের জন্য।

বিদ্যালয় শিক্ষার তিন বছরের মধ্যম পর্যায়ে চারুকলা মতো প্রতিটি বিষয়ে আরও স্পষ্টীকরণ এবং বিমূর্ত ধারণার উপর ফোকাস করা হয়, বিজ্ঞান, সামাজিক বিজ্ঞান, গণিত, এবং মানবিক শিক্ষা উপর। বিশেষায়িত বিষয়ে শিক্ষকদের পরীক্ষামূলক পদ্ধতি অবলম্বন করতে হবে, অনুসন্ধান মূলক বিভিন্ন বিষয়ের মধ্যে সম্পর্ক এবং চরিত্র গঠনের কর্মসূচি ও এই পর্যায়ে করা হবে। শিক্ষার্থীদের সাথে পরিচয় করিয়ে দিতে হবে সেমিস্টার সিস্টেম ব্যবস্থাকে।

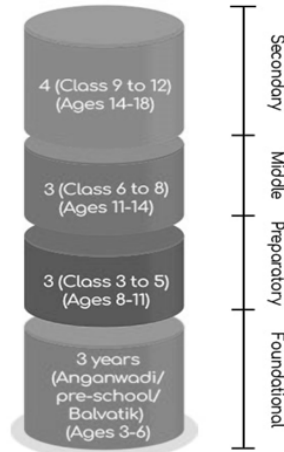
(৪) মাধ্যমিক পর্যায় (শ্রেণী:-৯-১২) এবং (১৪-১৮বছর বয়সী শিক্ষার্থীদের) জন্য।

মাধ্যমিক বিদ্যালয় শিক্ষার চার বছরের পর্যায়কে ডিজাইন করা হয়েছে মাল্টিডিসিপ্লিনারি শিক্ষা ব্যবস্থা রূপে। এই পর্যায়টি শিক্ষার্থীদের বিষয়ভিত্তিক শিক্ষাগত জ্ঞানের বিকাশ ঘটাবে, বৃহত্তর জ্ঞানের গভীরতা গভীরতা তৈরী হবে, বৃহত্তর সমালোচনামূলক জ্ঞান জন্মাবে, সৃজনশীল চিন্তা, বৃহত্তর নমনীয়তা এবং সহ পাঠ্যক্রমের শৈলী তৈরী হবে। শিক্ষার্থীদের আরও মনোযোগী হতে হবে জীবনের আকাঙ্ক্ষা এবং অত্যাৱশ্যক শিক্ষার দিকে। দশম ও দ্বাদশ শ্রেণির বোর্ড পরীক্ষা নেবে, শিক্ষার্থীরা বিদ্যালয় শিক্ষা শেষ করে উচ্চ শিক্ষার দিকে অগ্রসর হবে।

Previous Academic Structure



New Pedagogical & Curricular Structure



উদ্দেশ্য (৩):-বিদ্যালয় পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষার বিষয় বস্তু।

ভারতে NEP ২০২০ দ্বারা সদ্য গৃহীত পাঠ্যক্রম শিক্ষার নির্দিষ্ট বিষয়বস্তু, লক্ষ্য, কৌশল, সংস্থান,সহ নির্দেশনা এবং শিখনের একটি ইন্টারেক্টিভ সিস্টেমকে এবং পরিমাপকে বোঝায়। শিক্ষার এই নতুন নীতি শিক্ষার্থীকেন্দ্রিক শিক্ষা চালু করেছে, শিক্ষার্থীরা তাদের পছন্দমত বিষয় বেছে নিতে পারবে এবং অনুযায়ী নমনীয়তা অনুযায়ী। পাঠ্যক্রমের বিষয়বস্তু উচ্চ বোধগম্য অনুযায়ী হওয়া উচিত এবং সামগ্রিক বিষয়ের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করা উচিত শিশুর বিকাশের জন্য।পুনর্গঠন পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাবিজ্ঞান শিশুর বিদ্যালয় শিক্ষাকে নতুন মাএা দেবে।

(ক) পুনর্গঠন বিদ্যালয় পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষার বিষয় বস্তু:-

এই শিক্ষানীতি শিক্ষার্থীদের সামগ্রিক বিকাশ ভিত্তিক পাঠ্যক্রমের প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দিয়েছিলেন। পাঠ্যক্রম এতটাই বিস্তৃত হওয়া উচিত যাতে শিশুর জীবনের শারীরিক, বৌদ্ধিক, সামাজিক, নান্দনিক, নৈতিক, অর্থনৈতিক এবং আধ্যাত্মিক বিকাশ ঘটতে পারে। পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাবিদ্যা শিক্ষার সমস্ত স্তরে সংস্কার প্রয়োজন কারন বাস্তব বোঝার এবং শেখার দিকে নিয়ে যেতে হবে এবং কীভাবে শেখা যায় তা অনুসরণ করতে হবে। এখন মূলত উপস্থিত শিক্ষার লক্ষ্য শুধুমাত্র জ্ঞানীয় বিকাশই নয়, আমাদের গড়ে তোলাও উন্নত চরিত্রকেও। ঊনবিংশ শতকে মূল দক্ষতার সাথে প্রস্তুত সামগ্রিক এবং সুযোগ্য ব্যক্তি তৈরি করা। শেষ পর্যন্ত, শিক্ষা সাহায্য করে জ্ঞানের গভীর-উপস্থিত ভান্ডারের প্রকাশ এবং পরিপূর্ণতা যা ইতিমধ্যেই একজন ব্যক্তির মধ্যে বিদ্যমান। সব দিক এই গুরুত্বপূর্ণ লক্ষ্যগুলি অর্জনের জন্য পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাবিদ্যার সংস্কার এবং পুনর্গঠন করা হবে।

(খ) পাঠ্যক্রমের বিষয়বস্তু হ্রাস এবং সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনা :-

সমস্ত পর্যায়ে পাঠ্যক্রমের বিষয়বস্তু হ্রাস করা হবে এবং সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনা, আবিষ্কার-ভিত্তিক, অনুসন্ধান-ভিত্তিক, বিশ্লেষণ-ভিত্তিক হবে। বিষয়বস্তু আরও ব্যবহারিক, মূল ধারণা এবং সমস্যা সমাধানের উপর ফোকাস করবে। শ্রেণীকক্ষের অধিবেশনগুলি আরও সৃজনশীল, সহযোগিতামূলক, আনন্দদায়ক ও গভীরতর এবং অভিজ্ঞতামূলক তৈরি করার জন্য শিক্ষার্থীদের জন্য অনুসন্ধানমূলক শিক্ষা দেওয়া হবে।

(গ) অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষা:-

শিক্ষার সমস্ত স্তরে, হাতে-কলমে শিক্ষা, খেলাধুলা-সমন্বিত শিক্ষা, শিল্প-সমন্বিত শিক্ষা, সহ অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষা বিভিন্ন বিষয়ের সাথে সম্পর্ক গৃহীত হবে। বিভিন্ন শিক্ষাগত অনুশীলন শিক্ষার্থীদের দক্ষতা বিকাশে সাহায্য করবে, যেমন আত্মনির্দেশ, স্ব-শৃঙ্খলা, দায়িত্ববোধ, স্ব-উদ্যোগ, সহযোগিতা, দলবদ্ধ কাজ এবং নাগরিকত্ব বিকাশে। শিক্ষার্থীদের কোর্স পছন্দের ক্ষেত্রে নমনীয়তা বিশেষ করে মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষায় রাখা উচিত, শিক্ষার্থীদেরকে কলা, শারীরিক শিক্ষা, কারুশিল্প এবং বৃত্তিমূলক শিক্ষা সহ অধ্যয়নের জন্য বিষয়গুলি বেছে নেওয়ার আরও ক্ষমতা দেওয়া হবে। সুতরাং, শিক্ষার্থীরা অধ্যয়নের নিজস্ব পথ তৈরি করতে পারে জীবনব্যাপী প্রক্রিয়ার মাধ্যমে। পাঠ্যক্রমিক, সহ-পাঠ্যক্রমিক বা পাঠ্যক্রম বহির্ভূত এবং বিভিন্ন একাডেমিক এর মধ্যে কোন কঠিন বিচ্ছেদ থাকবে না।

(ঘ) বহুভাষাবাদ এবং ভাষার শক্তি:-

সকল ভাষার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্য, স্কুল পর্যায়ে একটি ইন্টারেক্টিভ এবং কথোপকথন মাধ্যম শেখানো হবে। ৫-৮ স্তরে মাতৃভাষা/গৃহভাষা/স্থানীয় এবং আঞ্চলিক ভাষার উপর জোর দেওয়া হবে। জাতীয়ভাষা প্রচারের জন্য একা ও বহুভাষাবাদ, আঞ্চলিক এবং আকাজ্জার কথা মাথায় রেখে ত্রি-ভাষা সূত্র বাস্তবায়ন অব্যাহত রাখা হবে। পাশাপাশি জনগণ এবং সাংবিধানিক গুরুত্ব কে বজায় রেখে। তিন-ভাষা যথা-রাজ্য, অঞ্চল এবং অবশ্যই পছন্দের সাথে শিশুরা শিখবে তাদের নিজেদের ভাষা। দ্বিভাষিক ভাষায় উচ্চমানের পাঠ্য বই প্রস্তুত করতে হবে, যাতে

শিক্ষার্থীরা উভয় বিষয়ে চিন্তা করতে এবং বলতে সক্ষম হয়। শিক্ষার ভাষা হবে অভিজ্ঞতামূলক-শিক্ষার শিক্ষাবিদ্যার উপর ভিত্তি করে। সংস্কৃত পাঠ্যপুস্তকে সংস্কৃতের মাধ্যমে পাঠ্যক্রমের উপকরণ সহ ভারতীয় সাংকেতিক ভাষা (ISL) রাজ্য জুড়ে মানসম্মত করা হবে, শ্রবণ প্রতিবন্ধী শিক্ষার্থীদের জন্য দেশ, রাজ্য এবং জাতীয় স্তরে এই পরিকল্পনা বাস্তবায়িত করতে হবে। এভাবে দেশের প্রতিটি শিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করবে “ভারতের ভাষা” প্রকল্পে, কখনও কখনও ৬-৮ গ্রেডে “এক ভারত শ্রেষ্ঠ ভারত”-এ অংশগ্রহণ করবে

(ঙ) অত্যাবশ্যকীয় বিষয়, দক্ষতা এবং ক্ষমতার পাঠ্যক্রমিক একীকরণ:-

১) শিক্ষার্থীদের অবশ্যই ক্ষমতায়ন এবং নমনীয়তা থাকতে হবে তাদের বিষয় নির্বাচন করার জন্য নির্দিষ্ট দক্ষতা, ক্ষমতা এবং সমস্ত শিক্ষার্থীর দ্বারা শেখা আজকের দ্রুত পরিবর্তনশীল বিশ্বে উদ্ভাবনী, সফলতা, অভিযোজিত এবং উৎপাদনশীল মানুষ হয়ে উঠুক।

২) জাতীয় পাঠ্যক্রম প্রণয়নের সময় এনসিইআরটি দ্বারা ৬-৮ গ্রেডের জন্য একটি অনুশীলন-ভিত্তিক পাঠ্যক্রম যথাযথভাবে ডিজাইন করা হবে। ফ্রেমওয়ার্ক ফর বিদ্যালয় এডুকেশন (NCFSE) এটি প্রতি ৫-১০ বছরে একবার পর্যালোচনা এবং আপডেট করা হবে।

৩) প্রাচীন ভারত থেকে জ্ঞান এবং আধুনিক ভারতে তাদের অবদান, এর সাফল্য এবং চ্যালেঞ্জ, ভারতের স্পষ্ট ধারণা ভবিষ্যত আকাঙ্ক্ষার অন্তর্ভুক্ত হবে “ভারতের জ্ঞান”এ।

৪) ভারতীয় জ্ঞান ব্যবস্থা মাধ্যমিক শিক্ষান্তরের ছাত্রদের জন্য ঐচ্ছিক বিষয় হিসাবে উপলব্ধ হবে।

৫) ছাত্রদের নৈতিক সিদ্ধান্ত নেওয়ার জন্য একটি যৌক্তিক কাঠামো দেওয়া হবে এবং অল্প বয়সে “যা করতে হবে তা করার গুরুত্ব” শেখানো হবে।

৬) শিক্ষার্থীদের স্বাস্থ্য, পুষ্টি, জনসাধারণের ব্যক্তিগত পরিচ্ছন্নতা, প্রাথমিক চিকিৎসা এবং দুর্যোগ প্রতিক্রিয়ার পাশাপাশি প্রাথমিক প্রশিক্ষণ দেওয়া হবে। অ্যালকোহল, তামাক এবং অন্যান্য ওষুধের ক্ষতিকর এবং ক্ষতিকর প্রভাবগুলির বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা দেওয়া হবে।

৭) সমস্ত পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাবিদ্যা, মৌলিক পর্যায়ে থেকে উচ্চতর পর্যায় পর্যন্ত ভারতীয় প্রেক্ষাপটে দৃঢ়ভাবে মূলে পুনর্নির্মাণ করা হবে। এছাড়া ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, রীতিনীতি, ভাষা, দর্শন, ভূগোল, প্রাচীন এবং সমসাময়িক জ্ঞানের পরিপ্রেক্ষিতে নীতি ও বৈজ্ঞানিক চাহিদার উপায় নিশ্চিত করতে হবে ইত্যাদি।

(চ) স্থানীয় বিষয়বস্তু এবং জাতীয় পাঠ্যপুস্তক:-

পাঠ্যক্রমের বিষয়বস্তু হ্রাস করা হবে, শিক্ষার্থীদের চাহিদা অনুযায়ী বিষয় এবং শিক্ষাবিদ্যা নির্বাচনের বৃহত্তর সুযোগ দেওয়ার জন্য তাদের গতিশীল পাঠ্যক্রমকে অবশ্যই গঠনমূলক পদ্ধতির উপর নতুন করে জোর দিতে হবে। বিদ্যালয়ের পাঠ্যপুস্তক সমান্তরাল পরিবর্তনের সাথে হতে হবে যাতে প্রয়োজনীয় জাতীয় এবং

স্থানীয় উপাদান রয়েছে- তাতে তারা তাদের নিজস্ব সম্প্রদায়ের প্রয়োজন এবং স্থানীয় প্রেক্ষাপটের উপর ভিত্তি করে তাদের নিজস্ব শিক্ষাগত শৈলী শিক্ষা দিতে পারে। রাজ্যগুলি তাদের নিজস্ব পাঠ্যক্রম তৈরি করবে এবং স্থানীয় প্রেক্ষাপট এবং প্রয়োজন অনুযায়ী পাঠ্যপুস্তক এনসিইআরটি-এর সাথে অন্তর্ভুক্ত হবে। এছাড়াও স্কুল ব্যাগের ওজন কমানোর পরামর্শ দেন পাঠ্যপুস্তক। এই জাতীয় পাঠ্যপুস্তকগুলির প্রাপ্যতা সমস্ত আঞ্চলিক স্থানীয় ভাষায় হবে সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার যা, সমস্ত শিক্ষার্থী অ্যাক্সেস করতে পারে উচ্চ মানের শিক্ষা।

(ছ) ছাত্র উন্নয়নের জন্য মূল্যায়ন রূপান্তর :-

১) মূল্যায়নের মূল উদ্দেশ্য প্রকৃতপক্ষে শেখার জন্য; এটি সমগ্র শিক্ষাব্যবস্থাকে সাহায্য করবে, সব শিক্ষার্থীর জন্য শেখার ও উন্নয়নকে অস্পষ্টমাইজ করার জন্য শিক্ষণ প্রক্রিয়াকে ক্রমাগত সংশোধন করবে।

২) শিক্ষার্থীর অগ্রগতি কার্ডটি হবে সামগ্রিক, বহুমাত্রিক এবং অনন্যতা প্রতিফলিত করে জ্ঞানীয়, অনুভূতিশীল ডোমেন এর সাহায্যে।

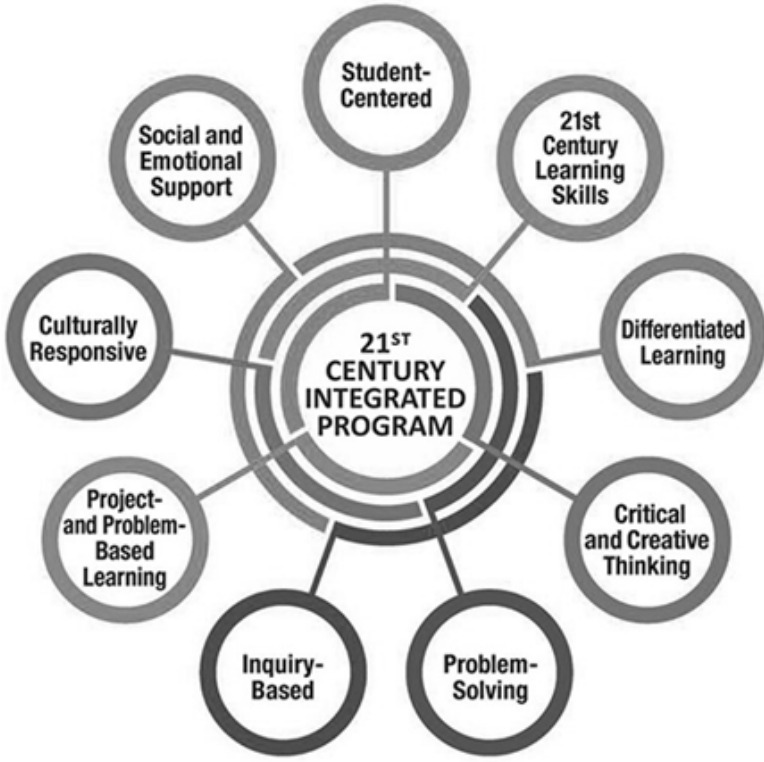
৩) অগ্রগতি কার্ড ছাত্রদের তাদের শক্তি, দুর্বলতা, আগ্রহের ক্ষেত্র এবং সম্পর্কে মূল্যবান তথ্য প্রদান করবে এইভাবে তাদের সর্বোত্তম ক্যারিয়ার পছন্দ করতে সাহায্য করে।

৪) সার্বিক উন্নয়নকে উৎসাহিত করার জন্য বোর্ড পরীক্ষাগুলিকে আরও সহজ এবং আরও নতুন করে ডিজাইন করা হবে। শিক্ষার্থীরা ভিন্ন ভিন্ন ভাবে নির্বাচন করতে পারবে বিষয়গুলি তাদের স্বার্থের উপর নির্ভর করে, যা তারা বোর্ড পরীক্ষার জন্য চেষ্টা করতে পারে।

৫) বোর্ড পরীক্ষা দুটি অংশে পরিচালিত হবে, একটি অংশ একটি উদ্দেশ্যমূলক ধরনের এবং অন্যটি একটি বর্ণনামূলক ধরনের।

৬) পরীক্ষা এবং অন্যান্য নির্দেশিকা এনসিইআরটি দ্বারা প্রস্তুত করা হবে, এসসিইআরটি, মূল্যায়ন বোর্ড এবং প্রস্তাবিত NCFSE ২০২০-২১-এর সাথে সারিবদ্ধ করার জন্য ২০২২-২৩ একাডেমিক সেশনের মধ্যে নতুন জাতীয় মূল্যায়ন কেন্দ্র।

৭) এটি একটি জাতীয় মূল্যায়ন কেন্দ্র (NAC), কর্মক্ষমতা মূল্যায়ন, পর্যালোচনা এবং জ্ঞানের বিশ্লেষণ স্থাপনের জন্য চালু করা হয়েছে। হলিস্টিক ডেভেলপমেন্ট (PARAKH), MHRD-এর অধীনে একটি স্ট্যান্ডার্ড-সেটিং বডি হিসাবে যা মান নির্ধারণের মৌলিক উদ্দেশ্যগুলি পূরণ করে, ভারতের সমস্ত স্বীকৃত বিদ্যালয় বোর্ডের জন্য ছাত্রদের মূল্যায়নে সাহায্য করে।



উদ্দেশ্য (৪):-বিদ্যালয় শিক্ষা ব্যবস্থার জন্য জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ এর উদ্ভাবন

১) জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ এর উপর জোর দেয় যে পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাবিজ্ঞানের প্রতি গভীর শ্রদ্ধাবোধ গড়ে তুলতে হবে, শিক্ষার্থীদের মধ্যে মৌলিক কর্তব্য ও সাংবিধানিক মূল্যবোধ এবং শিক্ষার্থীদের ভূমিকা ও দায়িত্ব সম্পর্কে সচেতনতা তৈরি করা।

২) এই নীতি অনুসারে, ৫+৩+৩+৪ এর একটি নতুন পাঠ্যক্রম এবং শিক্ষাগত কাঠামোর সাথে বিদ্যালয় শিক্ষা পরিবর্তন করা হবে। ৩-১৮ বছর বয়সকে কেন্দ্র করে।

৩) বিষয়ের মূল ক্ষেত্রগুলির ধারণাগত বোঝার উপর জোর দেওয়া, কীভাবে শিখতে হয় এবং শেখার পরিবর্তে শেখা যায়।

৪) সমগ্র শিক্ষাব্যবস্থার সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার হল সর্বজনীন মৌলিক সাক্ষরতা ও প্রাথমিকে সাখ্যরতা অর্জন করবে ২০২৫ সালের মধ্যে।

৫) ভারতের ঐতিহ্য এবং মূল্যের উপর ভিত্তি করে SDG8 সহ ক্রমবর্ধমান উন্নয়নমূলক প্রয়োজনীয়তাগুলিকে মোকাবেলা করা NEP ২০২০-এর লক্ষ্য হবে।

৬) আঞ্চলিক/স্থানীয় ভাষার উপর ভিত্তি করে বিদ্যালয় শিক্ষা স্তরে পাঠ্যক্রম তৈরি করা উচিত। ব্যবহৃত মাতৃভাষা হতে হবে শিশু শিক্ষার্থীদের জন্য।

৭) মৌলিক সাক্ষরতা এবং উচ্চ মানের জ্ঞান ভাগ করে নেওয়ার জন্য পরিকাঠামো (DIKSHA) সম্পদের একটি জাতীয় ভান্ডার ডিজিটালে অ্যাক্সেসযোগ্য করে তুলবে।

৮) লক্ষ্য হল ২০৩০ সালের মধ্যে প্রি-স্কুল থেকে মাধ্যমিক স্তরের শিক্ষায় ১০০% গ্রস এনরোলমেন্ট রেশিও (GER) অর্জন করা।

৯) অঞ্চল, সাংবিধানিক বিধান, আকাঙ্ক্ষার কথা মাথায় রেখে ত্রিভাষার সূত্রটি বাস্তবায়ন অব্যাহত রাখা হবে। জনগণ এবং বহুভাষিকতা ও জাতীয় ঐক্যকে উন্নীত করতে হবে।

১০) বৃত্তিমূলক এবং একাডেমিক, পাঠ্যক্রমিক এবং পাঠ্যক্রম বহির্ভূত কার্যকলাপ, কলা এবং বিজ্ঞান শিক্ষা উন্নয়ন কর্মসূচীর অন্যতম প্রধান লক্ষ্য।

১১) ২১ শতকের দক্ষতা, গাণিতিক সমন্বিত সহ ভিত্তিগত সাক্ষরতা এবং সংখ্যার উপর জাতীয় মিশন তৈরী করার উপর চিন্তাভাবনা এবং বৈজ্ঞানিক কর্মসূচি পরিচালিত হবে।

১২) NCFSE ২০২০-২১ প্রণয়নের সময় NCERT দ্বারা ৬-৮ গ্রেডের জন্য একটি অনুশীলন-ভিত্তিক পাঠ্যক্রম সঠিকভাবে ডিজাইন করা হবে।

১৩) বৃত্তিমূলক শিক্ষা একীভূত করা হবে এবং ৬ শ্রেণী থেকে অব্যাহত রাখা হবে।

১৪) পাঠদান-শেখানো সহযোগিতা পরিচালনার জন্য বিদ্যালয় গুলিকে স্মার্ট ক্লাসরুম তৈরি করা হবে। ইন্টারনেট সংযুক্ত স্মার্ট ফোন এবং ট্যাবলেটগুলি সমস্ত বাড়ি/স্কুলে, প্রতিযোগিতা সহ অনলাইন অ্যাপস, কুইজ, মূল্যায়ন এবং শেয়ারের জন্য অনলাইন সম্প্রদায়গুলিতে পাওয়া যাবে তাতে স্বার্থ বিকশিত হবে।

১৫) শুধুমাত্র প্রশিক্ষিত, সেরা এবং সর্বাধিক বিজ্ঞ ব্যক্তিরাই শিক্ষক হতে পারেন। শিক্ষকদের উৎসাহ ও অনুপ্রেরণা প্রয়োজন আমাদের শিশুদের এবং আমাদের জাতির জন্য সর্বোত্তম সম্ভাব্য ভবিষ্যত নিশ্চিত করতে।

১৬) পানীয় জল, টয়লেট সুবিধা, ইন্টারনেট ডিভাইস, বিদ্যুৎ, কম্পিউটার, লাইব্রেরি, খেলাধুলা সহ পর্যাপ্ত এবং নিরাপদ অবকাঠামো এবং সমস্ত বিদ্যালয়ে বিনোদনের সংস্থান প্রদান করা হবে।

১৭) শিক্ষকদের তাদের পেশায় সর্বশেষ উদ্ভাবন, স্ব-উন্নতি, ক্রমাগত এবং অগ্রগতির জন্য সুবিধা দেওয়া হবে।

১৮) ন্যাশনাল প্রফেশনাল স্ট্যান্ডার্ড ফর টিচার্স (NPST) এর একটি সাধারণ নির্দেশিকা তথ্য একটি পেশাদার মান হিসাবে ২০২২ সালের মধ্যে তৈরি হবে,

সাধারণ শিক্ষা পরিষদ (GEC) এর অধীনে NCTE দ্বারা।

১৯) শিক্ষক শিক্ষার জন্য একটি ব্যাপক এবং নতুন জাতীয় পাঠ্যক্রম ফ্রেমওয়ার্ক (NCFTE) ২০২১, ডিজাইন করা হবে।

২০) রিপোর্ট কার্ডগুলি হবে ব্যাপক, যা শুধুমাত্র চিহ্ন এবং বিবৃতির পরিবর্তে শিক্ষার্থীদের দক্ষতা এবং ক্ষমতার বিষয়ে রিপোর্ট করবে।

২১) এই নীতি বিদ্যালয় স্তরে অংশগ্রহণ, অ্যাক্সেস, এবং শেখার ফলাফলে সামাজিক বিভাগের ব্যবধান বন্ধ করতে নিশ্চিত করেছে শিক্ষা এবং অব্যাহত রাখা সকল শিক্ষা খাতের উন্নয়ন কর্মসূচীর রূপান্তর, করা অন্যতম প্রধান লক্ষ্য।

২২) এটি আরও সুপারিশ করেছে যে, দেশের বৃহৎ জনসংখ্যার অঞ্চলগুলিকে শিক্ষাগতভাবে সুবিধাবঞ্চিত SEDG গুলি হিসাবে ঘোষণা করা হবে। স্পেশাল এডুকেশন জোন (SEZs), যেখানে সমস্ত নীতি ও স্কিম সর্বোত্তমভাবে বাস্তবায়িত হবে।

২৩) ECCE এবং বিদ্যালয় শিক্ষাব্যবস্থায় প্রতিবন্ধী শিশুদের সমান অংশগ্রহণ এবং নিশ্চিত করাকে সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার দেওয়া হবে।

২৪) RPWD ২০১৬ অনুসারে, শ্রবণ প্রতিবন্ধীদের জন্য হোম-ভিত্তিক স্কুলিংয়ের নির্দেশিকা এবং মানগুলি তৈরি করা হবে। শ্রবণ প্রতিবন্ধী ও প্রতিবন্ধী শিশুদের জন্য বিভিন্ন সচেতনতামূলক কর্মসূচি পরিচালিত হবে।

২৫) সমস্ত বৃত্তি, স্কিম এবং অন্যান্য সুযোগগুলি এককভাবে SEDG-এর যোগ্যতা অনুসারে ছাত্রদের জন্য উপলব্ধ হবে সংস্থা, যেমন একটি “একক উইন্ডো সিস্টেম” এ।

২৬) SSA দ্বারা পরিচালিত সারা দেশে প্রতিটি এলাকায় প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন, এখন এটি “সমগ্র শিক্ষার অধীনে পরিকল্পনা”।

২৭) NEP ২০২০ স্কুল কমপ্লেক্স / ক্লাস্টারের ধারণার উপর ব্যাপক জোর দেয়। এই কমপ্লেক্সের লক্ষ্য হবে বৃহত্তর সম্পদ ক্লাস্টারে স্কুলগুলির দক্ষতা এবং আরও কার্যকর সমন্বয়, শাসন, কার্যকারিতা, নেতৃত্ব এবং পরিচালনার উপর জোর দেওয়া।

২৮) বিস্তৃত পরামর্শের মাধ্যমে SCERT কে একটি SQAAF (স্কুল কোয়ালিটি অ্যাসেসমেন্ট এবং অ্যাক্রিডিটেশন ফ্রেমওয়ার্ক) এ তৈরি করা হবে। সমস্ত স্টেকহোল্ডার এবং সামগ্রিক সিস্টেমের মাধ্যমে একটি পর্যায়ক্রমিক “স্বাস্থ্য পরীক্ষা”, নমুনা-ভিত্তিক জাতীয় সমীক্ষা অর্জন (NAS) এবং সমস্ত স্তরের ছাত্রদের শিক্ষা সম্বোধন করা হবে নতুন জাতীয় মূল্যায়ন কেন্দ্রে।

উপসংহার:-

ভারত একটি গণতান্ত্রিক এবং বহু-সাংস্কৃতিক দেশ, যেখান থেকে আমরা অনেক তথ্য সামগ্রি উপলব্ধি করতে পারি। জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ হল আমাদের নতুন উদ্যোগ মূলক শিক্ষা ব্যবস্থা। ভিত্তি স্তর থেকে উচ্চ স্তর এবং আজীবন শিক্ষা,

জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখে। জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ পরিবর্তনের বিশাল সম্ভাবনা রয়েছে। এটি উন্নতির জন্য একটি পরিবর্তন হবে কিনা তা মূলত এটির বাস্তবায়নের উপর নির্ভর করে। শিক্ষা একটি সমসাময়িক তালিকার একটি বিষয় হওয়ায়, বাস্তবায়ন বিশেষ রাজ্য সরকারের সিদ্ধান্ত এবং কর্মের উপর নির্ভর করবে। এটি প্রকৃতপক্ষে প্রয়োজনীয় কারণ ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে শিক্ষাগত পরিস্থিতি খুবই ভিন্ন। এটি বিকেন্দ্রীকরণের জন্য NEP-২০২০-এর সমর্থনের সাথে মিলিত হয়েছে- শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে আরও স্বায়ত্তশাসনের আকারে এবং 'স্থানীয় স্বাদে' বিষয়বস্তু শেখানোর জন্য শিক্ষায় স্থানীয় সম্প্রদায়ের সদস্যদের অন্তর্ভুক্ত করা। এই শিক্ষানীতি তৈরি হলেও এ নিয়ে সংলাপ চলছে। এই নীতির প্রভাব নির্ভর করবে জনসংখ্যা এবং সরকারী সংস্থাগুলির মধ্যে সংলাপ এবং আলোচনার উপর এবং নির্দিষ্ট পরিস্থিতির উপর। এই নতুন উদ্যোগগুলি ২০২১-২২ শিক্ষাবর্ষ থেকে শুরু হবে এবং ২০৩০ সাল পর্যন্ত চলবে। এই নীতির ভিত্তিতে, ভারতীয় শিক্ষা সিস্টেমটি শিক্ষককেন্দ্রিক থেকে শিক্ষার্থীকেন্দ্রিক, বিশেষ করে সর্বাঙ্গীণ উন্নয়নের দিকে, দক্ষতা কেন্দ্রিক থেকে মার্ককেন্দ্রিক, তথ্য কেন্দ্রিক থেকে জ্ঞান কেন্দ্রিক। NEP ২০২০ তাদের উদ্দেশ্য পূরণ করবে বলে আশা করা হচ্ছে ২০৩০-এর মধ্যে, সমাজের সকল সদস্য এবং ছাত্র-ছাত্রীদের, বিভিন্ন শিক্ষাক্ষেত্রের অনুগ্রহের সক্রিয় অংশগ্রহণকে উৎসাহিত করে, উদ্ভাবনী ধারণা ব্যবহার করে এবং আনন্দদায়ক শিক্ষামূলক পরিবেশ তৈরি করে।

তথ্যসূত্র:-

- ১) Aithal, P. S. & Suresh Kumar, P.M. (2016). Analysis of Choice Based Credit System in Higher Education. International Journal of Engineering Research and Modern Education (IJERME), 1(1), 278-284. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.161046>.
- ২) Aithal, P. S. (2016). Student Centric Curriculum Design and Implementation – Challenges & Opportunities in Business Management & IT Education. IRA International Journal of Education and Multidisciplinary Studies, 4(3), 423-437. DOI: <http://dx.doi.org/10.21013/jems.v4.n3.p9>.
- ৩) Aithal, P. S. & Suresh Kumar, P. M. (2017). Challenges and Opportunities for Research & Publications in Higher Education. International Journal of Scientific Research and Modern Education (IJSRME), 2(1), 42-49. DOI: <http://dx.doi.org/10.5281/ZENODO.400619>.
- ৪) Aithal, P. S. and P. M. Suresh Kumar (2016). Organizational Education Policy 2020 towards Achieving its Objectives. Munich Personal RePEc Archive (nal Behaviour in 21st Century – Theory A for Managing People for Performance. IOSR Journal of Business and Management (IOSR-JBM), 18, 7, 126-134. DOI: <http://doi.org/10.9790/487X180704126134>.

୫) Aithal, P. S., &ShubhrajyotsnaAithal, (2015). An Innovative Education Model to realize Ideal Education System. *International Journal of Scientific Research and Management (IJSRM)*, 3(3), 2464 - 2469, DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.61654>.

୬) Aithal, S., Aithal, S., (2020). Analysis of the Indian NationMPRA), <https://mpra.ub.uni-muenchen.de/102549/> MPRA Paper No. 102549, posted 26 Aug 2020 11:24 UTC

୭) Desai, M. S., & Johnson, R. A. (2014). Integrated systems-oriented student-centric learning environment. *Campus-Wide Information Systems*. 31(1), 24-45.

୮) Kumar, K. (2005). Quality of Education at the Beginning of the 21st Century: Lessons from India. *Indian Educational Review*, 40(1), 3-28.

୯) National Education Policy 2020. https://www.mhrd.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/nep/NEP_Final_English.pdf referred on 10/08/2020.

୧୦) Ulker, N., &Bakioglu, A. (2019). An international research on the influence of accreditation on academic quality. *Studies in Higher Education*, 44(9), 1507-1518.

୧୧) https://en.wikipedia.org/wiki/National_Policy_on_Education.

୧୨) <https://www.oneindia.com/india/new-education-policy-2020-advantages-and-disadvantages-of-nep-3127811.html>.

୧୩) Mallik, S, “National Education Policy 2020 and its comparative analysis with RTE”. *American Research Journal of Humanities and Social Sciences*, Vol. 7, Issue 1, pp. 1-7, 2021. 4.

୧୪) R P Singh Kaurav, Prof. K. G. Suresh,Narula,S, Baber R, “New Education Policy: Qualitative (contents) analysis and twitter mining (sentiment analysis)”. *Journal of Content, Community & Communication*, Vol. 12, pp. 4-13, 2020.

শ্রীমদ্ভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে মনস্তাত্ত্বিক দিকের প্রাসঙ্গিকতা
জয়ন্ত বিশ্বাস

গবেষক, শিক্ষা বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

ড. অমিতাভ ভৌমিক

সহকারী অধ্যাপক, শিক্ষা বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

সারসংক্ষেপ:

ব্যক্তির মনস্তাত্ত্বিক দিক বলতে বোঝায় ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব, চাহিদা, আগ্রহ, বুদ্ধি, মনোভাব, প্রেষণা - ইত্যাদিকে। শিক্ষাক্ষেত্রে মনস্তাত্ত্বিক দিকসমূহ অতি গুরুত্বপূর্ণ। একজন শিক্ষার্থীর যথাযথ মানসিক বিকাশ না ঘটলে শিক্ষা সম্পূর্ণ হয় না। কারণ শিক্ষা হল,- শিক্ষার্থীর সর্বাসীদ বিকাশ। সব ধরনের মনস্তাত্ত্বিক বিষয়সমূহ পরিমাপ করা সম্ভব। এই মনস্তাত্ত্বিক দিকগুলি পরিমাপ করা যায় বিভিন্ন কৌশলের মাধ্যমে। একজন শিক্ষকের উচিত শিক্ষার্থীর মনস্তাত্ত্বিক বিকাশের উপর গুরুত্ব আরোপ করা। কারণ শুধুমাত্র প্রজ্ঞার বিকাশ যথাযথ মানুষ হওয়ার জন্য উপযুক্ত নয়। শুধুমাত্র শিক্ষকই নয় পাঠ্যক্রম, বিভিন্ন ধরনের সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী, অভিভাবক,- প্রভৃতিরও মানসিক বিকাশের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ।

শ্রীমদ্ভগবদগীতায় শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনের কথোপকথন সংক্রান্ত যে বিভিন্ন শ্লোক রয়েছে, সেই শ্লোক গুলির মধ্যে বেশ কিছু শ্লোক মনস্তত্ত্ব সম্মত। তাই এই সমস্ত শ্লোকগুলি শিক্ষার্থীদের মধ্যে মনস্তাত্ত্বিক বিকাশের পক্ষে সহায়ক। বিদ্যালয় স্তরের পাঠ্যক্রমেও এই শ্লোক গুলিকে প্রত্যক্ষভাবে অন্তর্ভুক্ত করা না হলেও এই শ্লোক সমূহের মর্মার্থ কবিতা, গল্প, উপন্যাস, বিভিন্ন ধরনের সহপাঠ্যক্রমিক কার্যাবলীর মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মধ্যে সঞ্চারিত করা সম্ভব। সুতরাং শ্রীমদ্ভগবদগীতা বর্তমান শিক্ষাক্ষেত্রে শিক্ষক এবং শিক্ষার্থী উভয়ের ক্ষেত্রেই মনস্তাত্ত্বিক বিকাশে প্রাসঙ্গিকতা রয়েছে।

Keywords : শ্রীমদ্ভগবদগীতা, মনস্তাত্ত্বিক বিকাশ।

ভূমিকা:

ব্যক্তির বিভিন্ন ধরনের মনস্তাত্ত্বিক বিকাশ অতি গুরুত্বপূর্ণ। যে সমস্ত মনস্তাত্ত্বিক বিকাশের উপর গুরুত্ব দেওয়া প্রয়োজন সেগুলি হলো, - ব্যক্তিত্ব, মনোযোগ, আগ্রহ, প্রবণতা, সমতা, সৃজনশীলতা, বুদ্ধি-ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য। একজন শিক্ষকের উপরোক্ত মনস্তাত্ত্বিক দিকগুলির যেমন প্রয়োজন রয়েছে, তেমনি শিক্ষকের কর্তব্য হল,- শিক্ষার্থীদের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের মনস্তাত্ত্বিক বিকাশ ঘটানো

শিক্ষণের মাধ্যমে। বিভিন্ন ধরনের পাঠ্যক্রমিক ও সহ পাঠ্যক্রমিক কার্যাবলী শিক্ষার বিভিন্ন স্তরে রয়েছে। শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য, চাহিদা, বয়স, মানসিকতা,, বংশধারা,- ইত্যাদি শিক্ষাক্ষেত্রে প্রভাব বিস্তার করে। এগুলির উপর ভিত্তি করেই শিক্ষার্থীদের প্রজ্ঞামূলক মনস্তাত্ত্বিক, প্রক্ষোভমূলক,নৈতিকতাবোধ,মূল্যবোধ -ইত্যাদি বিকশিত হয়। শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে যে ধরনের মনস্তাত্ত্বিক মূল্যবোধ গুলি জাগ্রত হয় সেই মূল্যবোধ গুলি যাতে যথাযথভাবে শিক্ষার্থীদের মনে গ্রথিত হয় সেদিকে নজর দেওয়ার জন্য যেমন পাঠ্যক্রমের প্রয়োজনীয়তা রয়েছে, ঠিক তেমনি উপযুক্ত প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত শিক্ষকের প্রয়োজনীয়তা রয়েছে। বর্তমানে আমাদের যে পাঠ্যক্রম প্রচলিত রয়েছে তা মূলত প্রজ্ঞাকেন্দ্রিক, অর্থাৎ এগুলি বিভিন্ন বিষয়গত দিকের জ্ঞান আহরণে সাহায্য করে। পাঠ্যক্রমে ব্যবহারিক দিকের গুরুত্ব অনেকটাই কম। তাই এই ধরনের পাঠ্যক্রম শিক্ষার্থীদের মধ্যে যথাযথ মনস্তাত্ত্বিক বিকাশের সহায়ক নয়। পাঠ্যক্রমের ক্ষেত্রে শিক্ষার প্রাথমিক স্তর থেকে আমূল পরিবর্তন ঘটিয়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের মনস্তাত্ত্বিক বিকাশের উপর গুরুত্ব প্রদান করা উচিত। একজন শিক্ষকের যদি তার নিজস্ব বিষয়ে আগ্রহ না থাকে, বিষয়ের প্রতি যদি যথাযথ মনোভাব না গড়ে ওঠে, তার মধ্যে যদি সৃজনশীল দৃষ্টিভঙ্গি না থাকে, তিনি যত বড় ডিগ্রিধারী হন না কেন তিনি কখনই উপযুক্ত শিক্ষক হতে পারেন না। তাই উপযুক্ত শিক্ষক- শিক্ষণ ব্যবস্থার মাধ্যমে শিক্ষকদের শিক্ষা পেশার প্রতি আগ্রহী করে তোলা দরকার। একজন উপযুক্ত শিক্ষক শিক্ষার্থীদের উপযুক্ত শিক্ষার মাধ্যমে যেমন তার বিষয়গত জ্ঞানের বৃদ্ধি ঘটতে পারেন, তেমনি বিভিন্ন ধরনের মানসিক বিকাশে প্রয়োজনীয়ভাবে সাহায্য করতে পারেন। এক্ষেত্রে শিক্ষকের ভূমিকা হবে,- friend philosopher and guide, শিক্ষক তার পাঠদানের মাধ্যমে শিক্ষাদান কে আকর্ষণীয় করে তুলবেন, যা শিক্ষার্থীদের পাঠে আগ্রহী করে তুলতে সাহায্য করবে। আবার শিক্ষাক্ষেত্রে বিভিন্ন ধরনের মনস্তাত্ত্বিক বিকাশে প্রশাসক,অভিভাবক এদের ভূমিকাও অতি গুরুত্বপূর্ণ। প্রশাসনিক ক্ষেত্রে নমনীয়তার প্রয়োজন। নমনীয়তা, গতিশীলতা, নিরপেক্ষতা, স্বাধীনতা, দায়বদ্ধতা- ইত্যাদির প্রয়োজন রয়েছে। প্রশাসক বা ব্যবস্থাপকের শিক্ষকদের প্রতি যেমন দায়বদ্ধতা আছে, তেমনি শিক্ষার্থীদের প্রতিও দায়বদ্ধতা থাকা দরকার। আবার শিক্ষক-শিক্ষার্থী সম্পর্ক যদি মধুর হয় তবে শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহজে বিভিন্ন ধরনের মনস্তাত্ত্বিক বিকাশ সম্ভব। শিক্ষক,প্রশাসক ছাড়াও যারা অভিভাবক রয়েছেন তারাও যদি তার নিজের পুত্র বা কন্যাকে যথাযথভাবে পরিচালনা করেন তবে শিক্ষার্থীদের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের মানসিক মূল্যবোধ গড়ে উঠতে বাধ্য। সুতরাং শিক্ষক-শিক্ষার্থী, প্রশাসক, প্রত্যেকে সহানুভূতি এবং সহযোগিতার মাধ্যমে শিক্ষা ব্যবস্থাকে এগিয়ে নিয়ে যেতে পারলে শিক্ষার্থীদের মধ্যে যথাযথভাবে মনস্তাত্ত্বিক বিকাশ ঘটবে। তাই বিবেকানন্দের ভাষায়,- চরিত্রগঠনই হবে মনস্তাত্ত্বিক বিকাশের মূল মন্ত্র।

শ্রীমদভগবদগীতায় শ্রীকৃষ্ণ শিক্ষকের ভূমিকায় রয়েছেন এবং অর্জুন হলেন শিক্ষার্থী। অর্জুন যখন যুদ্ধকালে তার আত্মীয়-স্বজনকে নিধন করতে দ্বিধাগ্রস্ত তখন অর্জুনের সারথি শ্রীকৃষ্ণ যে উপদেশ গুলি দিচ্ছেন সেগুলি শ্লোকের মাধ্যমে ভগবত শ্রীমদভগবদগীতায় উল্লেখিত রয়েছে। সেই লোকগুলির মর্মার্থ বিভিন্ন ধরনের মানসিক বিকাশে সাহায্যকারী। প্রতিটি শ্লোকের মর্মার্থের বিস্তৃতি বা

ব্যাপকতা যদি যথাযথভাবে শিক্ষক বা শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারে তবে এই শ্লোকগুলি মনস্তাত্ত্বিক বিকাশের ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। বিভিন্ন শ্লোক বিভিন্ন অর্থ বহন করে, সেইসব দিকে নজর দেখেই গবেষক গবেষণা পত্রটিকে এমন ভাবে উপস্থাপন করার চেষ্টা করেছে যাতে মর্মার্থ যুক্ত শ্লোকে উপলব্ধি করে শিক্ষার্থীদের মধ্যে মানসিক বিকাশ ঘটাতে সাহায্য করে। এটিই গবেষণাপত্রটির মূল উদ্দেশ্য। এই গবেষণাপত্র টিতে দেখানোর চেষ্টা করা হয়েছে বিভিন্ন ধরনের মানসিক বিকাশ তথা ব্যক্তিত্ব, প্রকোভ, সমতা প্রেষণা ইত্যাদি শিক্ষাক্ষেত্রে কতটা গুরুত্বপূর্ণ এবং সেগুলিকে শ্লোকের মাধ্যমে যথাযথভাবে পর্যালোচনা করা। তবে গবেষক এই শ্লোকগুলিকে পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত করার কথা বলা হয়নি, তবে সবগুলির মর্মার্থকে উপলব্ধি করে যাতে শিক্ষার সমস্ত স্তরের পাঠ্যক্রম তৈরি করা যায় এবং শিক্ষকদের সেরকমভাবেই প্রশিক্ষিত করা যায় তার উপরেই গুরুত্বপূর্ণ প্রদান করা হয়েছে। তাই বলা যায় বর্তমান শিক্ষাক্ষেত্রে যেখানে মূল্যবোধের সংকট দেখা যাচ্ছে সেখানে শ্রীমদভগবদগীতা আজও প্রাসঙ্গিক।

উদ্দেশ্য:

- i) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে ম্যাসলোর প্রেষণাতত্ত্বের গুরুত্ব পর্যালোচনা করা।
- ii) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে ব্যক্তিত্ব বিকাশের ক্ষেত্রে ফ্রয়েডিয়ান তত্ত্বের গুরুত্ব পর্যালোচনা করা।
- iii) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে প্রকোভের গুরুত্ব ও পর্যালোচনা করা।
- iv) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে সমতার গুরুত্ব ও পর্যালোচনা করা।

গবেষণামূলক প্রশ্নঃ

- i) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে ম্যাসলোর প্রেষণাতত্ত্বের গুরুত্ব কি পর্যালোচনা করা সম্ভব?
- ii) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে ব্যক্তিত্ব বিকাশের ক্ষেত্রে ফ্রয়েডিয়ান তত্ত্বের কি কোনও গুরুত্ব রয়েছে?
- iii) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে প্রকোভের গুরুত্ব কি পর্যালোচনা করা সম্ভব?
- iv) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে সমতার গুরুত্ব ও পর্যালোচনা করা যায়?

শিক্ষা উপকরণ ও কৌশল:

i) শিক্ষাক্ষেত্রে মূল্যবোধের প্রেক্ষিতে 'শ্রীমদ্ভগবদগীতা'র গুরুত্বপূর্ণ শ্লোক যেগুলি মনস্তাত্ত্বিক দিকের ক্ষেত্রে কার্যকরী।

ii) বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা থেকে গৌণ উৎস হিসেবে ধরা হয়েছে।

পদ্ধতি: এটি একটি গুণগত তত্ত্ব মূলক পত্রিকা। এক্ষেত্রে বর্ণনার উপর গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

তথ্য সংগ্রহ ও তথ্য বিশ্লেষণ:

i) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে ম্যাসলোর প্রেষণাতত্ত্বের গুরুত্ব:

আব্রাহাম ম্যাসলো চাহিদার ক্রমপর্যায় তত্ত্বে শারীরবৃত্তীয় চাহিদা, নিরাপত্তার চাহিদা, ভালোবাসা ও একাত্মতার চাহিদা, আত্ম সম্মান ও আত্মপ্রতিষ্ঠার চাহিদা এগুলিকে পিরামিডের আকারে প্রকাশ করেছেন। যার সর্বনিম্ন স্তরে রয়েছে, -শারীরবৃত্তীয় চাহিদা এবং দ্বিতীয় স্তরে রয়েছে নিরাপত্তার চাহিদা। শ্রীমদভগবদগীতাতে এই দুটি স্তর মিলিয়ে যে স্তর অন্তর্ভুক্ত হয়েছে সেটি হলো, - রজঃ স্তর অর্থাৎ কর্মে আসক্তি সৃষ্টি যা অর্থ উপার্জনে সাহায্য করে এবং এর দ্বারা শারীরবৃত্তীয় চাহিদা এবং নিরাপত্তার চাহিদা পরিতৃপ্ত হয়। তাই শ্রীমদভগবদগীতার চতুর্দশ অধ্যায়ের 12 নম্বর শ্লোকে বলা হয়েছে,-

লোভঃ প্রবৃত্তিরারম্ভঃ কর্মণামশমঃ স্পৃহা।

রজস্যেতানি জায়ন্তে বিবৃদ্ধে ভরতর্ষভ॥ (শ্রীমদ্ভগবদগীতা 14 অধ্যায়, শ্লোক নম্বর 12)⁴

এর অর্থ হল,-রজঃ গুণ থেকে কামনার উৎপত্তি। রজঃ গুণের বৃদ্ধি পেলে ব্যক্তির মধ্যে বিভিন্ন ধরনের লোভ, শান্তির অভাব, অর্থের প্রতি আসক্তি - ইত্যাদি মানুষের মধ্যে বৃদ্ধি পায়। সুতরাং ম্যাসলোর চাহিদার ক্রমপর্যায় তত্ত্বে প্রথম দুটি স্তর গীতার শ্লোকে উল্লেখিত রজঃ গুণ দ্বারা ব্যাখ্যা করা যায়। আবার ম্যাসলোর চাহিদার ক্রমপর্যায় তত্ত্বে তৃতীয় স্তরটি হলো ভালোবাসা ও একাত্মতার চাহিদা। এটি তম গুণের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ। শ্রীমদভগবদগীতার চতুর্দশ অধ্যায়ের সপ্তদশ শ্লোকে বলা হয়েছে,-

সত্ত্বাৎসঞ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভ এব চ।

প্রমাদমোহৌ তমসো ভবতোজ্ঞানমেব চ॥ (শ্রীমদ্ভগবদগীতা 14 অধ্যায়, শ্লোক নম্বর 17)⁴

তম গুণের বৃদ্ধি করলে মানুষ তার দ্বারা বশীভূত হয়ে বিভিন্ন ষড়রিপুর প্রতি আসক্ত হয়ে থাকে। ম্যাসলোর তত্ত্বে চতুর্থ ও পঞ্চম স্তরের আত্মপ্রতিষ্ঠা ও আত্মপ্রকাশের চাহিদার সাথে গীতার শ্লোকে উল্লেখিত সত্ত্ব গুণের কথাই বলা হচ্ছে। শ্রীমদভগবদগীতার চতুর্দশ অধ্যায়ের ষষ্ঠ শ্লোকে বলা হয়েছে,-

তত্র সত্ত্বং নির্মলত্বাৎপ্রকাশকমনাময়ম্।

সুখসঙ্গেন বদ্ধাতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘ॥(শ্রীমদ্ভগবদগীতা 14 অধ্যায়, শ্লোক নম্বর 6)⁴

যার অর্থ হল সত্ত্বগুণ নির্মল এবং এর দ্বারাই পরমাত্মার জ্ঞান লাভ সম্ভব। সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি পেলে মানুষের মধ্যে আত্মপ্রতিষ্ঠা এবং আত্ম শ্রদ্ধার চাহিদা চরিতার্থ হয়। সত্ত্বগুণের মাধ্যমে মানুষের মধ্যে প্রকৃত জ্ঞানের প্রকাশ ঘটে। সুতরাং শ্রীমদভগবদগীতায় ম্যাসলোর চাহিদার ক্রমবিকাশ তত্ত্বকে সুন্দরভাবে ব্যাখ্যা করা সম্ভব হয়। শিক্ষার্থীর মধ্যে বিভিন্ন ধরনের মৌলিক চাহিদা পরিতৃপ্ত করার পরে তাদের মধ্যে যে বোধ জন্মায় তার সর্বোৎকৃষ্ট পরিতৃপ্তি লাভ হয় আত্মপ্রতিষ্ঠা এবং আত্ম শ্রদ্ধার মাধ্যমে। সুতরাং বিদ্যালয় পাঠ্যক্রমে এমনভাবে বিষয়বস্তু সমূহকে বিন্যস্ত করা দরকার যাতে তাদের মধ্যে বিভিন্ন চাহিদা পরিতৃপ্ত হওয়ার সুযোগ থাকে এবং সবশেষে শিক্ষার্থীদের মধ্যে যথাযথ মূল্যবোধ গড়ে ওঠে। গবেষক এক্ষেত্রে শ্রীমদভগবদগীতার লোকগুলিকে পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত করার কথা বলছেন না, তবে এই শ্লোকগুলির মর্মার্থকে মন্দ্রিক পাঠ্যক্রম তৈরি করার উপর গুরুত্ব প্রদান করেছেন।

ii) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে ব্যক্তিত্ব বিকাশের ক্ষেত্রে ফ্রেয়েডিয়ান তত্ত্বের গুরুত্ব:

ফ্রেড ব্যক্তিত্ব গঠনে যে পাঁচটি স্তরের কথা বলেছেন সেগুলি হলো,- মানসিক ক্রিয়ার স্তর, প্রেষণা, অন্তঃস্বন্দ, যৌন চেতনার ক্রমবিকাশ। এর মধ্যে প্রথম চারটি স্তর গীতার শ্লোকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়, কিন্তু পঞ্চম স্তরটিকে গীতার শ্লোক দ্বারা ব্যাখ্যা করা সম্ভব।

ইদমঃ

‘ইদম্’ অর্থে মানুষের যে আদিম প্রবৃত্তি তাকেই বোঝানো হয়, যা সুখ ভোগের নীতি দ্বারা পরিচালিত। ব্যক্তির চেতন মনের বিভিন্ন ধরনের অসামাজিক ইচ্ছা যেমন কামনা, বাসনা, হিংসা, -ইত্যাদি প্রবৃত্তি গুলি ইদম্- এ আশ্রয় নেয়। শ্রীমদভগবদগীতার চতুর্দশ অধ্যায়ের সপ্তম শ্লোকে বলা হয়েছে,-

রজো রাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষণসঙ্গসমুদবম্।

তন্নিবদ্ধাতি কৌন্তেয় কর্মসঙ্গেন দেহিনম্॥

অর্থাৎ রজোতন্নিবদ্ধাতি কৌন্তেয় কর্মসঙ্গেন দেহিনম্॥ (শ্রীমদ্ভগবদগীতা 14 অধ্যায়, শ্লোক নম্বর 7)⁴

রজোগুণ কামনা বাসনা, দর্প -ইত্যাদি দ্বারা পরিচালিত হয়ে বিষয়ের প্রতি আসক্তি বৃদ্ধি পায়। সুতরাং রজোগুণ এবং ইদম্ পরস্পরের সাথে সম্পর্কিত। শিক্ষাক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের মধ্যে যাতে রজোগুণ জাগ্রত না হয় সেই দিকে লক্ষ্য রেখে সর্বস্তরের পাঠ্যক্রম প্রস্তুত করা দরকার। শিক্ষার্থীরা যেমন পাঠ্যক্রমের মাধ্যমে ইদম্ সম্পর্কে অবহিত হবে ঠিক তেমনি শিক্ষার্থীদের বৈশিষ্ট্যের মধ্যে রজোগুণ যতটা সম্ভব পরিহার করা দরকার।

অহম:

ফ্রয়েডিয়ান তত্ত্বে বলা হয়েছে জন্মের সময় শিশুর ব্যক্তিত্ব সম্পূর্ণরূপে ইদম দ্বারা পরিবৃত্ত থাকে। তবে শিশু যত বড় হতে থাকে তত বাস্তবের সঙ্গে যোগাযোগ সৃষ্টি হয়, ফলে শিশুর মধ্যে বিচার যুক্তি এবং যুক্তিশক্তি জাগ্রত হয় যাকে ফ্রয়েডিয়ান তত্ত্বে অহম বলা হয়েছে। অহম ইদমের অবাঞ্ছিত কামনা বাসনা গুলিকে অবদমিত এবং নিয়ন্ত্রণ করে। শ্রীমদভগবদগীতার ষষ্ঠ অধ্যায়ের ২৬ নম্বর শ্লোকে বলা হয়েছে,-

যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চঞ্চলমস্থিরম্।

ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাত্মন্যেব বশং নয়েত॥ (শ্রীমদভগবদগীতা ষষ্ঠ অধ্যায়, শ্লোক নম্বর ২৬)^৪

এই শ্লোকের অর্থ হলো, একজন যোগী তার চঞ্চল ও অস্থির মন যে বিষয়ে ধাবিত হয় সেই বিষয় থেকে নিবৃত্ত করে আত্মাতে স্থির করবেন। সুতরাং একজন ব্যক্তির অস্থির মনকে স্থির করতে হলে তার মধ্যে ফ্রয়েডিয়ান তত্ত্ব অনুযায়ী অহম এর বিকাশ ঘটাতে হবে। সুতরাং শিক্ষা ক্ষেত্রে একজন শিক্ষক ও শিক্ষার্থী উভয়েরই মনের অস্থিরতা দূর করে স্থিতিশীল হওয়ার প্রয়োজনের কথা বলা হয়েছে। পাঠ্যক্রম তো এমন ভাবে নির্বাচন করা দরকার যাতে শ্রীমদভগবদগীতার শ্লোককে যথাযথভাবে কার্যকরী করা যায়।

অধিসত্তা:

ব্যক্তিত্বের যে অংশ নীতিবোধ দ্বারা পরিচালিত হয় তাই হল অধিসত্তা। বিবেকের কেন্দ্রস্থলে রয়েছে অধিসত্তা। এটি হলো মনুষ্যত্বের চরম উন্নতির মূল ভিত্তি। বাবা,মা,শিক্ষক, গুরুজন,- ইত্যাদির কাছ থেকে সং জীবন যাপনের জন্য যে শিক্ষা পাওয়া যায় তাই হলো অধিসত্তা। অধিসত্তা ইদমের কামনা-বাসনা গুলিকে দমন করে। ব্যক্তির মানসিক ভারসাম্য এবং সু ব্যক্তিত্ব গড়ে তুলতে অধিসত্তার প্রয়োজন। শ্রীমদভগবদগীতায় যা বলা হয়েছে তার একটি শ্লোকের মাধ্যমে উল্লেখ করা যায়,-

সর্বদ্বারেষু দেহেশ্বিন্দ্রপ্রকাশ উপজায়তে।

জ্ঞানং যদা তদা বিদ্যাদিবৃদ্ধং সত্ত্বমিত্যুত॥ (শ্রীমদভগবদগীতা ১১ অধ্যায়, শ্লোক নম্বর ১৪)^৪

উপরোক্ত শ্লোক দ্বারা বলা হয় জ্ঞানের আলোকে জড় দেহের ইন্দ্রিয় দ্বারগুলিতে সত্ত্ব গুণের প্রকাশ অনুভূত হয়। ইন্দ্রিয় রূপে দ্বার বলতে এখানে বোঝানো হচ্ছে যে সমস্ত ব্যক্তির গুণাবলী জ্ঞানের আলোকে উদ্ভাসিত হয় এবং যার ফলে ব্যক্তি সংপথে পরিচালিত হয় তাই হল সত্ত্ব গুণ। তাই ব্যক্তির ব্যক্তিত্বকে সঠিক পথে পরিচালিত করার জন্য ব্যক্তির মধ্যে সত্ত্ব গুণের বিকাশ ঘটানো দরকার। সুতরাং সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ গুণের বৈশিষ্ট্য দ্বারা ব্যক্তিত্বের যে বিভিন্ন দিকগুলি প্রকাশিত হয় তার মধ্যে রজঃ ও তমো গুণকে যথাসম্ভব পরিহার করে সত্ত্ব গুণের বিকাশের মাধ্যমে মানুষের মনুষ্যত্বকে গড়ে তোলা দরকার। এই সত্ত্বগুণ বিকাশ করতে হলে কেবলমাত্র তাত্ত্বিক জ্ঞান দ্বারা কখনোই সম্ভব নয়। ব্যবহারিক দিক থেকেও

মানুষকে তাত্ত্বিক গুণের অধিকারী হওয়া প্রয়োজন। যা একমাত্র সম্ভব ধ্যানের মাধ্যমে। অধিসত্তা গুণটিকে যথাসময়ে শিক্ষার্থীদের মনে প্রবেশ করানোর জন্য পাঠ্যক্রম হতে হবে যথাযথ। পাঠ্যক্রমে বিভিন্ন বিষয়ে পাঠদানের ব্যবস্থা থাকলেও যোগের উপর গুরুত্ব দেওয়া দরকার, যা মানুষকে ধীর, স্থির, অন্তরিন্দ্রিয় চেতনা ও বোধশক্তির বিকাশের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সত্ত্ব গুণের বিকাশের ক্ষেত্রে গবেষক বলতে চেয়েছেন সত্ত্ব গুণের বিকাশের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মধ্যে ধর্ম আচরণ সম্পর্কে কিছু শিক্ষা দেওয়া নয় তারা যাতে শুভবুদ্ধির সাহায্যে সং-অসং কর্তব্য ও কর্তব্য বিষয়ে সচেতন হতে পারে তার প্রচেষ্টা হতে হবে। তাই ইদম, অহম, এবং অতিসত্ত্ব দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমদ্ভগবদগীতার উল্লেখিত বিভিন্ন শ্লোক যেখানে সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ কেন্দ্রিক শ্লোক গুলিকে যথাযথ ব্যাখ্যা করা যায় এবং জীবনের অন্ধকারময় দিকগুলিকে পরিত্যাগ করে একজন শিক্ষার্থী সুস্থ জীবন যাপনের অধিকারী সম্পন্ন মানুষ হতে পারে তার প্রচেষ্টা করা দরকার।

iii)) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে প্রক্ষোভের গুরুত্ব:

প্রক্ষোভ: প্রক্ষোভ একটি শক্তি যা মানব জীবনে সব সময় উপস্থিত। মানব সমাজের প্রতিটি ব্যক্তির জীবনের সন্তোষ- অসন্তোষ, সুখ- বিপর্যয়, ভয় -নির্ভয়, শান্তি- সংঘর্ষ- ইত্যাদি বিভিন্ন ধরনের প্রক্ষোভের মুখোমুখি হতে হয়। এরমধ্যে অহিতকর প্রক্ষোভগুলিকে পরিহার করে হিতকর

প্রক্ষোভের মাধ্যমে জীবনকে পরিচালিত করা প্রয়োজন। শ্রীমদভগবদগীতায় যে সমস্ত শ্লোকগুলি রয়েছে সেগুলিতে মানব সমাজের ন্যায়, শান্তি, সহিংসা এবং সহযোগিতা বজায় রাখার প্রেরণা দেওয়া হয়েছে। শ্রীমদভগবদগীতায় বর্ণিত উপদেশ ও মার্গ নির্দেশ মানব চরিত্রের উন্নতির উপর বিশেষ গুরুত্ব প্রদান করে, যাতে মানুষ প্রকৃতির এবং অন্যান্য মানুষজনের প্রতি সঠিক মনোভাব ও ব্যবহার প্রদর্শন করতে পারে। তবেই একজন মানুষ মানবিক এবং নৈতিক মানুষ হিসেবে উন্নত হতে পারে। শ্রীমদভগবদগীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের 47 নম্বর শ্লোকে বলা হয়েছে,-

কর্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন।

মা কর্মফলহেতুর্ভূমা তে সঙ্গোস্ত্বকর্মণি॥ (শ্রীমদ্ভগবদগীতা 2 অধ্যায়, শ্লোক নম্বর 47)⁴

এই শ্লোকের মাধ্যমে শ্রীকৃষ্ণ বলতে চেয়েছেন,- সধর্ম বিহিত কাজে মানুষের অধিকার আছে ঠিকই কিন্তু কর্মফলে মানুষের কোন অধিকার নেই। কখনো নিজেকে যেমন কর্ম ফলের হেতু মনে করা উচিত নয়, তেমনি স্বধর্মের আচরণ থেকে বিরত হওয়া উচিত নয়। সুতরাং এই শ্লোকটি মানুষের ভালো কাজের প্রতি আস্থা, ধৈর্য - এই প্রক্ষোভগুলিকে প্রকাশ করে। একজন শিক্ষার্থীর স্বধর্ম হল, পাঠ অধ্যয়ন করা এবং শিক্ষকের কাজ হলো যথাযথভাবে পাঠ প্রদান করা। এই দুটি কাজ থেকে শিক্ষার্থী এবং শিক্ষক উভয়েই এই কাজের উপর আস্থা রাখা প্রয়োজন, যা শিক্ষার্থী এবং শিক্ষক উভয় পক্ষেরই হিতকর। শ্রীমদভগবদগীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের 67 নম্বর শ্লোকে বলা হয়েছে,-

ইন্দিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোবিধীয়তে।

তদস্য হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি॥ (শ্রীমদ্ভগবদগীতা 2 অধ্যায়, শ্লোক নম্বর 67)⁴ 67/2

প্রতিকূল বায়ু নৌকাকে যেমন অস্থির করে তেমনি সদা বিচরণকারী ইন্দিয়ের আকর্ষণেও মন অসংযত ব্যক্তির প্রজ্ঞাকেও হরণ করতে পারে। শিক্ষা ক্ষেত্রে যেমন বলা হয়েছে বিভিন্ন ধরনের অসং উপায় অবলম্বন কোন শিক্ষার্থীর মনে যে প্রভাব সৃষ্টি করে তা তার মন থেকে প্রজ্ঞাকে হরণ করতে পারে। তাই প্রতিকূল বায়ু যাতে প্রবাহিত না হয় সেদিকে নজর দেওয়া একজন শিক্ষক, প্রশাসক প্রত্যেকেরই উচিত। আবার শিক্ষক ও প্রশাসকের মধ্যে যাতে নিরপেক্ষতার অভাবজনিত প্রতিকূল অবস্থা সৃষ্টি না হয় তার প্রতি যথাযথ দৃষ্টি রাখা দরকার। সুতরাং শ্রীমদভগবদগীতার শিরক সমূহ হিতকর এবং অহিতকর প্রক্ষোভের মধ্যে পার্থক্য করে শিক্ষা ব্যবস্থাকে যথাযথ উন্নতি সাধনে সাহায্য করে।

iv) শ্রীমদভগবদগীতার প্রেক্ষিতে শিক্ষাক্ষেত্রে সমতার গুরুত্ব:

সমতা:

বর্তমান শিক্ষা ক্ষেত্রে ধনী, দরিদ্র, বুদ্ধিমান এবং অপেক্ষাকৃত কম বুদ্ধিমান ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে সমতার অভাব লক্ষ্য করা যায়। প্রত্যেকেই প্রতিদ্বন্দ্বিতার মাধ্যমে অপরের থেকে উন্নত হওয়ার চেষ্টা করে। সুস্থ প্রতিযোগিতা শিক্ষাক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তবে প্রতিদ্বন্দ্বিতার মাধ্যমে একে অপরকে হেয় করার প্রচেষ্টা মোটেই সুখকর নয়। তাই শিক্ষাক্ষেত্রে ধনী, দরিদ্র, শ্রেণী, জাতি, ধর্ম, বর্ণ সম্প্রদায় - ইত্যাদিকে গুরুত্ব না দিয়ে নিজেদের মধ্যে সমতা আনা উচিত। এক্ষেত্রে শিক্ষক প্রশাসক পাঠ্যক্রম সবগুলি অতি গুরুত্বপূর্ণ। পাঠ্যক্রম এমন হওয়া উচিত নয় যা শিক্ষার্থীদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করে। শ্রীমদভগবদগীতাতে সমতা সংক্রান্ত শ্লোকগুলি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। শ্রীমদভগবদগীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের 48নম্বর শ্লোকে বলা হয়েছে,-

যোগস্থঃ কুরু কর্মণি সঙ্গং তত্ত্বা ধনঞ্জয়।

সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা সমত্বং যোগ উচ্যতে॥(শ্রীমদ্ভগবদগীতা 2 অধ্যায়, শ্লোক নম্বর 48)⁴

শ্লোকটির মর্মার্থ হল,- অর্জুন যেন ফলের আসক্তি বর্জন করে সিদ্ধি এবং অসিদ্ধিকে সমান জ্ঞান করেন। যোগের মাধ্যমে কর্ম করে, অর্থাৎ তিনি বলতে চেয়েছেন কর্মসম্পন্ন হোক বা না হোক, ফলপ্রাপ্তি হোক বা না হোক, সিদ্ধি লাভ হোক বা না হোক, নিজের কর্তব্য পালন সম্বন্ধে সচেতন থাকা প্রয়োজন। বর্তমান শিক্ষাক্ষেত্রে প্রত্যেকটি শিক্ষার্থীকে সর্বদা সমাজের কথা ভাবতে হবে। কারণ সমাজের উন্নতি হলে দেশ তথা জাতির উন্নতি ঘটবে তবেই সমতা আসবে। শ্রীমদভগবদগীতাতে বলা হয়েছে,- নিজের জন্য কাজের চেয়ে সমতাই হলো উৎকৃষ্ট কাজ। শিক্ষাক্ষেত্রে সমতা এলেই একমাত্র একজন শিক্ষার্থী নিজেকে সং ব্যক্তি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে পারবে। শিক্ষা কেবলমাত্র ডিগ্রী অর্জন করা নয়, চাকরির জন্য নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করাই নয়, বরং শিক্ষার মাধ্যমে নিজের বোধ বুদ্ধির মধ্যে

সমতাবোধ জাগ্রত করা। সুতরাং জাতি, ধর্ম, বর্ণ, সম্প্রদায় নির্বিশেষে সবারই মধ্যে যদি সমতা স্থাপন করা যায় এবং প্রত্যেককে যদি একই রকম ভাবে শিক্ষা দেওয়া যায় তবেই জাতীয় উন্নয়ন সম্ভব হবে। তবে এর মাধ্যমে সব শিক্ষার্থী একই রকমের প্রতিষ্ঠা লাভ করবে না। সুতরাং ফলপ্রাপ্তি যাই হোক না কেন শিক্ষার্থীদের এবং শিক্ষকদের নিজেদের কর্তব্য সম্বন্ধে সচেতন করাই হলো সমতার প্রধান লক্ষ্য। ভারতবর্ষে স্বাধীনতার পরবর্তী বিভিন্ন কমিশন, কমিটি সমতার উপর যথাযথ গুরুত্ব দিয়েছে। তথাপি শিক্ষাক্ষেত্রে পুরোপুরি সমতানা সম্ভব হয়নি। সমতান্ত্রিক প্রয়োজন উপযুক্ত জাতীয়তাবোধ তৈরি, দেশের প্রতি শ্রদ্ধা, আত্মবিশ্বাস, নিরপেক্ষ দৃষ্টিভঙ্গি, কুসংস্কার মুক্ত মন ইত্যাদি। সুতরাং শিক্ষাক্ষেত্রে সমতা আনার ক্ষেত্রে শ্রীমদভগবদগীতার শ্লোকগুলিকে সঠিকভাবে পর্যালোচনা করা এবং তার বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিককে সমতা সৃষ্টিকারী বিভিন্ন কর্মের মাধ্যমে শিক্ষাকে সমৃদ্ধ করা উচিত।

উপসংহার:

শিক্ষাক্ষেত্রে মনস্তাত্ত্বিক দিকের প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা করতে গিয়ে শ্রীমদভগবদগীতার বিভিন্ন শ্লোকের অবতারণা করা হলো যেগুলি প্রেষণা সংক্রান্ত ম্যাসলো তত্ত্বকে, ব্যক্তিত্বের ফ্রয়েডিয়ান তত্ত্বকে ব্যাখ্যা করে। মনস্তাত্ত্বিকদিকের মধ্যে আরও দুটি দিক আলোচিত হয়েছে সে দুটি হল,- প্রক্ষোভ এবং সমতা। শিক্ষার্থীদের যথাযথ চারিত্রিক দিকের বিকাশ গঠন করতে হলে শ্রীমদভগবদগীতার শ্লোক সমূহের মর্মার্থ জানা প্রয়োজন শিক্ষক শিক্ষার্থী প্রত্যেককে। এছাড়াও অন্যান্য অনেক মনস্তাত্ত্বিক দিক রয়েছে যেগুলি দেখানো সম্ভব হলো না।

Bibliography:

1. Singh Pratap & Gambhir Victor(2023), "Including the pedagogies from Bhagavad Gita FOR Improving human behavior," Journal for Reattach Therapy and Developmental DIVERSITIES, 6(1), 59-66
2. Mahajan, A & Durga S.(2021), *Bhagavad Gita a Substantial Provenance Of Understanding And Motivation For Ralph Waldo Emerson*, International Journal Of Disaster Recovery And Business Continuity, 12(1), 1220-1227
3. Mandal Tanmay (2021), *Relevance of Moral Values Depicted in Srimad Bhagavad Gita*, "National Journal of Hindi & Sanskrit Research, 1(35), 67-70, www.sanskritarticle.com
4. ভট্টাচার্য, রমানাথ,(2020), 'শ্রীমদভগবদগীতা', কোলকাতা-৭, সজল পুস্তকালয়।
5. Kalta, Satyajit(2018), "Reflection On Philosophy of value oriented Education Regarding the teaching of Bhagavadgita," IOSR Journal of Humanities and social science(IOSR -JHSS), 23(5), 01-06, www.iosrjournals.org
6. Singh, S. (2016), *Pedagogy Of Value Education In The Light Of Teaching Of The Bhagavad Gita*, Educational Quest: An Int. J. Of Education And Applied Social Science , 7(3)

Impact of Music Reference on Secondary-Level Students

Sanchita Mitra

Student, M.A In Education,
Department of Education, Swami Vivekananda University

Avijit Patra

Student, M.A In Education,
Department of Education, Swami Vivekananda University

Dr. Jayati Maiti

Assistant Professor,
Department of Education, Swami Vivekananda University

ABSTRACT

Secondary education level is one of the most important periods of educational life. During this time, various kinds of emotional development of students can be observed. One of them is character development and social development. Music helps the character and social development of students at this level. As a result, their educational performance is stronger. Music plays a pivotal role in the reformation and socialization of secondary-level students. In this it would like to deliver that music keeps impact in reformation of character and socialization among the secondary level students. The survey method used in this survey is Qualitative; a Literature review-based analysis has been done. One of the fundamental methods that have been used in this research is Documentary type. The work has been completed with important songs for improving students' social, cultural, mental and physical behaviour.

Key Words: Music, Secondary Level Student, Socialization.

INTRODUCTION

Music is an art form that uses sound and rhythm to evoke emotions and express ideas. Music has been an integral part of Indian culture for centuries, with roots dating back to ancient

scriptures and classical traditions. Indian culture boasts a rich tapestry of music, Encompassing classical genres like Hindustani and Carnatic, alongside diverse folk, devotional, and contemporary styles. Music is closely related to education. Music enhances cognitive abilities and fosters creativity, playing a vital role in promoting a well-rounded education. One of the main characteristics of students is their character traits and socialization. Different character traits of students, socialization widens. their learning path and strength and socialization among students cannot be observed in that way. Among them, various types of mental disorders, in difference, intolerance, disunity, lack of nationalism etc. can be seen.

Therefore, in the case of secondary level students, how their character is shaped and socialization by music and the effect it has on their education is sought to be shown here. Secondary-level students are typically in the ages of 12 to 18, navigating a crucial phase of academic and personal development. During this period their character and social qualities develop.

STATEMENT OF THE PROBLEM

The Statement of the problem has been Entitled as:-

“IMPACT OF MUSIC REFERENCE TO SECONDARY LEVEL STUDENTS”

OBJECTIVES OF THE STUDY

- 1) To know the impact of music in the character formation of secondary-level students.
- 2) To know the role of music in socialization among the students.

RESEARCH QUESTION

- 1) What is the impact of music on the character formation of secondary-level students?
- 2) What is the role of music to make socialization among the students?

METHODOLOGY

- **Research Design:**

In this work, the Analytical Research method has been used.

- **Data Collection:**

Secondary data from different magazines, Articles, Journals, and books has been used in this work.

DELIMITATIONS

- 1) This research has been done only for songs, not instruments.
- 2) The work is Delivered to students of Secondary level.

ANALYSIS OF THE STUDY

• *Analysis of Objective 1 :*

Music greatly influences secondary-level students' character. Upbeat songs can foster optimism, teamwork, and resilience. Thought-provoking lyrics inspire critical thinking and empathy. Diverse musical genres expose students to various cultures, broadening their worldview. Music develops love and different emotions in students. Increases their endurance, and concentration power and makes them calm and relaxed. Makes their use more manageable. Music helps in the character and overall development of the student. Ultimately, a well-rounded selection of songs contributes to shaping well-adjusted, open-minded individuals.

Character formation of secondary level students by music is shown here more clearly through some of the songs taught at the secondary level.

1) Bipode more rokkha koro by Rabindranath Tagore :

“বিপদে মোরে রক্ষা করো এ নহে মোর প্রার্থনা--
বিপদে আমি না যেন করি ভয়।
দুঃখতাপে ব্যথিত চিতে নাই-বা দিলে সান্ত্বনা,
দুঃখে যেন করিতে পারি জয়॥
সহায় মোর না যদি জুটে নিজের বল না যেন টুটে,
সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি, লভিলে শুধু বঞ্চনা
নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয়।
আমারে তুমি করিবে ত্রাণ এ নহে মোর প্রার্থনা--
তরিতে পারি শকতি যেন রয়।
আমার ভার লাঘব করি নাই-বা দিলে সান্ত্বনা,
বহিতে পারি এমনি যেন হয়।
নম্রশিরে সুখের দিনে তোমারি মুখ লইব চিনে--
দুখের রাতে নিখিল ধরা যেদিন করে বঞ্চনা
তোমারে যেন না করি সংশয় ”।

Rabindranath Tagore's song "Bipode More Rokkha Koro" resonates with secondary level students, instilling values of resilience and hope amidst challenges. Its poetic verses encourage character development, fostering determination and a positive mindset. The song's timeless wisdom serves as a source of inspiration, shaping the moral fabric of young minds.

It is a song of puja parjay by Rabindra nath Tagore. This song inspires resilience shaping students' character and fosters inner strength of students.

II) Tumi nirmolo koro mongolo kore by Rajanikanta Sen:

“তুমি নির্মল কর মঙ্গল করে মলিন মর্ম মুছায়ে
তব পূণ্য-কিরণ দিয়ে যাক মোর মোহ-কালিমা ঘুচায়ে
মলিন মর্ম মুছায়ে
তুমি নির্মল কর মঙ্গল করে মলিন মর্ম মুছায়ে
লক্ষ্য-শূন্য লক্ষ্য বাসনা ছুটেছে গভীর আঁধারে
জানি না কখন ডুবে যাবে কোন অকুল-গরল-পাথারে
লক্ষ্য-শূন্য লক্ষ্য বাসনা ছুটেছে গভীর আঁধারে
জানি না কখন ডুবে যাবে কোন অকুল-গরল-পাথারে
প্রভু, বিশ্ব-বিপদহস্তা, তুমি দাঁড়াও রুধিয়া পস্থা
তব শ্রীচরণ তলে নিয়ে এস মোর মত্ত-বাসনা গুছায়ে
মলিন মর্ম মুছায়ে
তুমি নির্মল কর মঙ্গল করে মলিন মর্ম মুছায়ে
আছ অনল-অনিলে, চির নভোনীলে, ভূধর-সলিলে, গহনে
আছ বিটপীলতায়, জলদের গায়, শশী-তারকায়, তপনে
আছ অনল-অনিলে, চির নভোনীলে, ভূধর-সলিলে, গহনে
আছ বিটপীলতায়, জলদের গায়, শশী-তারকায়, তপনে
আমি নয়নে বসন বাঁধিয়া বসি আঁধারে মরিব কাঁদিয়া
আমি দেখি নাই কিছু, বুঝি নাই কিছু, দাও হে দেখায়ে, বুঝায়ে
মলিন মর্ম মুছায়ে
তুমি নির্মল কর মঙ্গল করে মলিন মর্ম মুছায়ে
তুমি নির্মল কর মঙ্গল করে মলিন মর্ম মুছায়ে ”।

Rajanikanta Sen's timeless composition, "Tumi Nirmolo Koro Mongolo Kore," carries profound messages of purity and positivity by its melodic charm and lyrical wisdom can inspire

a sense of moral strength, fostering virtues like kindness and resilience of secondary level student. shaping character and influencing their personal development.

This is a devotional song by Rajanikanta Sen. By this song we can fosters students' noble character.

III) Dhana dhanya pushpe by Dwijendralal Ray:

“ধনধান্য পুষ্প ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা
তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা
ও সে স্বপ্ন দিয়ে তৈরি সে দেশ স্মৃতি দিয়ে ঘেরা
এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি
ও সে সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি
সে যে আমার জন্মভূমি, সে যে আমার জন্মভূমি। ।
চন্দ্র সূর্য গ্রহতারা, কোথায় উজল এমন ধারা
কোথায় এমন খেলে তড়িৎ এমন কালো মেঘে
তার পাখির ডাকে ঘুমিয়ে উঠি পাখির ডাকে জেগে। ।
এত স্নিগ্ধ নদী কাহার, কোথায় এমন ধুম্র পাহাড়
কোথায় এমন হরিত ক্ষেত্র আকাশ তলে মেশে
এমন ধানের উপর ঢেউ খেলে যায় বাতাস কাহার দেশে। ।
পুষ্পে পুষ্পে ভরা শাখি কুঞ্জে কুঞ্জে গাহে পাখি
গুঞ্জরিয়া আসে অলি পুঞ্জে পুঞ্জে ধেয়ে
তারা ফুলের ওপর ঘুমিয়ে পড়ে ফুলের মধু খেয়ে। ।
ভায়ের মায়ের এত স্নেহ কোথায় গেলে পাবে কেহ
ওমা তোমার চরণ দুটি বক্ষে আমার ধরি
আমার এই দেশেতে জন্ম যেন এই দেশেতে মরি”। ।

Dwijendralal Ray's song “Dhono Dhanyo Pushpe Bhora” resonates with secondary level students, reflecting their character by instilling a sense of cultural pride and patriotism. Its timeless lyrics celebrate the beauty of nature and evoke a deep connection with one's roots, fostering a sense of identity and appreciation for heritage.

It is a Homeland love song by Dwijendralal Ray. We can possibly build the character of students in the tone of love for the country by this song.

IV) Hey hans vahini gyan dayini by M.S.Rawat:

“হে হংস বাহিনী
জ্ঞান দায়িনী
অম্ব বিমল মতি দে।
অঙ্গ বিমল মতি দে।
জগশির মৌর বানায়ে ভারত
বহ বল বিক্রম দে।।
অম্ব বিমল মতি দে।।
সাহস,শীল হৃদয় মে ভর দে
জীবন,ত্যাগ তপোময় কর দে
সইয়ম,সত্য,স্নেহ কা বর দে
স্বাভিমান ভর দে।।
লব,কুশ,ধ্রুব,প্রহ্লাদ বানে হাম
মানবতা কা ত্রাস হরে হাম
সীতা,সাবিত্রী,দুর্গা মা,ফির ঘর ঘর ভর দে”।।

M.S. Rawat’s song “He Hans Vahini Gyan Dayini” resonates with secondary level students, fostering a sense of intellectual empowerment. Its uplifting melody and profound lyrics inspire young minds, instilling confidence and a thirst for knowledge. The song becomes a motivational anthem, shaping the character of students as they navigate their educational journey.

It is a devotional song by M.S.Rawat. This song shape students character through wishdom and guidance.

• Analysis of Objective 2 :

Music acts as a bridge between society and students. Music plays a vital role in enhancing socialization among secondary-level students. It provides a common ground for shared interests, fostering a sense of camaraderie. Collaborative music activities, such as singing together, promote teamwork and communication skills, contributing to a positive and inclusive social environment. Currently, students are very restless. Nationalism and lack of unity can be seen among them. Love for country, a sense of solidarity, the concept of national integration etc. are disappearing among them. Various negative attitudes and negative thoughts towards each other can be observed among them. The attitude of helping

each other in danger is less seen among them. So the tendency of loneliness and suicide is increasing among them. Such problems are observed among secondary-level students as well. As a result, they need various counselling and therapy. Notable among which is music therapy. Music increases their positive attitude; their patience calms them at home and removes agitation. Through music it is possible to socialize the students by bringing them out of such negative attitudes and problems.

Here is shown more clearly that music plays an important role to make socialization among the students through some of songs taught at secondary level.

I) Durgom giri kantar moru by Kazi Nazrul Islam:

“দুর্গম গিরি কান্তার-মরু দুস্তর পারাবার হে
লজ্জিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুশিয়ার!
দুর্গম গিরি কান্তার-মরু দুস্তর পারাবার হে
লজ্জিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুশিয়ার!
দুলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ
ছিঁড়িয়াছে পাল, কে ধরবে হাল, আছে কার হিম্মত?
কে আছ জোয়ান, হও আগুয়ান, হাঁকিছে ভবিষ্যৎ
এ তুফান ভারী, দিতে হবে পাড়ি, নিতে হবে তরী পার!
দুর্গম গিরি কান্তার-মরু দুস্তর পারাবার হে
লজ্জিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুশিয়ার!
তিমির রাত্রি, মাতৃমন্ত্রী সাক্ষীরা সাবধান!
যুগ-যুগান্ত সঞ্চিত ব্যথা ঘোষিয়াছে অভিযান!
ফেনাইয়া উঠে বঞ্চিত বুকে পুঞ্জিত অভিমান
ইহাদের পথে, দিতে হবে সাথে, নিতে হবে অধিকার”!

This patriotic song by kazi nazrul islam was 1st published in ‘the hindu’ as an educational social poem named ‘kandari hushiyar’. Kazi Nazrul Islam’s song “Durgom Giri Kantar Moru” can foster socialization among secondary level students. Its powerful lyrics and melody encourage students to connect. The song’s themes resonate, promoting unity and social cohesion.

This is a patriotic song. This song fosters unity among students.

“মানুষ মানুষের জন্যে,
জীবন জীবনের জন্যে।
একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না?
ও বন্ধু....
মানুষ মানুষের জন্যে,
জীবন জীবনের জন্যে।
একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না?
ও বন্ধু....
মানুষ মানুষের জন্যে।
মানুষ মানুষকে পণ্য করে,
মানুষ মানুষকে জীবিকা করে।
মানুষ মানুষকে পণ্য করে,
মানুষ মানুষকে জীবিকা করে।
পুরনো ইতিহাস ফিরে এলে, লজ্জা কি তুমি পাবে না?
ও বন্ধু.....
মানুষ মানুষের জন্যে,
জীবন জীবনের জন্যে।
একটু সহানুভূতি কি মানুষ পেতে পারে না?
ও বন্ধু.....”

Bhupen Hazarika’s song “Manush Manusher Jonno” serves as a powerful catalyst for socialization among secondary level students. Its resonant lyrics and melody inspire unity, fostering a sense of camaraderie and shared identity. The song’s themes promote inclusivity, encouraging students to connect, collaborate, and embrace diversity in their social interactions.

Bhupen Hazarika’s song unites hearts for social harmony. Manus Manusher Jonno fosters societal bonds through melody.

III) Banglar mati Banglar jol by Rabindranath Tagore:

“বাংলার মাটি, বাংলার জল, বাংলার বায়ু, বাংলার ফল--
পুণ্য হউক, পুণ্য হউক, পুণ্য হউক হে ভগবান ॥
বাংলার ঘর, বাংলার হাট, বাংলার বন, বাংলার মাঠ--
পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান ॥

বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা--

সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান ॥

বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির ঘরে যত ভাই বোন--

এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান” ॥

Rabindranath Tagore started the “Rakhi Bandhan Utsav” on 16 October 1905 to unite Hindu and Muslim Bengalis protesting the partition of Bengal and this patriotic song was the motto of the movement on that day. Rabindranath Tagore’s “Banglar Mati, Banglar Jol” fosters socialization, resonating with secondary level students, promoting unity, patriotism, and cultural identity.

This a song by Rabindranath Tagore of swadesh Parjay. This song fosters unity, igniting social bonds in Secondary level students.

iv) Bolo bolo bolo sobe by Atulprasad Sen:

“বল, বল, বল সবে, শত বীণা-বেণু-রবে,

ভারত আবার জগত-সভায় শ্রেষ্ঠ আসন লবে ।

ধর্মে মহান্ হবে, কর্মে মহান্ হবে,

নব দিনমণি উদিকে আবার পুরাতনে পুরবে ।

আজও গিরিরাজ রয়েছে প্রহরী, ঘিরি তিনদিক নাচিছে লহরী,

যায়নি শুকায়ে গঙ্গা গোদাবরী, এখনও অমৃতবাহিনী ।

প্রতি প্রান্তর, প্রতি গুহা বন,

প্রতি জনপদ, তীর্থ অগণন, কহিছে গৌরব-কাহিনী ।

বিদুষী মৈত্রেয়ী খনা লীলাবতী, সতি সাবিত্রী সীতা অরুন্ধতী,

বহু বীরবালা বীরেন্দ্র-প্রসূতি, আমরা তাঁদেরই সম্ভতি ॥

ভোলেনি ভারত, ভোলেনি সে কথা, অহিংসার বাণী উঠেছিল হেথা,

নানক, নিমাই করেছিল ভাই, সকল ভারত-নন্দনে ।

ভুলি ধর্ম-দ্বৈষ জাতি-অভিমান,

ত্রিশকোটি দেহ হবে এক প্রাণ, একজাতি প্রেম-বন্ধনে ॥

মোদের এ দেশ নাহি হবে পিছে, ঋষি-রাজকুল জন্মেনি মিছে,

দুদিনের তরে হীনতা সহিছে, জাগিবে আবার জাগিবে ।

আসিবে শিল্প-ধন-বাণিজ্য,

আসিবে বিদ্যা-বিনয়-বীর্ষ, আসিবে আবার আসিবে” ॥

Atulprasad Sen's song "Bolo Bolo Bolo Sobe" resonates with secondary level students, fostering socialization through its vibrant and inclusive lyrics. The rhythmic beats and catchy melody create a lively atmosphere, encouraging students to unity, promoting a sense of communal harmony.

"Bolo Bolo Sobe" fosters unity among student, its rhythmic beats enhance joyful socialization moments.

FINDINGS

1) Music improves various aspects of character of secondary level students such as their thinking. It increases the spirit of working in unity among them. Love and different feelings develop between them. Increases their stamina and Endurance. It makes them flexible by developing spiritual consciousness and devotion in them. Makes them patient and calm and increases their concentration power by making their behaviour more consistent. Develops their respect for one's own and other countries and cultures. Thus music develops the character of secondary level students.

2) Music enhances patriotism, sense of brotherhood, unity, sense of nationality, national unity etc among secondary level students. Through music, social rules, customs, values, love for the country and respect for the country are developed in the students. Music helps to develop various positive attitudes in them. Music motivates them towards social work like standing next to people in danger, helping people. Music socializes students in many other ways.

CONCLUSION

The impact of music on secondary-level students is profound, shaping character and enhancing socialization. Music serves as a powerful tool for self-expression, fostering qualities like discipline and perseverance. Participation in musical activities cultivates teamwork and communication skills, promoting a sense of belonging within the student community. Moreover, exposure to diverse musical genres contributes to cultural awareness and empathy. The emotional depth elicited by music aids in developing resilience and coping mechanisms. Ultimately, integrating music into secondary education not only enriches educational performance and experiences but also nurtures well-

rounded individuals, equipping them with the essential attributes for a harmonious and interconnected society. To implement music properly for character formation of secondary level students and to make them socialize and for all-round development, many govt. organisation and non-government organisations have been take necessary steps. Apart from govt schools of secondary level, non-govt. or private schools and some religious schools like Madrasha school, moktob and convent schools and missionary schools and some social institutions has made an impact in character formation and socialization of students of secondary level students.

REFERENCES

- 1) Ascenso, S., Perkins, R., Atkins, L., Fancourt, D., and Williamon, A. (2018). Promoting well-being through group drumming with mental health service users and their carers. *Int. J. Qual. Stud. Health Well Being* 13:1484219.
- 2) Ballenberger, N., Möller, D., and Zalpour, C. (2018). Musculoskeletal health complaints and corresponding risk factors among music students: study process, analysis strategies, and interim results from a prospective cohort study. *Med. Probl. Performing Art.* 33, 166–174.
- 3) Ercan H. & Barış, A. D. (2016). Investigation of musical tastes and music listening habits of music undergraduate students of the state conservatory giving classical western music.
- 4) Hense, C., Silverman, M. J., and McFerran, K. S. (2018). Using the healthy-unhealthy uses of music scale as a single-session music therapy intervention on an acute youth mental health inpatient unit. *Music. Ther. Perspect.* 36, 267–276.
- 5) Jensen, A., Bonde, L. O. (2018). The use of arts interventions for mental health and wellbeing in health settings. *Perspect. Public Health* 138, 209–214.
- 6) Koops, L. H., Kuebel, C. R. (2021). Self-reported mental health and mental illness among university music students in the United States. *Res. Stud. Music Educ.* 43, 129–143.
- 7) Mohan, A. & Thomas, E. (2020) Effect of background music and the cultural preference to music on adolescents' task performance. *International Journal of Adolescence and Youth*, 25(1), 562-573.

8) Wang, S., Agius, M. (2018). The use of music therapy in the treatment of mental illness and the enhancement of societal wellbeing. *Psychiatr. Danub.* 30, 595–600.

9) Tagore, R.N. 1960. Akhanda bitan, Gitabitan, Visva Bharati.

10) Tagore, R. N. 1915. Gitali. Visva Bharati.

ভারতীয় উচ্চশিক্ষায় নারীদের যুগভিত্তিক ভূমিকা

পলি মাহাতো

ছাত্রী, বাংলা বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

ড. জয়তী মাইতি

সহকারী অধ্যাপিকা, শিক্ষাবিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

সারসংক্ষেপ:

২১ শতকে ভারতের উচ্চশিক্ষা ব্যবস্থা হল বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম। সুপ্রাচীন যুগেও ভারতীয় শিক্ষার মান ছিল উচ্চ শিখরে। তৎকালীন সময়ে ঋগ্বেদিক যুগ থেকে পরবর্তী বৈদিকযুগে, মৌর্যযুগে, গুপ্তযুগেও নারীশিক্ষার যথেষ্ট অবদান উল্লেখ্য। ঋগ্বেদিক যুগে নারীশিক্ষারও যথেষ্ট সুযোগ ছিল। ধর্মচর্চা, চরিত্রগঠন, ব্যক্তিত্বের বিকাশ প্রভৃতি ছিল প্রশংসনীয়। মমতা, ঘোষা, লোপামুদ্রা, বিশ্ববারা, বিশাখা প্রমুখ বিদূষী নারী হিসাবে পরিচিত ছিলেন যা মহাকাব্য, বিনয়পিটকে, গুপ্তযুগের নারীরা, ইতিহাস ও কাব্যচর্চার প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রাচীন যুগে নারীশিক্ষার যথেষ্ট অবদান থাকলেও মধ্যযুগে এসে তার কিছুটা সমাপ্তি ঘটে। কিন্তু বর্তমান যুগে নারীশিক্ষার ওপর বিশেষ গুরুত্ব দেওয়ায় পুনরায় নারী শিক্ষার ক্রমবিস্তার ঘটতে চলেছে। নারীশিক্ষাব্যবস্থার উন্নয়ন প্রসঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন, বিভিন্ন শিক্ষা কমিশন ও কমিটির সুপারিশ তাৎপর্য পূর্ণ ভূমিকা রাখে। পাশাপাশি কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারের মধ্যে সমন্বয় সাধনে নানান কর্মসূচী বর্তমান নারী শিক্ষাকে আরও প্রসঙ্গ করে তুলছে।

শব্দসূচক: নারী ক্ষমতায়ণ, শিক্ষা, সমাজ

ভূমিকা:

মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ও চীনের পরে ভারতের উচ্চশিক্ষা ব্যবস্থা বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম। তৃতীয় স্তরের শিক্ষাব্যবস্থার প্রধান পরিচালনা পরিষদ হল বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন, যা এর মান প্রয়োগ করে সরকারকে প্রয়োজনীয় পরামর্শ দেয়, এছাড়া কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সহায়তা করে। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন (ইউজিসি) কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ১৫টি স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠান উচ্চতর শিক্ষার তদারকি করে। আমাদের উপমহাদেশে সামাজিক দৃষ্টিকোণ থেকে নারীদের উনমানুষ হিসেবে গণ্য করা হয় এখনো। সুতরাং এখানে নারীদের শিক্ষাকে আলাদাভাবে নামকরণের প্রয়োজন পড়ে “নারী শিক্ষা” বলে। নারীদের শিক্ষার বিস্তার ঘটানোর জন্য বিভিন্ন প্রকল্প, পরিকল্পনা ও উদ্যোগ গ্রহণ এবং প্রচার প্রচারণার প্রয়োজন পড়ে।

প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতায় বিভিন্ন যুগের সমাজ নারীর মর্যাদার উন্নতি বা অবনতি যাই ঘটুক না কেন, প্রাচীন ভারতের বিভিন্ন যুগে ভারতীয় নারীর শিক্ষাগ্রহণের বিষয়টি মোটামুটিভাবে অব্যাহত ছিল। বৈদিক যুগ থেকে শুরু করে পরবর্তী দীর্ঘ সময়ের ভারতের নারীশিক্ষা সম্পর্কিত বিভিন্ন তথ্য পাওয়া যায়।

প্রেক্ষাপট:

ঋগ্বেদিক যুগে নারীশিক্ষারও যথেষ্ট সুযোগ ছিল। ধর্মুচর্চা, চরিত্রগঠন, ব্যক্তিত্বের বিকাশ প্রভৃতি ছিল এই যুগের শিক্ষার উদ্দেশ্য। এযুগে মমতা, ঘোষা, লোপামুদ্রা, বিশ্ববারা, বিশাখা প্রমুখ বিদুষী নারীর কথা জানা যায়। এযুগের নারীরা বেদের অনেক স্তোত্রও রচনা করেছিলেন। পরবর্তী বৈদিকযুগে সামগ্রিকভাবে নারীর মর্যাদা হ্রাস পেলেও নারীশিক্ষা ভালোভাবেই চালু ছিল। এযুগে কোনো কোনো নারী উচ্চশিক্ষায় অগ্রণী ছিলেন। এযুগের যে সকল নারী বিবাহের আগে পর্যন্ত বিদ্যাচর্চা করতেন, তাদের সদ্যোদ্ধাহা এবং যারা আজীবন অবিবাহিত থেকে ধর্ম ও দর্শন চর্চা করে জীবন কাটিয়ে দিতেন, তাঁদের ‘ব্রহ্মবাদিনী’ বলা হত। এযুগের বিখ্যাত বিদুষী নারী ছিলেন গার্গী, মৈত্রেয়ী প্রমুখ। মহাকাব্য ও প্রতিবাদী ধর্মের যুগে নারীর মর্যাদা হ্রাস পেলেও এযুগের বহু নারী বিদ্যাচর্চা করতেন। মহাভারতে দ্রৌপদীকে ‘পন্ডিতা’ বলে উল্লেখ করা হয়েছে। এযুগের অনেক নারী সামরিক শিক্ষাগ্রহণ করতেন বিনয়পটিকে বৌদ্ধ ভিক্ষুনীদের অক্ষরজ্ঞান অর্জনকে নিষিদ্ধ করা হয়নি। এযুগের নারীরা সংস্কৃত কাব্য ও নাটকও রচনা করেছেন। ভিক্ষুনীদের রচিত সংগীত ‘খেরীগাথা’ গ্রন্থে সংকলিত আছে। চন্দনা, জয়ন্তী প্রমুখ ছিলেন এযুগের উচ্চশিক্ষিতা নারী। মৌর্যযুগে শিক্ষিত নারীরা রাজকার্যেও অংশ নিতেন। সমকালীন সংস্কৃত সাহিত্যে এমন বহু নারীর উল্লেখ আছে যারা লিখতে, পড়তে ও সংগীত রচনা করতে পারতেন। কোনো কোনো নারী চিত্রশিল্পেও দক্ষ ছিলেন। মৌর্য পরবর্তী যুগে অনেক মহিলা উচ্চশিক্ষা লাভ করতেন। পাণিনি সমসময়ে নারীরা বেদ অধ্যয়ন করতেন। স্বায়ত্তশাসিত তাঁর কার্তিক গ্রন্থে অধ্যাপিকা বোঝাতে ‘উপাধ্যায়ী’ বা ‘উপাধ্যায়ী’ শব্দ ব্যবহার করেছেন। এই সময়ে অনেক অভিজাত মহিলা বৈদিক স্তোত্র, সংস্কৃত কাব্য ও নাটক রচনা করতেন। বিভিন্ন সাহিত্য থেকে গুপ্তযুগের নারীরা, ইতিহাস ও কাব্যচর্চা করত বলে ব্যাৎসায়ন উল্লেখ করেছেন। তিনি আরও উল্লেখ করেছেন যে, আদর্শ পত্নীকে সুশিক্ষিতা হতে হবে এবং তাঁকে সাংসারিক আয় ব্যয়ের হিসাব রাখতে হবে। সপ্তযুগে দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের কন্যা প্রভাবতী গুপ্তার মত কাশ্মীর, উড়িষ্যার নারীরা উচ্চশিক্ষা গ্রহণ এযুগে সাধারণ দরিদ্র নারীদের শিক্ষার সুযোগ বিশেষ ছিলেন। হর্ষবর্ধনের আসলে চিত্রকলা, নৃত্য, সংগীত প্রবৃত্তি শিক্ষার প্রচলন ছিল। হর্ষবর্ধনের ভগ্ন রাজ্যশ্রী নিয়মিত সংগীত, নৃত্য ও অন্যান্য কলার চর্চা করতেন বলে বানভট্ট উল্লেখ করেছেন। নারীরা সাধারণত পিতৃগৃহেই শিক্ষালাভ করত। ঋগ্বেদিক যুগে নারীরা যে মর্যাদার অধিকারী ছিলেন, তা পরবর্তী বিভিন্ন যুগে বহুলাংশে হ্রাস পেয়েছিল। নারীসমাজে শিক্ষাগ্রহণের ধারা অব্যাহত থাকলেও মর্যাদায় তারা পুরুষের সমকক্ষ হতে পারেনি। তাছাড়া অধিকাংশ ঘরের নারীরা শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ থেকে বঞ্চিতই থেকে গিয়েছিল। প্রাচীন যুগে নারীশিক্ষার যথেষ্ট অবদান থাকলেও মধ্যযুগে এসে তার কিছুটা সমাপ্তি ঘটে। কিন্তু বর্তমান যুগে নারীশিক্ষার ওপর বিশেষ গুরুত্ব দেওয়ায় পুনরায় নারী শিক্ষার বিস্তার ঘটতে চলেছে।

উদ্দেশ্য:

একমাত্র নারী শিক্ষার উন্নয়ন হলেই একটি শক্তিশালী সমাজ গড়ে ওঠে। এদিক থেকে নারী শিক্ষার বিশেষ কতগুলি উদ্দেশ্য রয়েছে-

ক) নারী শিক্ষায় নারীদের মধ্যে আত্মবিশ্বাস গড়ে তোলা আত্মমর্যাদা বৃদ্ধি করতে ও আত্মসচেতনতা সৃষ্টিতে সাহায্য করে।

খ) নারী শিক্ষার ওপর একটি উদ্দেশ্য হল নিজেদের সম্পর্কের দৈহিক ও যৌনতা বিষয়ক সঠিক ধারণা গড়ে তুলতে সাহায্য করে।

গ) এই শিক্ষার একটি অন্যতম উদ্দেশ্য হল কোনো বিষয় সম্পর্কে পোঁছানোর ক্ষমতার বিকাশ ঘটায়।

ঘ) নিজ অধিকার সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি করতে পারে তার উপযোগী করে গড়ে তোলা।

ঙ) নিজ অধিকার সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি করে নিরক্ষরতা দূর করতে সাহায্য করে।

চ) নারীদের চাকুরি বা কাজের বাজারের উপযোগী করে গড়ে তোলা।

ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ:

এছাড়াও কর্ম সংস্থানের জন্য নারী শিক্ষা, সন্তানদের শিক্ষাদানের জন্য নারীশিক্ষা, দেশগঠনের জন্য নারী শিক্ষা, সামাজিক সচেতন এর জন্য নারী শিক্ষা, প্রভৃতি নারী শিক্ষার গুরুত্বপূর্ণ উদ্দেশ্য। নারী শিক্ষার ক্ষেত্রে বিভিন্ন কমিশনের সুপারিশগুলো নিম্নে আলোচনা করা হল-

• রামকৃষ্ণ মিশনের সুপারিশ:

ক) সহশিক্ষা কলেজগুলিতে মেয়েদের জন্য প্রয়োজনীয় সুযোগ - সুবিধার ব্যবস্থা করতে হবে।

খ) মেয়েদের শিক্ষালাভের সুযোগ বৃদ্ধি করতে হবে।

গ) নারী ও পুরুষের শিক্ষার ক্ষেত্রে কতগুলি বিশেষ সাদৃশ্য থাকলেও মেয়েদের জন্য বিশেষ ধরনের শিক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে।

ঘ) সমাজের নাগরিক ও নারী হিসেবে মেয়েরা যাতে উপযুক্ত মর্যাদা পায় সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে।

• মুদালিয়র কমিশনের সুপারিশ:

ক) ছেলেমেয়েদের একইপ্রকার শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন।

খ) মেয়েদের বিদ্যালয় যেখানে সহশিক্ষা ব্যবস্থা আছে সেখানে মেয়েদের জন্য গার্লস্‌ বিজ্ঞান পাঠের ব্যবস্থা করতে হবে।

গ) প্রয়োজন অনুসারে রাজ্যসরকারকে মেয়েদের জন্য পৃথক বিদ্যালয় স্থাপন

করতে হবে।

ঘ) মেয়েদের জন্য পাঠ্যসূচিতে সংগীত, কলা ইত্যাদি বিষয় অনুমোদিত করার সুপারিশ করেন।

ঙ) ছেলে মেয়েদের পাঠ্যক্রম যাতে একাই হয় সেদিকে রাখতে হবে।

• কোঠারি কমিশনের সুপারিশ:

ক) আগামী কয়েক বছর মেয়েদের শিক্ষা কর্মসূচির উপর বিশেষ গুরুত্ব দিতে হবে।

খ) স্ত্রী - পুরুষের শিক্ষার পার্থক্য যথাক্রমে স্নিয়ে আনতে হবে।

গ) মেয়েদের শিক্ষার ব্যাপারে বিশেষ কতগুলি পরিকল্পনা নিতে হবে।

ঘ) এগুলোকে গুরুত্ব অনুসারে আর্থিক সাহায্য দিতে হবে।

ঙ) মেয়েদের শিক্ষার ব্যাপারে তত্ত্বাবধান করার জন্য রাজ্য ও কেন্দ্রীয় স্তরে বিশেষ সংগঠন গড়ে তুলতে হবে।

চ) স্থানীয় চাহিদা অনুসারে মেয়েদের জন্য কলেজ প্রতিষ্ঠা করতে হবে।

ছ) স্নাতকোত্তর স্তরে মেয়েদের পৃথক ব্যবস্থার প্রয়োজন।

• দুর্গাবাই দেশমুখ:

নারী শিক্ষার সামগ্রিক দিক পর্যালোচনা করার জন্য দুর্গাবাই দেশমুখ যেসব সুপারিশের কথা বলেছেন তা হল -

ক) নারীশিক্ষকে জাতীয় সমস্যা হিসাবে চিহ্নিত করতে হবে।

খ) তার জন্য সুদৃঢ় পদক্ষেপ গ্রহণ করতে হবে।

গ) নারী শিক্ষার জন্য কেন্দ্রস্থল একটি জাতীয় পরিষদ এবং রাজ্যস্তরের অনুরূপ একটি পর্যদ গঠন করতে হবে।

ঘ) নারী শিক্ষার ব্যাপারে সরকারকে পরামর্শ দানের জন্য একজন যুগ্ম শিক্ষা উপদেষ্টা নিয়োগ করতে হবে।

ঙ) শিক্ষার প্রতি মেয়েদের উৎসাহিত করার জন্য বৃত্তির ব্যবস্থা করতে হবে।

• হংস মেহেতা কমিটি:

নারী শিক্ষা সম্পর্কে হংস মেহেতা কমিটি যে সুপারিশ গ্রহণ করেছে তা হল -

ক) প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সহশিক্ষা ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।

খ) ছেলেমেয়েদের সংখ্যাগত পার্থক্য দূর করতে হবে।

গ) তার জন্য মেয়েদের শিক্ষার প্রসার ঘটাতে হবে।

ঘ) প্রাথমিক স্তরের ছেলেমেয়েদের পাঠ্যক্রম একই থাকবে।

ঙ) মেয়েদের কারিগরি ও বৃত্তি শিক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে।

চ) মাধ্যমিক বিদ্যালয় ও কলেজের শিক্ষক শিক্ষিকা নিয়োগ করতে হবে।

• ভক্তবৎসল কমিটি:

নারী শিক্ষা সম্বন্ধে ভক্তবৎসল কমিটিতে যেসব সুপারিশ করা হয়েছে তা নিম্নে তুলে ধরা হল –

ক) নারী শিক্ষার জন্য জনগণের সাহায্যে বেসরকারি প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলতে হবে।

খ) গ্রাম অঞ্চলের শিক্ষিকা ও ছাত্রীদের জন্য ছাত্রীবাসের ব্যবস্থা করতে হবে।

গ) বিদ্যালয়ে বালিকা পরিদর্শক নিয়োগ করতে হবে। যাতে করে শিক্ষার মনোন্নয়ন হয় এবং অপচয় ও অনুন্নয়ন না হয়।

ভারতীয় মনীষীদের অবদান:

ভারতবর্ষের নারীশিক্ষার উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন শিক্ষাবৃত্ত মনীষীগণ বিশেষ ভূমিকা পালন করেছেন তাদের মধ্যে বিশেষ কয়েকজনের অবদান নিম্নে আলচনা করা হল –

• বিদ্যাসাগর:

স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারে বিদ্যাসাগরের আগ্রহ ছিল গভীর। হিন্দুসমাজের সেই যুগে যখন মানুষের বিশ্বাস ছিল লেখাপড়া শিখলে স্ত্রীলোকের আসু বৈধব্য অনিবার্য। তখন সমস্ত কুসংস্কারকে উপেক্ষা করে স্ত্রী শিক্ষার বিস্তারে তার উতসাহ ও প্রচেষ্টা ছিল অক্লান্ত।

• রাজা রামমোহন রায়:

নারী শিক্ষার ক্ষেত্রে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। নারী শিক্ষার প্রসারে তিনি অজস্র প্রবন্ধ লিখেছেন। নারী শিক্ষার প্রসারের উদ্দেশ্যে তিনি প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেছিলেন এবং অন্যদেরও নারী শিক্ষার কেন্দ্র স্থাপন অনুপ্রাণিত করেছিলেন।

• স্বামী বিবেকানন্দ:

বিবেকানন্দ স্ত্রীশিক্ষার উপর যথেষ্ট গুরুত্ব দিয়েছিলেন। তিনি বালিকাদের জন্য গ্রামে গ্রামে পাঠশালা প্রতিষ্ঠা করেন। নারীদের শিক্ষিত হতে বলেছেন কারণ মেয়েরা শিক্ষিত না হলে একটি জাতি সুগঠিত হতে পারেনা।এ প্রসঙ্গে তিনি বলেছেন – “It is in the hand of education and pious mother that great man is born.” তাঁর মতে, পাশ্চাত্যের নারী হল পত্নী আর প্রাচ্যে তিনি হলেন জননী। বিবেকানন্দের মতে, নারী শিক্ষা দীক্ষা চরিত্র রামায়নে বর্ণিত সীতাদেবীর মতো নয়। তিনি মেয়েদের জন্য পাঠ্যক্রমের যেসব বিষয় রাখার কথা বলেছেন সেগুলো হল ধর্ম, শিক্ষা, শিল্প, বিজ্ঞান, গার্হস্থ্যবিজ্ঞান ও রান্না ইত্যাদি। তাঁর মতে, মেয়েরা অন্যের সাহায্য ছাড়াই নিজের সমস্যা নিজেরাই মেটাতে পারবে।

পৃথিবীর অন্যদেশের মেয়েদের তুলনায় এ দেশের মেয়েরা কোনো অংশে কম নয়। এইজন্য বিবেকানন্দ চেয়েছিলেন যে একদল ব্রহ্মচারিনী যারা মেয়েদের শিক্ষা দিয়ে উন্নত করে তুলবেন।

- গান্ধিজী:

গান্ধিজী নারী শিক্ষার উপর যথেষ্ট গুরুত্ব দিয়েছিলেন। তিনি বলেছেন – ‘Women are the mothers of the race. Women should not be an instrument of pleasure. They should be regarded as mans helpmate.’ অর্থাৎ নারী হলো জাতির মতো, নারী শুধুমাত্র প্রশান্তি লাভের উপকরণ নয়। তাদের পুরুষের সাহায্যকারী ভূমিকা পালন করা উচিত। পরামর্শদাতার দিক থেকে নারী ও পুরুষ যেহেতু সমান, সেহেতু তাদের যথার্থ শিক্ষা প্রদান করতে হবে। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেছেন – ‘Man and woman are of equal rank, but they are not identical. They are a peerless pair being supplementary to one another, each help the other. So that without the one the existence of other cannot be conceived therefore it follows as a necessary Corollary from those fact’s that anything that will impair the states of either of them will involve the equal, ruin of them.’

নারী শিক্ষাক্ষেত্রে সমস্যাবলীঃ

শিক্ষা ক্ষেত্রে নারীদের সমান অধিকার আইনগতভাবে স্বীকৃত হলেও অধিকারের ক্ষেত্রে বহু সমস্যা রয়ে গেছে। সেই সমস্যাগুলি হল –

- ক) কুসংস্কার
- খ) সামাজিক রক্ষণশীলতা
- গ) বাল্যবিবাহ
- ঘ) অভিভাবকএর উদাসীনতা
- ঙ) যাতায়াতের অসুবিধা
- চ) অপচয় ও অনুন্নয়ন
- ছ) নিরক্ষর অভিভাবক
- নারীশিক্ষা সমস্যা সমাধানঃ

নারীশিক্ষা প্রচারের জন্য যেসব সমস্যাগুলি লক্ষ্য করা যায় তার সমাধাগুলি হল –

- ক) অপচয় ও উন্নয়নবোধ।
- খ) মেয়েদের জন্য পৃথক বিদ্যালয় স্থাপন।
- গ) সংস্কার করা বৈচিত্র্যপূর্ণ পাঠ্যক্রম।
- ঘ) পর্যন্ত শৌচাগারের ব্যবস্থা করা।

ঙ) অবৈতনিক নারী শিক্ষার ব্যবস্থা করা।

চ) মহিলা শিক্ষক নিয়োগের ব্যবস্থা করা।

ছ) ছাত্রীবাসের ব্যবস্থা করা।

ভারতবর্ষের নারীশিক্ষা উন্নয়নের জন্য রাজ্য ও কেন্দ্রীয় সরকার সমান ভূমিকা পালন করেছে। নিম্নে এদের পদক্ষেপগুলি তুলে ধরা হল।

• নারী শিক্ষা উন্নয়নে রাজ্যসরকারের গৃহীত পদক্ষেপগুলি হোল –

ক) মহিলা সংঘ

খ) কণ্যাশ্রী প্রকল্প

গ) রূপশ্রী প্রকল্প

ঘ) স্বামী বিবেকানন্দ স্কলারশীপ

ঙ) উত্তর কন্যা স্কলারশীপ

চ) জগদীশচন্দ্র বোস স্কলারশীপ

ছ) নাবালক স্কলারশীপ

• নারী শিক্ষা উন্নয়নে কেন্দ্রীয় সরকারের গৃহীত পদক্ষেপগুলি হোল –

(1) Digital Gender Atlas

(2) Sanva Siksha Abhiyan

(3) Udaan

(4) Beti Bachao Beti Padhao Scheme

(5) Dhanlakshmi Scheme.

(6) National Program for Education of Girls at Elementary Level

(7) Single Girl Child Scholarship.

(8) Rajiv Gandhi national fellowship Scheme

(9) National Scheme of Incentive to Girl for Secondary Education

(10) Sakshan Bharat Mission for Female Literacy

(11) Sukanya Samriddhi Scheme.

মূল্যায়ন:

প্রথাগত জ্ঞান বলতে দেশীয় জ্ঞান এবং স্থানীয় জ্ঞান সাধারণত আঞ্চলিক, আদিবাসী বা স্থানীয় সম্প্রদায়ের সাংস্কৃতিক অইতিহ্যের অন্তর্গত জ্ঞানকে বোঝায়। বিশ্ব বুদ্ধিবৃত্তিক সম্পত্তি সংস্থা এবং জাতিসংঘের মতে, ঐতিহ্যগত জ্ঞান এবং ঐতিহ্যগত

সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তি উভয় প্রকারের আদিবাসী জ্ঞান। ঐতিহ্যগত জ্ঞানের মধ্যে রয়েছে জীবিকা নির্বাহের সরঞ্জামের অইতিহ্যবাহী প্রযুক্তি এবং শিকার বা কৃষির কৌশল, ধাত্রীবিদ্যা, নৃতাত্ত্বিকবিদ্যা এবং পরিবেশগত জ্ঞান, মহাকাশীয় নৌচলাচল, নৈপুণ্যের দক্ষতা, নৃতাত্ত্বিকবিদ্যা, জলবায়ু এবং অন্যান্য। জীবিকা নির্বাহ এবং বেঁচে থাকার জন্য গুরুত্বপূর্ণ এই ধরনের জ্ঞান সাধারণত অভিজ্ঞতামূলক পর্যবেক্ষনের সঞ্চয় এবং পরিবেশের সাথে মিথস্ক্রিয়া উপর ভিত্তি করে, অনেক ক্ষেত্রে, ঐতিহ্যগত জ্ঞান একটি মৌখিক ঐতিহ্য হিসাবে ব্যক্তি থেকে ব্যক্তিতে প্রজন্মের জন্য প্রেরণ করা হয়েছে। ঐতিহ্যগত জ্ঞানের কিছু রূপ সংস্কৃতি, গল্প, কিংবদন্তি, লোককাহিনী, গান, আইন, খেলা, পৌরাণিক কাহিনী, নকশা, ভিজুয়াল আর্ট প্রকাশ পায়, যা স্থাপত্য, ঐতিহ্যগত সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তি বিভাগের অধীনে পড়ে।

বিশ্ববিদ্যালয়, জাতীয় গুরুত্বের প্রতিষ্ঠান, গবেষণা অ উন্নয়ন গবেষণাগার এবং বিভিন্ন মন্ত্রকসহ ভারতে এবং বিদেশে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের দ্বারা করা IKS ভিত্তিক অন্তঃ এবং ট্রান্সডিসিপ্লিনারি কাজগুলিকে সহজতর অ সমন্বয় করা এবং বেসরকারি খাতের সংস্থাকে এর সাথে জড়িত হতে অনুপ্রাণিত করা। নতুন দিল্লিতে অবস্থিত শিক্ষা মন্ত্রকের ভারতীয় জ্ঞান ব্যবস্থা ধারা ইভেন্টগুলির জন্য মূল সম্পাদক্ষারী অংশীদার হোল AICTE. এইসংক্রান্ত, ২০২৩ সালের ৯ সেপ্টেম্বর এবং ১০ সেপ্টেম্বর জি ২০ মন্ত্রীপর্যায়ের সম্মেলনে প্রথমমন্ত্রী দেশবাসীর কাছে নারীক্ষমতায়ণ প্রসঙ্গে সর্বোচ্চ প্রকাশ করেন যে মহিলাদের উন্নতি হলে সমগ্র বিশ্বের উন্নতি হয়। ১৪০ কটি মানুষের দেশ ভারতে গ্রামীণ স্থানীয় সংস্থাগুলির নির্বাচিত প্রতিনিধিদের ৪৬ শতাংশই মহিলা। প্রকৃতির সঙ্গে তাঁদের সম্পর্ক নির্বিড় হয়ায় মহিলাদের কাছে জলবায়ু পরিবর্তনের উদ্ভাবনী সমাধানের চাবিকাঠি রয়েছে। বাজার, বিশ্ব মূল্যশৃঙ্খল এবং সুলভে অর্থের যোগানের ক্ষেত্রে তাঁরা যেসব প্রতিবন্ধকতার মুখমুখি হন তা আমাদের দূর করতেই হবে। ভারতের সভাপতিত্বকালে ‘নারী ক্ষমতায়ন’ – এর উপর নতুন কর্মীগণী গঠনের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। উদাহরণস্বরূপ ভারতের রাষ্ট্রপতি শ্রীমতি দ্রৌপদী মুর্মু নিজেই এক প্রেরণাদায়ক উদাহরণ, এক সাধারণ উপজাতীয় প্রেক্ষাপট থেকে এসেও তিনি বর্তমানে বিশ্বের বৃহত্তম গনতন্ত্রের নেতৃত্ব দিচ্ছেন। বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম প্রতিরক্ষা বাহিনীর তিনি কম্যান্ডার-ইন-চিফ।

নারী শক্তির সমস্মানে বলাহয় একজন শিক্ষিত মা ১০০ জন ভালো শিক্ষকের সমতুল্য বা তার বেশী হয়। সেইসঙ্গে যে কোন নারী এক বিশেষ মস্তিষ্ক চালনের জন্মগত ক্ষমতা রাখে, যা কোন পুরুষ রাখে না। নারী এই পুরুষতান্ত্রিক সমায়ে পুরুষ অধিপত্যের সমতুল্য ন্যায় অধিকার পাবার দাবি রাখে। শিক্ষা এক নারীকে নিজেকে চেনার সুযোগ করে দেয়। সে স্বাবলম্বী হয়েও পরিবারের কল্যাণে যোগদান করার ক্ষমতা অর্জন করতে পারে।

References:

1. Sharma,R.& Afroz, z.(2014). Women Empowerment Through Higher Education. International Journal of Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies(IJIMS), vol 1,No.5,18-22.
2. Women Empowerment in India: A Brief Discussion from the web side: https://www.ripublication.com/ijepa/ijepav1n3_1.pdf

3. Das S. Women and empowerment: Predicament or Affirmative action. *The Indian Journal of Political Science*. 2007;68(1):123-135.
4. নারীশিক্ষা https://www.researchgate.net/publication/361173484_nari_siksa_Women_Education
5. নারীশিক্ষার হার বৃদ্ধি আশাব্যঞ্জক
6. <https://www.jugantor.com/todays>
7. https://www.researchgate.net/publication/353444239_Women_Empowerment_theory_practice_process_and_importance
8. <https://wcd.nic.in/sites/default/files/National%20Policy%20for%20Empowerment%20of%20Women%202001.pdf>

কালামের দৃষ্টিভঙ্গিতে নারীর ক্ষমতায়ন সুকৃতি গুছাইত

গবেষিকা

শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

সংক্ষিপ্তসার:

ডঃ এ পি জে আব্দুল কালাম-যিনি একবিংশ শতাব্দীর সমাজের কাছে একজন মহান শিক্ষাবিদ, একজন দেশাত্মবোধ মনন সৃষ্টিকর্তা, একজন দূরদর্শী পথ প্রদর্শক, পিছিয়ে পড়া মানুষদের কাছে আশার আলো, একজন সমাজ সংস্কারক, একজন সুযোগ্য নেতা, সর্বোপরি একজন প্রেরণা। বিভিন্ন কারণে প্রাচীন ভারত থেকেই নারীরা অবহেলিত, উপেক্ষিত, অসহায়। নারীজাতির ত্রাতা হিসাবে বিভিন্ন সময়ে বহু সমাজ সংস্কারক তাঁদের ছাপ রেখে গেছেন। তবে আধুনিক ভারত তথা একবিংশ শতাব্দীতে ‘নারীর ক্ষমতায়ন’ নিয়ে আলোচনার সর্বাধিক ব্যাপ্তি যিনি ঘটিয়েছেন তার মধ্যে ‘ডঃ এ পি জে আব্দুল কালাম’ অগ্রগণ্য। তাঁর দেখানো পথে ছিল নারীর পিছিয়ে পড়ার ইতিহাসের পর্যালোচনা, ছিল নারীর ক্ষমতায়নের পথ প্রদর্শন, ছিল নারীর ক্ষমতায়নের জন্য নারীশিক্ষার বিকাশসাধন, ছিল নারীর ক্ষমতায়নের স্তরবিন্যাস, ছিল সুন্দর ভারত গঠনে নারীর ভূমিকায়ন। তাই জাতি গঠনে নারীর ভূমিকা প্রসঙ্গে ডঃ কালাম যথার্থই বলেছেন, “আলোকিত নারীরা জাতি গঠনে ভূমিকা রাখে, যেহেতু তাদের চিন্তাভাবনা, কাজের পদ্ধতি এবং মূল্যবোধ ব্যবস্থা-ভালো পরিবার, ভালো সমাজ ও ভালো জাতির দ্রুত বিকাশ ঘটায়”। কালাম আসলে নারীর ক্ষমতায়নের ‘3L’ নীতির ওপর জোর দিয়েছেন; অর্থাৎ L-LEARNING (শেখা), L-LABOUR (পরিশ্রম), L-LEADERSHIP (নেতৃত্ব)।

মূল প্রতিশব্দ: এ পি জে আব্দুল কালাম, নারীর ক্ষমতায়ন।

ভূমিকা:

“কোনও কালে একা হয়নিকো জয়ী পুরুষের তরবারি,

প্রেরণা দিয়েছে, সাহস দিয়েছে বিজয়লক্ষ্মী নারী”

সব কালেই নারীর শক্তি অসীম রূপে বর্ণিত। কখনও সেই শক্তি অবদমিত বা কখনও শক্তির বলসানো রূপ। নারী বিভিন্ন পরিসরে বিভিন্ন ভূমিকা প্রদানে সক্ষম। কখনও সে যত্নশীল মা, কখনও সে প্রেমময় কন্যা এবং কখনও সক্ষম সহকর্মী ইত্যাদি। সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টি হল প্রতিটি ভূমিকা পালনে তারা উল্লেখযোগ্যভাবে সফল। তবুও বিশ্ব তথা ভারতে তারা অবহেলিত গুচ্ছ হিসাবে দাঁড়িয়ে আছে। নারী শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে অদৃশ্য দাসত্বের শৃঙ্খলে বসবাস

করে আসছে যা তাদের পেশাগত এবং ব্যক্তিগত উচ্চতা অর্জনের পথে অন্তরায়। দেশের জনসংখ্যার প্রায় অর্ধেক নারী এবং তারা বেশিরভাগই কর্মসংস্থান ছাড়াই অপরের ওপর নির্ভরশীল থাকে। নারীর এই নির্ভরশীলতা কমানোর নামই হল “নারীর ক্ষমতায়ন”।

এই নারীর ক্ষমতায়ন অর্জনের পথে চলা ভারতীয় সমাজের প্রেক্ষাপটে ছিল অসাধ্য সাধনের সমতুল। বিভিন্ন নবজাগরণের পথিক যেমন- ভারত পথিক রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অ্যানি ব্যাসান্ত, সরোজিনী নাইডুর মত ব্যক্তিত্ব তাঁদের নিজস্ব সময়ে নারীর কল্যাণ তথা নারীর ক্ষমতায়নের পথ প্রদর্শন করেছেন। নারীর ক্ষমতায়ন বলতে নারীর এক বিশেষ অবস্থার কথা বলা হয়, যেখানে যে অবস্থায় নারী তাঁর প্রতিটি ক্ষেত্রে স্বাধীন ও মর্যাদাকর অবস্থায় উন্নীত হতে পারে। নারীর ক্ষমতায়নের দিশা প্রদর্শন তখনই সম্ভব যখন নারী সামাজিক, অর্থনৈতিক সহ বিভিন্ন বাধা বা সীমাবদ্ধতা অতিক্রম করে নারীর উচ্চশিক্ষা, কর্মসংস্থান, নিজেদের জীবনযাত্রা, দেশের উন্নয়নে অংশিদারিত্ব অর্জন ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিবর্তন করতে সক্ষম হবে। একবিংশ শতাব্দীর শেষ দুই দশক জুড়ে যার নাম “ নারীর ক্ষমতায়ন “ নিয়ে সবথেকে বেশী ধ্বনিত হয়েছে তথা যিনি কার্যত পথ প্রদর্শকের ভূমিকা পালন করেছেন তিনি আর কেউ নয়, তিনি হলেন ডঃ এ পি জে আব্দুল কালাম। যিনি ভারতীয় শিক্ষা তথা মানুষের ক্ষমতায়নের পথিকৃৎ। যিনি বুঝেছিলেন সমাজ তথা দেশের সর্বাঙ্গিক উন্নতিসাধন তখনই সম্ভব যদি সর্বস্তরের মানুষের উন্নতিসাধন হয়। আর মানুষের উন্নতিসাধন এবং মানুষের ক্ষমতায়ন একই মুদ্রার দুই পিঠ। আর এখানেই কালাম বলেছেন মানুষের উন্নতিসাধন মানেই তা কেবল পুরুষতান্ত্রিক নয় তা নারী কেন্দ্রিকও বটে। কালাম বলেছেন,, “নারীর ক্ষমতায়ন হল একটি ভালো জাতি গঠনের পূর্বশর্ত, নারীর ক্ষমতায়ন হলে সমাজ স্থায়ীত্বলাভ করে”।

উদ্দেশ্য:

(1) কালাম নারীর ক্ষমতায়নের চ্যালেঞ্জ ও সীমাবদ্ধতাগুলি কিভাবে ব্যাখ্যা করেছেন তা জানা।

(2) কালামের মতে, কিভাবে নারীর ক্ষমতায়ন সম্ভব তার অনুসন্ধান করা।

(3) নারীর কিভাবে রাজনীতিতে এসে উন্নততর ও উন্নতিশীল রাজনীতির প্রবর্তন করতে পারে তা জানা।

(4) নারীশিক্ষা ও নারীর ক্ষমতায়ন কিভাবে একে অপরের পরিপূরক তা কালাম নির্দেশিত পথে অনুভব করা।

(5) নারীর ক্ষমতায়ন কিভাবে দেশের ক্ষমতায়নের সাথে ওতপ্রতভাবে জড়িত তা জানা।

গবেষণার পদ্ধতি:

নিবন্ধটিতে গবেষক গবেষণা পদ্ধতির ক্ষেত্রে গুণগত গবেষণার নকশা পদ্ধতি অনুসরণ করেছেন। এক্ষেত্রে বিভিন্ন গবেষকের লিখিত পত্র-পত্রিকা, কালামের আত্মজীবনী, কালামের লিখিত বিভিন্ন গ্রন্থকে গবেষণার উৎস হিসাবে ধরা হয়েছে।

এছাড়াও, কালাম লিখিত বিভিন্ন বই,ম্যাগাজিন,ভাষণ, সাক্ষাৎকার, জার্নাল ইত্যাদি যার মধ্যে কিছু মুদ্রিত ও কিছু অনলাইন থেকে প্রাপ্ত তথ্য গবেষণার কাজে সাহায্য করেছে।

প্রাসঙ্গিক সাহিত্যের পর্যালোচনা:

(1) Barma, P (2012) তাঁর “Educational impoverment of the tribal women of Odisha” নামক শীর্ষকে কালামের মতে এখনও বিভিন্ন কারণবশত যে শিক্ষার অসম বন্টন বর্তমান তা দেখিয়েছেন। তিনি বলেছেন ভারতে মূলত তিন ধরনের পরিবার আছে- প্রথমতঃ যারা সুবিধায়ুক্ত ও ভাগ্যবান আর্থিক সচ্ছল পরিবার দ্বিতীয়তঃ আগ্রহী কিন্তু তথ্যের অপরিপূর্ণতার কারণে পিছিয়ে পড়া পরিবার ও তৃতীয়তঃ দুর্বল ও শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা অনুভবে অক্ষম পরিবার। শিক্ষার এই অসম বন্টন দূর করার জন্য যে নারীর ক্ষমতায়নের প্রয়োজন তা কালাম প্রদর্শিত পথে অনুভব করার কথা বলেছেন।

(2) Pachaiyappan, P (2014) তাঁর “Education -tool for woman empowerment “নামক শীর্ষকে বলতে চেয়েছেন যে নারীর ক্ষমতায়নের একটি মূল শর্ত হলো শিক্ষা। একটি জাতি তখনই সম্পন্ন হয় যখন সেই জাতি ক্ষমতায়নের শীর্ষ রূপে অবস্থান করে। কালাম বলেছেন নারীর ক্ষমতায়ন হলো একটি ভালো জাতি গঠনের পূর্ব শর্ত নারীর ক্ষমতায়ন হলে, সমাজ স্থায়িত্ব লাভ করে।

(3) Mondal, T. A. & Manna, D (September,2020) তাঁর “ A.P.J Abdul Kalam’s role in Women empowerment “ নামক শীর্ষকে এপিজে আবদুল কালামকে একজন স্পষ্ট বক্তা, দূরদৃষ্টি সম্পন্ন মানুষ, সুযোগ্য নেতা, শ্রেষ্ঠ শিক্ষাবিদ এবং সমাজ সংস্কারক হিসাবে ব্যাখ্যা করেছেন। সমাজ সংস্কারক রূপে তিনি সব সময় চিন্তা করতেন এই ভেবে যে নারী শিক্ষা খুব খারাপ জায়গায় রয়েছে। কালাম বলতেন নারী শিক্ষার প্রচার খুব বিশেষভাবে দরকার কেননা তবে তা সর্বস্তরে পিছিয়ে পড়া নারীর মধ্যে শিক্ষার চেতনাকে জাগ্রত করবে। কালাম এও বলতেন “ যখন নারী শিক্ষা গ্রহণ করে, তখন কোন জাতি শিক্ষিত হয় “। উচ্চশিক্ষায় নারীর যে বিশেষ ভূমিকা রয়েছে তাও তিনি বলতেন। উচ্চশিক্ষায় নারী যত শিক্ষিত হবে তার প্রভাব প্রথম পড়বে নারীর পেশায়। এবং তারা পেশায় যত সক্ষম হবে তত নারীর ক্ষমতায়ন বিশেষভাবে উন্নতি লাভ করবে। কালাম তার বিভিন্ন ভাষণে ও সাক্ষাৎকারে বলতেন, বিকাশশীল দেশ হিসাবে নিজেদের আত্মপ্রকাশ করতে হলে প্রথমে আমাদের নারীর ক্ষমতায়ন দরকার; কারণ নারীর ক্ষমতায়ন তাদের সমাজে মূল্যবোধের বিকাশ ঘটতে সাহায্য করবে, মূল্যবোধ গড়ে তুলবে ভালো পরিবার আর ভালো পরিবার গড়ে তুলবে ভালো সমাজ আর সেই ভালো সমাজ গড়বে ভালো জাতি তথা ভালো দেশ।

(4) Bhatia, R (8th March,2023) তাঁর “Educating Woman changes the world for better” নামক শীর্ষকে কালাম কিভাবে দেখিয়েছেন যে নারীর ক্ষমতায়ন বিশ্বের স্থিতিশীলতা আনতে সক্ষম তা আমাদের কাছে উন্মুক্ত করেছেন। শিক্ষা যে মানুষের উন্নতি সাধনের একমাত্র আশা তা আমাদের

কাছে উন্মুক্ত করেছেন। কালামের বিশ্বাস ছিল শিক্ষা পিছিয়ে পড়া নারীদের সমাজের সকল স্তর থেকে উচ্চ স্তরে উন্নীত করতে সক্ষম। শিক্ষা নারীকে সেই আত্মবিশ্বাস প্রদান করে যাতে সে সামাজিক গণ্ডি টপকে তার চিন্তার স্বরূপ অনুধাবনের সক্ষম হন। ভারতে সংস্কৃতি ও বর্ণের নামে যে পিছিয়ে পড়ার বীজ নারীর ক্ষমতায়নের পথকে কণ্ঠ কার্নিত করেছে তাকে সমূলে উৎপাটন করতে হলে শিক্ষাই আয়োজক একমাত্র দিশারী।

আলোচনাত্মক বিশ্লেষণঃ

(1) কালামের মতে নারীর ক্ষমতায়নের চ্যালেঞ্জ ও সীমাবদ্ধতা:

কালাম ছিলেন একজন শিক্ষাবিদ তথা সমাজ সংস্কারের মনোভাবসম্পন্ন ব্যক্তি। তার বিভিন্ন পুস্তকে সাক্ষাৎকারে তিনি সর্বদা উন্নতশীল সমাজের তথা উন্নতশীল ভারতের কল্পনা করেছেন। তিনি বিশ্বাস করতেন কোন সমস্যার সমাধান করতে হলে সেই সমস্যাকে গভীর থেকে বোঝা দরকার। তিনি নারীর ক্ষমতায়ন প্রসঙ্গে বলতে গিয়ে প্রথমেই তার সমস্যাগুলি কি কি তা অনুধাবন করার কথা বলতেন। তিনি বিশ্বাস করতেন, কোন সমস্যার সমাধান করতে হলে সেই সমস্যাকে গভীর থেকে বোঝা দরকার। তিনি নারীর ক্ষমতায়ন প্রসঙ্গে বলতে গিয়ে প্রথমেই তার সমস্যাগুলি কি কি তা স্থির কথার করার কথা বলেছেন। তাঁর মতে ভারতীয় নারীর ক্ষমতায়নের বেশ কিছু চ্যালেঞ্জ ও সীমাবদ্ধতার বর্তমান। তার মতে, বিভিন্ন সীমাবদ্ধতাগুলির মধ্যে অন্যতম হলো- (ক) কন্যা সন্তান সম্পর্কে ভারতীয় সমাজের বস্তাপচা ধ্যান-ধারণা (খ) পণপ্রথা (গ) নারীর ক্ষমতায়ন সম্পর্কে সমাজের একাত্মতার অভাব (ঘ) পরিবর্তনের অনীহা (ঙ) নারী শিক্ষায় অপর্যাপ্ততা (চ) পুরুষতান্ত্রিক সমাজের আধিপত্য ইত্যাদি।

“Wings of Fire” এ কালাম বলেছেন, “কোনও সমাজের পরিবর্তন তাহলে কে ঘটাবে ? “ ভারতীয় সমাজ তার স্বাধীনতা লাভের পর থেকেই তার ধ্যানধারণার পরিবর্তন সাধনে ততটা তৎপরতা দেখায়নি বলেই কালামের ধারণা। কালাম বিশ্বাস করতেন, নারীর ক্ষমতায়ন কোন একক ব্যক্তি কেন্দ্রিক সম্ভব নয়। অনেক শিক্ষিত সুচিন্তিত মতামত প্রদানকারী ব্যক্তিদের এগিয়ে আসার পাশাপাশি পিছিয়ে পড়া নারীদের নিজের এগিয়ে যাওয়ার মানসিকতা তৈরি করতে হবে। যে কোন সৎ ও মহৎ উদ্দেশ্যে সফলতার পথে অনেক চ্যালেঞ্জ সীমাবদ্ধতা আসবে কিন্তু তার সঠিক কারণ সঠিক বিশ্লেষণ যদি না করা হয় তবে তার সর্বতভাবে সঠিক দিশা প্রদর্শনে সক্ষম হবে।

(2) কালামের মতে নারীর ক্ষমতায়নের পথ:

নারীর ক্ষমতাকে মাপার অর্থ হল অসীমকে মাপা। কিন্তু সেই অসীম শক্তি নারীর কাছেই অনাবিস্কৃত। ভারতীয় নারীর পিছিয়ে পড়ার ইতিহাস যেন এক কাহিনী। যে কাহিনী নারীর পিছিয়ে পড়ার কারণগুলি বর্ণনা করে। আব্দুল কালাম এর মতে ভারতীয় নারীর পিছিয়ে পড়ার কারণগুলি হলো কন্যা সন্তানের প্রতি অনীহা প্রদর্শন, নারী শিক্ষার পশ্চাৎগমতা, পণপ্রথা, অল্প বয়সে বিবাহ, সঠিক সরকারি নীতির সুস্পষ্ট ও দৃশ্যমান প্রয়োগের অভাব। এই

পিছিয়ে ইতিহাসকে বদলাতে প্রথমে যে জিনিসটি চাই সেটি নারীর অন্তরেই বিদ্যমান। প্রথমেই নারীর সাহস ও আত্মবিশ্বাস এই পিছিয়ে পড়া ইতিহাসকে বদলাবে। তাদের চাই সঠিক প্রেরণা। এই প্রেরণা দেবে এক সফল নারী। যে নারী সমাজের নানা বাধা-বিপত্তি কাটিয়ে অসফলতার শ্রোতের বিরুদ্ধে গিয়ে সফলতার চূড়োয় পৌঁছেছেন। এই সমস্ত সফল নারীর সান্নিধ্য লাভ পিছিয়ে পড়া শ্রেণীর নারীর কাছে এক পরশপাথরের তুল্য। সফল নারীর সঠিক পথে সঠিক মিথস্ক্রিয়া তাদের নতুন উদ্যমে কাজের প্রেরণা দেবে। প্রেরণা দেবে এগিয়ে যাওয়ার। পারিবারিক কাজের বোঝা নারীর কাছে এক শৃঙ্খলের সমতুল। যেকোনো ক্যারিয়ারের ভাবনার মাঝে বিভিন্ন সাংসারিক দায়িত্ব তাদের মননে যুক্তির দ্বন্দ্বের সৃষ্টি করে। কারণ নারী কখনো মা কখনো মেয়ে কখনো স্ত্রী ইত্যাদি। এই দ্বন্দ্ব সর্বদা জয়ী হয় তার দায়িত্ববোধ। কালাম তার ভাষায়, পরিবার থেকে নিজের ক্যারিয়ারকে বিচ্যুত করে বিচার করে বৃহত্তর স্বার্থকে মুখ্যতা প্রদানের কথা বলেছেন। তিনি বলেছেন বৃহত্তর স্বার্থে, নারীর দায়িত্ববোধের বোঝা খুবই নগণ্য।

পরিবর্তন সর্বদাই সিংহভাগ মানুষের কাছে অনভিপ্রেত এক জিনিস। কিন্তু আমরা ভুলে যাই পরিবর্তনই হল জীবনের একমাত্র ধ্রুবক। নারীদের উদ্দেশ্যে কালাম বলেছেন, তারা যেন তাদের প্রেরণাদায়ী মননে পরিবর্তনকে গ্রহণ করে এই পরিবর্তনকে নিজের জীবনে প্রবর্তন করেন। বিষয়টি এতটা সহজ না মনে হলেও তারা যেন সেই দক্ষতা অর্জন করে। এর সাথে যে বিষয়টি সংযুক্ত সেটি হল তাদের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করার ক্ষমতা থাকা। অন্যের সিদ্ধান্তের ওপর মুখাপেক্ষিতা নারীদের দুর্বল করে। আর দুর্বলতা যে কোন মানুষের সাফল্য লাভের পথের বাধা। কালাম তাই সব সময় মানুষকে সর্বদা জীবনে ধনাত্মক চিন্তাধারার পাঠ পড়িয়েছেন।

তাই তিনি এন.জি.ও এর মাধ্যমে অথবা স্বনির্ভরতার মাধ্যমে নারীদের ঐক্যবদ্ধ হবার ডাক দিয়েছেন। কালাম বিশ্বাস করতেন, এর ফলে যে বিষয়গুলি হবে সেগুলি হল- একতার লাভ, ব্যর্থতার কে ভয় না করা, সিদ্ধান্ত গ্রহণের ক্ষমতা অর্জন ইত্যাদি। এভাবেই নারীর প্রকৃত ক্ষমতায়ন সম্ভব বলে কালাম বিশ্বাস করতেন।

(3) কালামের মতে নারীর রাজনীতিতে যোগদানঃ

নারীর ক্ষমতায়ন মানে নারীর সমান অধিকারকে সুনিশ্চিত করা, নারীর মতের সমান মূল্য দেওয়া, নারীর মতামতে দেশের ক্ষমতায়ন ঘটানো। স্বাধীনতার প্রাক্কাল থেকে আজ পর্যন্ত নারীর সাধারণ মানুষের সাথে সংযোগ স্থাপনের পথ ছিল অত্যন্ত সংকীর্ণ। নারীর মতামত কে ভারতীয় সমাজ সর্বদা খর্ব করে দেখেছে। তবুও ইন্দিরা গান্ধীর মত নির্ভীক ও সময়োপযোগী সিদ্ধান্ত গ্রহণকারী প্রধানমন্ত্রীও দেশ দেখেছে। একজনকে উদাহরণ হিসেবে দেখিয়ে কোনও অব্যবস্থার সার্বিক চিত্রকে ঠিক করা সম্ভব নয়। তাই তার সঠিক পথ প্রদর্শন দরকার। এখনকার সময়ে নারী উন্নয়ন বা নারীর ক্ষমতায়ন সংক্রান্ত বিষয়গুলি যেহেতু নারীর ভালো থাকার সাথে সংযুক্ত যেহেতু নারী উন্নয়ন ও নারীর আইনত অধিকারের মতো বিষয়গুলি নারীর রাজনৈতিক সংযুক্ততার

উপর নির্ভরশীল।

ভারতে বর্তমানে 12% মহিলা সাংসদ ও ভারতে মোট মহিলা বিধায়কের মধ্যে মহিলা বিধায়কের সংখ্যা 8%। ভারতীয় রাজনীতিতে এই ক্ষুদ্র সংখ্যক মহিলার অন্তর্ভুক্তিকরণ ভারতীয় সমাজে কয়েকটি বার্তা বহন করে-

প্রথমতঃ এই যোগদানে সমাজের প্রতিটি স্তরের মহিলাদের দাবি অবদমিত হয়।

দ্বিতীয়তঃ নারীর নিজস্ব মতামতকে অগ্রাহ্য করা হয়।

তৃতীয়তঃ নারী সত্তা বিঘ্নিত হয়।

তাই কালাম বলেছেন, “আগে পার্লামেন্টে মহিলাদের 33 শতাংশ সংরক্ষণের ব্যবস্থা কর তারপর তুমি রাষ্ট্রপতি হতে পারবে।” 33 শতাংশ মহিলা প্রতিনিধিত্বের দাবির মাধ্যমে কালাম ভারতের সর্বস্তরের মহিলাদের দাবি, মতামত, আওয়াজ দেশের সর্বস্তরে পৌঁছাতে চেয়েছেন। কালাম সমাজের কোন সমস্যাকে সমাধানের ক্ষেত্রে সর্বদা সমস্যাকেই তৃণমূল স্তর থেকে সমাধানের কথা বলেছেন। মহিলারা কোন পরিবারের সঠিক সমস্যা সম্পর্কে সঠিকভাবে অবগত। কালাম বলেন, “নারী সামাজিক কিছু সমস্যায় তার মজ্জাগত কিছু বৈশিষ্ট্যের যেমন- সহানুভূতিশীলতা, ধৈর্যশীলতা, স্থিতিশীলতা, মননশীলতা, সামাজিক কিছু সমস্যায় সমস্যা সমাধানে ইতিবাচক অভিজ্ঞতার ইত্যাদির মাধ্যমে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে।” কালাম এও বলেছেন, “গণতান্ত্রিক উপায়ে ক্ষমতা পেলে মহিলারা গোষ্ঠীবদ্ধ ভাবে দর্শনীয় কাজ করে দেখাতে পারে।”

(4) “নারী শিক্ষা” - নারীর ক্ষমতায়নের হাতিয়ার:

শিক্ষার প্রয়োগ জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয়। শিক্ষা জীবনের চলার পথকে সুগম করে। নারী তার প্রাপ্য অধিকার আদায়ে যদি আন্দোলনের পথ বেছে নেয় তবে তা কখনো কখনো ফল লাভে দীর্ঘ সময় ব্যয় করে। নারী শিক্ষা যে নারীর ক্ষমতায়নের একটি হাতিয়ার তা কালাম খুব সুস্পষ্ট ভাবে বলেছেন। নারী মন সমব্যথী। সমাজের প্রতিটি স্তরে অতি সহজে মিশে যাওয়ার ক্ষমতা নারীর আছে। শিক্ষা তাদের এই মিলে মিশে যাওয়ার ক্ষমতা কে বেশ কয়েকগুণ বাড়িয়ে তোলে। কালাম তার জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে সিদ্ধান্ত গ্রহণ বিষয়টিকে অত্যন্ত গুরুত্বের সাথে বিচার করেছেন। “টার্নিং পয়েন্ট” নামক বইয়ে কালাম বলেছেন, যে সফর যত কঠিন সেই সফরে সিদ্ধান্ত গ্রহণ ততোধিক কঠিন। নারীর ক্ষমতায়নের পথে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণের ক্ষমতা নারী তার শিক্ষার মাধ্যমে অর্জন করবে। কালাম বিশ্বাস করতেন গুচ্ছাকারে বা একত্রিত হয়ে থাকা চলার পথকে অনেক সহজতর করে। আবার যদি কোন সিদ্ধান্ত সম্মিলিত ভাবে নেওয়া হয় তবে তা হয় আলোচনামূলক। নারী শিক্ষা আবার নারীকে তাৎক্ষণিক সিদ্ধান্ত গ্রহণকেও সক্ষম করে। তাৎক্ষণিক সিদ্ধান্ত গ্রহণ, তাৎক্ষণিক কর্ম সম্পাদনকে ত্বরান্বিত করে তাৎক্ষণিক কর্মসম্পাদন আবার সামাজিক উন্নতি তথা বিকাশে সহায়ক।

শিক্ষার ভূমিকা জাতির বিকাশে বা দেশের বিকাশের এক গুরুত্বপূর্ণ হাতিয়ার। তবে কেবলমাত্র কোন সিদ্ধান্ত গ্রহণই নয়, শিক্ষার ভূমিকা জাতির বিকাশে বা দেশের বিকাশের এক গুরুত্বপূর্ণ হাতিয়ার। কোন সমস্যায় নিজেদের সমালোচনামূলক দৃষ্টিভঙ্গিও রাখতে হয়। সমালোচক দৃষ্টিভঙ্গি ভালো-মন্দের পার্থক্য নিরূপণে বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করতে সাহায্য করে। এই ভালো মন্দের পার্থক্য নিরূপণ করে ভালোকে গ্রহণের জন্য আহ্বান করতে হবে। নারীকে দিতে হবে নেতৃত্ব। কালাম নারীর ক্ষমতায়নে নারীর নেতৃত্ব দান এক বিশেষ ভূমিকা পালন করতে পারে বলে মনে করতেন। নারীর নেতৃত্ব দান পিছিয়ে পড়া নারীকে এক অন্য মাত্রায় আত্মবিশ্বাসী করে তুলবে। এক কথায় কালাম বলতেন, শিক্ষাকে জীবনের চরম হাতিয়ার রূপে বিবেচনা করতে। কালাম যে যে গুণাবলীগুলোকে ক্ষমতায়নের হাতিয়ার বলে মনে করতেন সেগুলির সরাসরি যে সম্পর্ক শিক্ষার সাথে তা প্রমাণিত। তাই বলা যেতেই পারে যে, নারী শিক্ষা ও নারীর ক্ষমতায়ন একে অপরের পরিপূরক।

(5) “নারীর ক্ষমতায়নের সাথে সম্পর্কযুক্ত হল দেশের ক্ষমতায়ন”:

কালামের পুরো জীবনকে যদি আমরা বিশ্লেষণ করি তার জীবনের দুটি অর্থ ছিল- একঃ শিক্ষা এবং দুইঃ দেশের উন্নতি সাধন। দেশের উন্নতি সাধনের সাথে শিক্ষার সম্পর্ক যে ওতপ্রোতভাবে জড়িত সেটা কালাম তার বিভিন্ন বক্তব্য, বিভিন্ন বইয়ে খুব সুন্দরভাবে উল্লেখ করেছেন। দেশের উন্নতি সাধন নির্ভর করে দেশের ক্ষমতায়নের ওপর আর দেশের ক্ষমতায়ন নির্ভর করে আমাদের দেশের মানুষের ক্ষমতায়নের ওপর। কালাম লিঙ্গ, জাতি, বিভিন্ন ক্ষেত্রে ব্যতিরেকে সমস্ত ক্ষেত্রে দেশের উন্নতির গাথা সর্বতোভাবে ব্যাখ্যা করে গেছেন। কালাম বুঝেছিলেন আমাদের দেশে নারী শিক্ষা ও নারীর ক্ষমতায়ন বিশেষভাবে ব্যাহত। কালাম মনে করতেন নারীরাই পারে একমাত্র আমাদের দেশের ক্ষমতায়নের রূপরেখাকে প্রবলভাবে ব্যাপ্তি ঘটাতে। কোন উন্নত দেশ নির্ভর করে সেই দেশের সমস্যাগুলিকে সঠিকভাবে নির্ণয়ে, সমস্যা গুলিকে সমাধানে, সমস্যা গুলির প্রতি দেশের মানুষের সঠিক পদক্ষেপ গ্রহণে কতটা সক্ষম তার ওপর। কারণ কালাম বিশ্বাস করতেন, দেশের মধ্যে যত সমস্যা থাকবে সেই দেশ ক্ষমতায়নের পথে ঠিক ততটাই পিছিয়ে যাবে। ধর্ম, জাতি, বর্ণ ইত্যাদির দ্বারা যদি আমরা দেশের উন্নতিকে স্তব্ধ করে দিই তাহলে সেই দেশ কখনোই উন্নতির শিখরে পৌঁছাতে পারবে না। আর নারীই পারে সেই সমস্যা গুলির একেবারে গভীরে প্রবেশ করতে। কারণ নারী সমাজের একবারে ক্ষুদ্রতম এককে অবস্থান করে। যেখান থেকে সমস্যাগুলোকে অনুধাবন করা, সমস্যাগুলির কার্যকরী সমাধান নির্ণয় নারীর পক্ষে খুবই সহজ থেকে সহজতর হয়। আর সে ক্ষেত্রেই দরকার নারীর ক্ষমতায়ন। নারীর ক্ষমতায়নের ফলে সমাজের যে উন্নতি সাধন হবে তা কালাম একেবারে অক্ষরে অক্ষরে বিশ্বাস করতেন। তিনি বলতেন, “নারীর ক্ষমতায়ন গঠন করে একটি সুন্দর পরিবার, একটি সুন্দর পরিবার গঠন করে একটি সুন্দর সমাজ ও একটি সুন্দর সমাজ গঠন করে একটি সুন্দর দেশ”।

ফলাফল:

কোনো চিন্তন বা ভাবনার যে সবসময় প্রত্যক্ষ ফলাফল থাকবে তা কল্পিত নয়। তবে একবিংশ শতাব্দীর শুরু থেকে আমরা যে কটি নারীদের জন্য প্রকল্প গ্রহণ করা হয়েছে তার উদ্দেশ্যকে ব্যাখ্যা করলে তাতে নারীর ক্ষমতায়নের প্রতি কালামের দৃষ্টিভঙ্গির সুস্পষ্ট প্রতিফলন বিদ্যমান। তা সে কেন্দ্রীয় সরকারের ‘বেটি বাচাও, বেটি পড়াও’, ‘S.H.G স্কিমের’ মতো নারীর ক্ষমতায়নের 10 টি প্রকল্পই হোক বা পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ‘কন্যাশ্রী’ই হোক- সব ক্ষেত্রেই যেন কালাম এর প্রদর্শিত পথ অনুসরণ করা হয়েছে। এছাড়াও নারীর ক্ষমতায়নের বিভিন্ন সাফল্যগুলি হল –(ক) লোকসভা ও বিধানসভায় এক তৃতীয়াংশ মহিলাদের জন্য সংরক্ষণ এর প্রস্তাব। (খ) পঞ্চায়েত স্তরে নারীদের সংরক্ষণ বৃদ্ধি (গ) মহারাষ্ট্র, অন্ধ্রপ্রদেশ, বিহার, ছত্রিশগড়, ঝাড়খণ্ড, কেরালা ইত্যাদি রাজ্যে আঞ্চলিক ক্ষেত্রে মহিলাদের 50% সংরক্ষণ ইত্যাদি।

উপসংহার:

নারীর ক্ষমতায়ন মূলত পাঁচ প্রকার। অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক, সামাজিক, আইনি ও মনস্তাত্ত্বিক। কালাম বিভিন্নভাবে বিভিন্ন লেখনী, ভাষণ, সাক্ষাৎকার ইত্যাদির মাধ্যমে উপরের পাঁচ প্রকার ক্ষমতায়নের পথ বাতলেছেন। তিনি মনে করতেন, দেশকে বদলানোর ক্ষমতা পুরুষ অপেক্ষা নারীদের অনেক বেশী। শুধু তা কেবল উপযুক্ত সুযোগের মুখাপেক্ষী। কালাম কোনো ক্ষেত্রে কোনো সময় কোনো সাফল্যলাভের পথকে সহজ বলে ভাবতেন না। আর কোনও অসফলতাকে মনে ঠাঁই দিতেন না। তিনি বিশ্বাস করতেন বদলে দেবার ইতিহাস লেখা খুব সোজা কাজ নয়। তেমনই এতো সফলতার মাঝে অনেক চিন্তাজনক দিকও বর্তমান। যেমন রাজনৈতিক ক্ষেত্রে অংশগ্রহণের ক্ষেত্রে ভারত 193 টি দেশের মধ্যে 148 তম স্থানে রয়েছে। তাই বদলে দেওয়ার ইতিহাস লেখার এখনও অনেক বাকী। সঠিক পরিকল্পনা গ্রহণ, নারীদের বিভিন্ন ক্ষেত্রে সক্রিয় অংশগ্রহণ, আরও ব্যাপ্ত নীতি প্রণয়ন ইত্যাদির মাধ্যমেই সঠিক নারীর ক্ষমতায়ন সম্ভব।

তথ্যপঞ্জি (Reference)

- 1) Sheth, A (2021) “Dr. A.P.J. Abdul Kalam on women empowerment” retrived from <https://www.thewomb.in/dr-a-p-j-abdul-kalam-on-women-empowerment/>
- 2) Ahamed,K.A (2015) “5 QUOTES THAT PROVE DR. KALAM WAS THE FEMINIST INDIA NEEDED, Retrived from <https://www.bebeautiful.in/lifestyle/art-and-culture/5-quotes-proves-dr-kalam-was-feminist-india-needed>
- 3) Staff reporter (2010) retrived from <https://www.thehindu.com/news/cities/Coimbatore/Kalam-calls-for-women-empowerment/article16202669.ece>

- 4) Express News Service (2013) "Empowerment of women will lead to peace: Kalam" retrived from <https://www.newindianexpress.com/states/andhra-pradesh/2013/jul/31/Empowerment-of-women-will-lead-to-peace-Kalam-502143.html>
- 5) STP Team (2015) "Abdul Kalam was a believer of women's empowerment: 5 memorable quotes" retrived from <https://www.shethepeople.tv/news/abdul-kalam-was-a-believer-of-womens-empowerment-5-memorable-quotes/>
- 6) Kalam, A.P.J, Tiwari, Arun. Wings of Fire. 1999. Universities Press
- 7) Kalam, A.P.J. India 2020 .2014. Penguin Books
- 8) Kalam, A.P.J. & Ponraj, V . 2014. A manifesto for Change . Harper Collins Publishers.
- 9) Bhatia, R (2023) terived from <https://timesofindia.indiatimes.com/blogs/voices/educating-woman-changes-the-world-for-the-better/?frmap=yes>
- 10) Mondal, Tanvir Ahamed, Manna Debabrata . (2020) retrived from <https://www.jetir.org/papers/JETIR2009454.pdf>
- 11) Zee News (2005) "Women empowerment must for nation building: Kalam" retrived from https://zeenews.india.com/news/nation/women-empowerment-must-for-nation-building-kalam_233368.html
- 12) Sujon, A.H (2021) "নারীর ক্ষমতায়ন এবং প্রতিবন্ধকতা" retived from <https://sarabangla.net/post/sb-588390/>

বাংলা সাহিত্যে ভবা পাগলার গানের প্রাসঙ্গিকতা

আশিস দাস

গবেষক, শিক্ষা বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

ডঃ সংঘমিত্রা ঘোষ

অধ্যাপিকা, শিক্ষা বিভাগ, স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়

সারসংক্ষেপ:

মন্দিরনগরী অম্বিকা কালনায় বহু সাধক, মনীষী, সাহিত্যিক জন্মগ্রহণ করেছেন এবং তাঁদের কর্মের দ্বারা সমাজ তথা রাষ্ট্র বা দেশকে গর্বিত করেছেন। এমনই এক মহামানবের চরণ স্পর্শে ধন্য এ শহরের মাটি, ধন্য এ দেশের মানুষ, শত শত ব্রহ্মজ্ঞানের জননী ভারতমাতা। এইসব সাধক, সাধু, সন্ত ও ভক্তদের কেউ কেউ যেমন জগৎবিখ্যাত, আবার কেউ বা আছেন পাদপ্রদীপের অন্তরালে। তেমনই একজন সাধক, কবি, গায়ক, শিল্পী, বিশ্বের সবচেয়ে বেশি গানের রচয়িতা হলেন প্রচার বিমুখ শ্রী শ্রী ভবাপাগলা। তিনি বলতেন, “খবরে গেলেই তো গোবরে গেলাম!” তাঁর লৌকিক নাম ভবেন্দ্রমোহন চৌধুরী। মা ডাকতেন ভৈবা, শিষ্য ভক্তরা বলেন পাগল। তিনি ১৯০২ সালের ১৭ই অক্টবর, শুক্রবার জন্মগ্রহণ করেন। ভবাপাগলা ছিলেন সঙ্গীতময়। তাঁর সকল বানী, উপদেশ, দর্শন, চিন্তাভাবনা ছড়িয়ে দেওয়ার মাধ্যমই ছিল সঙ্গীত। তাই তিনি গানের ভাষায় বলেছেন-

“গানই সর্বশ্রেষ্ঠ সাধনা।

লাগে না ফুল চন্দন,

মন্ত্র তন্ত্র লাগে না”

তাঁর গানের মধ্যে ফুটে উঠেছে শাক্ত-পদাবলী, শ্যামাসংগীত, প্রেমরস, দেহতত্ত্ব, সৃষ্টিতত্ত্ব ও সমাজ সংস্কারের দিকগুলি। সাহিত্যের এই দিকগুলি তিনি তাঁর গানের মধ্য দিয়ে খুব সুন্দর ভাবে উপস্থাপন করেছেন। ভবা পাগলার সঙ্গীতের মধ্যে সাহিত্যের যে দিকগুলি ফুটে উঠেছে সেগুলি আমার এই নিবন্ধের বিষয়।

মূল শব্দঃ সাহিত্য, সঙ্গীত, ভবা পাগলা।

ভূমিকা:

ভবেন্দ্রমোহন চৌধুরী, যিনি ভবা পাগলা নামেই অধিক পরিচিত, আপন ব্যক্তিত্ব প্রতিভায় যে সৃষ্টি-সত্তা প্রতিষ্ঠা করেছেন তা সত্যি অনস্বীকার্য। তিনি বিংশ শতাব্দীর সিদ্ধ-সাধক, কবি, মহাপুরুষ, মহামানব, ধর্মপ্রচারক, সমাজ সংস্কারক, বাদক, সঙ্গীতশিল্পী, মুৎ-শিল্পী, সূচী শিল্পী। প্রত্যেকটি ক্ষেত্রেই তিনি আপন প্রতিভাকে স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠা করেছেন। আঁকে আপামর শিষ্য, ভক্ত, শ্রোতা, পাঠকমণ্ডলী ‘ভবাপাগলা’ নামেই আপন করে নিয়েছেন। তাঁর জীবন দর্শন ও চেতনা পদাবলী সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করলেও তিনি থেকে গেছেন আড়ালে। জীবন শিক্ষায় তিনি যে অসীম অনন্তেরই নামান্তর, তা রীতিমতো চর্চার বিষয়। আত্ম আরাধনার যে ভিন্ন পথের সন্ধান তিনি দিয়েছেন তা ভবা পাগলাকে সিদ্ধ পুরুষের পর্যায়ে উন্নীত করেছে। আপনাকে নানাভাবে জানার ও বোঝার কৌশলকে তিনি তাঁর গানের মাধ্যমে প্রকাশ করেছেন। এই প্রসঙ্গে তাঁর নিজের কথা -

“যত খুঁজবি হারিয়ে যাবি

বই পুস্তক আর চন্ডিগীতা,

আত্মনির্ভর এই তো ঈশ্বর

খুলে দ্যাখ তোর মনের খাতা।”

সত্যিই মনের পাতা উল্টে যতই তাঁকে খোঁজার চেষ্টা করি ততই মনে হয় তিনি নিজ কর্মকাণ্ডে সমাজের আর পাঁচজন মানুষের মধ্যে থেকেও হয়ে উঠেছেন স্বতন্ত্র। কেননা তিনি একেবারে বালক বয়স থেকেই মা কালীকে আঁকড়ে ধরেই বড়ো হয়েছেন। কখনো খেলার ছলে, কখনো বা আপন মনে আত্মহারা হয়ে মাতৃনামে ডুব দিয়ে খুঁজেছেন জীবনের রসদ। আর এসবই তিনি ব্যক্ত করেছেন গানে গানে। তাই তো তিনি জীবনের সুখ-দুঃখ, আনন্দ-বেদনা, ক্রোধ- ভালোবাসার প্রত্যেকটি মুহূর্তে অসীম মাহাত্ম্য প্রচার করে গেছেন মন ভোলানো গানের মধ্য দিয়ে। মানুষের মনে চৈতন্য আনয়ন করার জন্য সঙ্গীতকেই শ্রেষ্ঠ মাধ্যম হিসাবে বেছে নিয়েছেন বলেই তো বলেছেন-

“গানই আমার দেবী মূর্তি,

গানই আমার স্মৃতি।”

অবাক হলেও সত্যি যে ভবেন্দ্রমোহন তাঁর দীর্ঘ ৮৪ বছরের জীবনে প্রায় ৮৬ হাজার গান রচনা করেছেন বলে তাঁর পরিচিত মহল ও পরিবার সূত্রে জানা যায়। যদিও কালের প্রভাব, প্রাকৃতিক বিপর্যয়, দেশভাগ, সর্বোপরি ভবেন্দ্রমোহনের বৈচিত্র্যময় জীবন বৈশিষ্ট্যের কারণে প্রচুর গান আমরা হারিয়ে ফেলেছি। বর্তমানে কালনা কালীবাড়িতে পনেরটি খাতায় প্রায় ৬ হাজারের অধিক গান আজও সযত্নে রক্ষিত। তিনি সংগঠক ছিলেন না। একথা বলতে দ্বিধা নেই যে ভবা পাগলার অমূল্য সঙ্গীতগুলি আগামী প্রজন্মের জন্য সংরক্ষিত করে রাখার ক্ষেত্রে তিনি নিজেও খুব একটা সচেতন ছিলেন না বলেই মনে হয়। সেই সঙ্গে তাঁর পরিবার পরিজন, শিষ্য, ভক্তমণ্ডলী অনেকেই তাঁর মূল্যবান সঙ্গীতগুলিকে রক্ষা করা, এক

জায়গায় সংগ্রহ করে রাখা বা প্রকাশ করার নিজ দায়িত্ব এড়িয়ে গেছেন। যদিও জীবন উপলব্ধির কথা, জ্ঞানের কথা তিনি রেখে গেছেন সাধারণ মানুষের জন্য। সাধারণের জন্য অতি সাধারণ শিক্ষা পদ্ধতি তাঁর। যাকে বোঝার জন্য অতি শিক্ষিত হওয়ার কোন দরকার নেই।

গবেষণার উদ্দেশ্য:

১. শাক্ত পদাবলীর ধারায় ভবা পাগলার পদগুলির গুরুত্ব তুলে ধরা।
২. বৈষ্ণব পদকর্তাদের চিন্তা ও চেতনার সাথে ভবা পাগলার চিন্তার অভিন্নতা খুঁজে বের করা।
৩. ভবা পাগলার গানের সাহিত্যমূল্য ও ঐতিহাসিক মূল্য নিরূপণ করা।

গবেষণার প্রশ্ন:

১. শাক্ত পদাবলী সাহিত্যে ভবা পাগলার অবদান কতখানি?
২. বৈষ্ণব পদকর্তাদের চিন্তা ও চেতনার সাথে ভবা পাগলার মিল কোথায়?
৩. ভবা পাগলার গানের সাহিত্যমূল্য কতখানি?

গবেষণা পদ্ধতি:

পদ্ধতিগত দিক থেকে এই গবেষণাটি ঐতিহাসিক। ঐতিহাসিক গবেষণায় তথ্য সংগ্রহের উৎস হিসেবে প্রাথমিক ও গৌণ উৎস ব্যবহার করা হয়। গৌণ উৎস বেশি ব্যবহৃত হয়। এই গবেষণার জন্য প্রয়োজনীয় তথ্য বিভিন্ন বই, নিবন্ধ, এবং সাক্ষাৎকার থেকে সংগ্রহ করা হয়েছে। এই গবেষণায় প্রধানত গুণগত তথ্য ব্যবহার করা হয়েছে। সুতরাং, অধ্যয়নটি গুণগত।

- শাক্ত পদাবলীর ধারায় ভবা পাগলা:

রামপ্রসাদ থেকে কমলাকান্ত, নজরুল হয়ে ভবেন্দ্রমোহন এই তিন শতকে শাক্ত পদসাহিত্য প্রাচীন ও আধুনিক কবিদের মিলিত এক মিশ্রিত সাহিত্যধারা। যেখানে বিষয় একে এতগুলি কবিকে একত্রে গাঁথা হলেও ভক্তির দিক থেকেই সকলেই সমপর্যায়ের নন। রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত, ভবেন্দ্রমোহন এরা প্রত্যেকেই ছিলেন সাধক কবি, ভক্তিবাদী। সংগীত রচনা ছিল তাদের বিশ্বাস ও তর্পনের নামান্তর। গান দিয়েই তারা মূর্তি উপাসনা করেছেন। সুরই তাদের মূলমন্ত্র।

রামপ্রসাদী এই ভক্তিময় গীতিকবিতার আদি গঙ্গোত্রী তিনি স্বার্থ উপাসনা কে শাস্ত্রাচারের নির্দেশ ও তন্ত্রাচারের আরণ্যক কর্মকাণ্ড থেকে তুলে এনে কর্মপাশবদ্ধ সাধারণ মানুষের সহজ মাতৃ ব্যাকুলতার প্রাঙ্গণ বেদীতে রোপন করেছিলেন। মধ্যযুগীয় গোষ্ঠী নায়কের সঙ্গে তাঁর মিল নেই। রামপ্রসাদের মতোই কোনো রাজসভা বা রাজা জমিদার জাতীয় সমবেত চিন্তরঞ্জন এর উদ্দেশ্যে পদ রচনা করেন নি তিনি।

শাক্ত কবিতার জন্ম বাঙালির তন্ত্রসাধনা ও শক্তি উপাসনার মধ্যে দিয়েই কাব্যের নিজস্ব সূত্র অনুসরণ করে শাক্তগীতি পদাবলী বাংলা গীতিকবিতার একটি মহত্তর ঐতিহ্যের জন্ম দিয়েছে। তাই পৃথিবীর নানান ধর্ম সাহিত্যের মতোই শাক্ত পদাবলীর রস গ্রহণের জন্য ধর্মবিশ্বাস কোন প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করে না।

শাক্তপদ বিশেষত উমা সংগীত, শ্যামা-সংগীত কীর্তনীয়াদের মত কোন সম্প্রদায়ের হাতে আসার জমানোর উদ্দেশ্যে গড়ে ওঠেনি। মনে রাখা প্রয়োজন শাক্ত পদ বিশেষত শ্যামা সংগীত সম্পূর্ণরূপে ভক্তি প্রকাশক। তাই শাক্তপদের মূল জায়গাই হল ভক্ত ও ভগবান। তাই শ্যামাসঙ্গীত বিষয়ক গানগুলির মূলত তিনটি দিককে গ্রহণ করে আলোচনায় অগ্রসর হতে পারি। প্রথমটি উপাস্য, দ্বিতীয়টি উপাসক এবং তৃতীয়টি উপাসনা। এই বিষয়গুলিকে সামনে রেখেই শাক্ত পদধারার ক্রমপর্যায়ে ভবেন্দ্রমোহনের শ্যামা সঙ্গীত বিষয়ক শাক্তপদের একটি শ্রেণীকে উপাস্য সঙ্গীত বা মাতৃ মহিমা সঙ্গীত, দ্বিতীয়টি উপাসক সঙ্গীত এবং অপরটি সাধন সঙ্গীত বা উপাসনা সঙ্গীত রূপে বিন্যাস করে আলোচনা করা হয়েছে। এই প্রসঙ্গে অরুণকুমার বসুর একটি মত প্রণিধানযোগ্য- “অবশ্যই রামপ্রসাদ, কমলাকান্তের পরবর্তী কবিদের শাক্ত পদকে সাধন সঙ্গীত বলা সংগত কিনা তা নিয়ে সংশয় জাগতে পারে।” রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত পরবর্তী কবিদের মধ্যে তিনি ঈশ্বর গুপ্ত, গিরিশ ঘোষ, দাশরথি রায়, বিষ্ণুরাম চট্টোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্তের নাম উল্লেখ করলেও হয়তো কোন কারণবশত প্রচার বিমুখ কবি ভবেন্দ্রমোহন চৌধুরীর নাম উল্লেখ করেন নি। হয়তো ভবা পাগলার কোনো পদ তাঁর দৃষ্টিগোচর হয়নি।

তন্ত্রসাধনার প্রধান লক্ষ্য হচ্ছে এই শরীরী রূপকে আশ্রয় করে অরূপ ব্রহ্মে পৌঁছানো, মূর্তিকে অবলম্বন করেই ব্রহ্ম জ্ঞান লাভ করা। বাংলার শক্তির সাধকগণ দেবীকে সাধনা করেছেন কালী মূর্তিতেই। শাক্ত কবিরা নিজেদের অনুভূতির গভীরে ডুব দিয়ে কালী মা-এর প্রকৃত রূপ দেখতে পেয়েছেন, বুঝতে পেরেছেন শক্তিরূপা দেবীই একসময় প্রেমের মহিমাময় রূপ প্রকাশ করার জন্য অপ্রাকৃত লীলা করেন। তিনিই প্রকৃতি, তিনি পুরুষ তিনিই অসীম শূন্য। এককথায় বলতে গেলে আমাদের দেশে শক্তিসাধনা এবং বৈষ্ণব সাধনা, শাক্ত সাধক ও বৈষ্ণব সাধকদের মধ্যে যে বিরোধ দ্বন্দ্ব সেই দ্বন্দ্ব ঘুচিয়ে এক অভেদতত্ত্ব এবং সমন্বয়ের সুর শুনিয়েছেন শাক্ত সাধকরা এই পর্যায়ে। আসলে এই মানসিকতা আধুনিক যুগের প্রাক্কালে জাগ্রত এক সংস্কার মুক্ত ধারণা। এই ধারণার প্রকাশ পাই আমরা সমকালীন কবি ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে। হরিশোড়ের আখ্যানে কবি ভারতচন্দ্র দেখিয়েছেন হরি এবং হর অর্থাৎ বিষ্ণু ও শিবের মধ্যে কোন পার্থক্য নেই। শাক্ত পদের এই পর্যায়ে কবিদের মধ্যে এই অভেদতত্ত্ব প্রচারিত হয়েছে। ভক্ত ও ভগবানের মাঝে যেন কোনো তফাত নেই। ঠিক একই চেষ্টা আমরা পাই ভবা পাগলার চিন্তায়। একটি গানে তিনি বলেছেন-

“মা, তুমি ধর বাঁশি, (আর) কৃষ্ণ ধরুক অসি,
দেখবো আমি, কেমন লাগে, থেকে পাশাপাশি।

এই যে মধুর তত্ত্ব, ভাবের তত্ত্ব, তাই তো পরাণ ভরে হাসি।

যে, যা বলুক, ভালো মন্দ, দ্বন্দ্ব সমান,
অভিন্ন এ ভাবের মূর্তি, ভক্ত যেমন সাজান।

কালীর অসি, কৃষ্ণের বাঁশি,
ব্রজবাসী (আর) শ্মশানবাসী।”

• ভবা পাগলা: উপেক্ষিত বৈষ্ণব পদকর্তা

১. গোড়ীয় বৈষ্ণব সাহিত্যে পঞ্চরসের সমাহার দেখা যায়। শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর- এই পঞ্চরসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মধুর রস। কিন্তু যে বিষয়টি এক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ তা হ'ল এই পাঁচটি রসের মধ্যেই গুরুত্বপূর্ণ উপাদান ভক্তি। এই ভক্তিভাবকে কেন্দ্র করেই গড়ে উঠেছে ভক্তের সঙ্গে রাধা কৃষ্ণের সম্পর্ক। যেখানে ভক্ত সম্পূর্ণরূপে রাধা-কৃষ্ণের নীরব সেবায় থাকে মগ্ন। ভক্ত নিজেকে রাধা কৃষ্ণ লীলার সহায়ক হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করেন। এই ভক্তি থেকেই আসে নির্ভরতা। ভবা পাগলার গানের মধ্যেও এই ভক্তি মিশ্রিত নির্ভরতা ও ঈশ্বরের প্রতি এক নিবেদনের ছবি পাই-

“তুমি বিনে আর কেউ নেই আমার,

দগ্ধ হৃদয়ে দিতে শাস্ত্রনা।”

২. কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনদর্শন অনুসন্ধান করলে আমরা যে সত্য-শিব ও সুন্দরের প্রতিমূর্তি লক্ষ্য করি, তার আড়ালেও লুকিয়ে আছে প্রেম ও প্রকৃতি ভাবনা। ভবা পাগলার গানেও সেই প্রেম ও প্রকৃতির সমন্বিত রূপ প্রকাশিত ও প্রচারিত। এবং সেই প্রেমের মূল উপাদান অবশ্যই ভক্তি। ভবা পাগলা তাঁর গানেও প্রেমের সেই চিত্রটিই ভক্তি'র সহযোগে তুলে ধরেছেন-

“ভক্তবাঞ্ছা কল্পতরু

কৃষ্ণ ভবার মায়ের গুরু।

মাটি হয় রে, শুষ্ক মরু

প্রেম বারি প্রবেশিলে।”

মানুষই সুন্দরের পূজারী, প্রেমেরও। প্রেম ও ভক্তিই মানুষকে দিতে পারে সঠিক জীবনের ঠিকানা। আর মানুষ মাত্রই তো চায় জীবনে চলার সঠিক পথ। যে পথ তার জীবনকে করে তুলবে সহজ-সরল ও সুন্দর। প্রতিটি সুস্থ স্বাভাবিক বোধ-বুদ্ধি সম্পন্ন মানুষকে সুন্দরের অথবা প্রেমের পথগামী করে তুলতে মা'কে কখনো কালীরূপ ধারণ করতে হয়েছে, তো কখনো আবার কৃষ্ণ

রূপ ধারণ করতে হয়েছে। তাই কবি বলেছেন -

“তুমি ভাবো কালী, তিনি বনমালী,
কভু ধরে বাঁশী, কভু ধরে খাঁড়া।”

কাজী নজরুল ইসলামের কবিতায় আমরা একই চেতনা পাই ‘মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতূর্য’। বিদ্রোহী কবির সাথে মিশে আছে যে প্রেমচেতনা সেই প্রেম চেতনাই বৈষ্ণব পদাবলীর এমনকি ভবা পাগলার গানেরও আলেখ্য। সময়ের ব্যবধান প্রেমচেতনাকে পরিবর্তিত করলেও প্রেমের মুখ্য উপাদান কখনই বদলায়নি।

৩. ভবেন্দ্রমোহন চৌধুরী মাতৃ আরাধনার ক্ষেত্রে মা কালী কে কালী নামের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখেননি। অর্থাৎ তিনি মাকে কখনো কালি কখনো কৃষ্ণ নামে ভজনা করে বলেছেন-

কঠে কঠে গাহ কালী নাম

গাহ কৃষ্ণ নাম

কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে

হরে মুরারে মধুর সুরে

ভরে দাও মন এহেন সংসারে।”

বৈষ্ণব পদকর্তাদের প্রেমচেতনায় প্রেম শুধুমাত্র নর-নারীর মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকেনি। সেই প্রেম কখনও ঈশ্বরপ্রেম আমার কখনও তা মানব প্রেমের জয়গানে মুখরিত হয়েছে। ভবা পাগলাও তাঁর গানে ঈশ্বর প্রেমের সাথে মানবপ্রেমকে মিলিয়ে দিয়ে সংসারের প্রতি বা জাগতিক দায়িত্বের প্রতি নিবিষ্টচিত্ত হতে শিখিয়েছেন। ঈশ্বরকে এভাবে জাগতিক বিষয়ের সাথে সম্পৃক্ত করার যে চেতনা আমরা ভবা পাগলার গানে পাই তা পদাবলীর ইতিহাসে তাঁকে এক অনন্য স্থানের অধিকারী করেছে। একইসাথে এই বিষয়টিও মনে রাখা প্রয়োজন, সংসার জীবনে দেবতাকে আরাধনার ক্ষেত্রে কেউ কেউ বৈষ্ণব মত গ্রহণ করেন কেউ কেউ শৈব মত গ্রহণ করেন। আবার কেউ কেউ শাক্ত মত গ্রহণ করেন। অর্থাৎ মানুষ মনে করে একটা নির্দিষ্ট পথ ধরে গেলে সেই নির্দিষ্ট দেবতাকে পাওয়া যায়। কিন্তু ভবা পাগলা মানুষের এই চিরাচরিত সনাতনী মত ও পথকে ভেঙে বোঝাতে চেয়েছেন ঈশ্বরকে আরাধনা বা বিস্তৃত অর্থে ভক্তির কোনো নির্দিষ্ট পথ হয় না। ক্ষুদ্র জাত-পাতের বিচারের উর্ধ্বে উঠে সাম্প্রদায়িক ভেদাভেদকে দূরে সরিয়ে মানুষের জয়গান গেয়ে মানবতার প্রতিষ্ঠাই ঈশ্বর আরাধনার মূল লক্ষ্য- এই বাণীটিই ভবা পাগলা আজীবন তাঁর শিষ্যদের শেখাতে চেষ্টা করেছেন।

• সাহিত্য মূল্য:

১. সাহিত্য সমাজের দর্পণস্বরূপ, তাই সাহিত্য বিচারের প্রধান কণ্ঠিপাথর ‘জীবন’। কেননা জীবনের বহু বিচিত্রতার প্রকাশই হল সাহিত্য। যে সাহিত্য

যত বেশি জীবনরসে পরিপূর্ণ সে সাহিত্য তত বেশি শ্রেষ্ঠত্ব ও সমাদর লাভ করে। জীবনের নানান দিক উন্মোচন করে সে সৃষ্টির দ্বারা আনন্দ প্রদান করাই হলো সাহিত্য রচনার অন্যতম লক্ষ্য। জীবনের নানা স্বরূপ উন্মোচনে আমাদের কাছে সাহিত্য বিশেষভাবে উপযোগী। ভবা পাগলার গানে জীবন শিক্ষার বিচিত্র উপাদান ছড়িয়ে রয়েছে। জীবনের নানা পর্যায়ে আমাদের যে সমস্ত বাঁধার সম্মুখীন হতে হয় সেই বাঁধা থেকে উত্তরণের পথ তিনি তাঁর পদের মাধ্যমে বলে দিয়ে গেছেন। গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো তাঁর গান থেকে আমরা জীবনের দীক্ষাগুলো শিখতে পারি তা শুধুমাত্র একটি সময়ের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়, তার বিস্তার শাস্ত্রত। সাহিত্য চিরকাল মানুষ ও জীবনের মাঝে এই শাস্ত্রত মেলবন্ধনের কথাই বলে থাকে। তাই ভাবা পাগলার জীবনমুখী গান বাংলা সাহিত্যের এক অনন্য সম্পদ।

ক) “ধর্ম-কর্ম নাই মোর কর্তব্য যাহা। পালন করিয়া আমি বুঝাইরে তাহা।।”

খ) “কেউতো কারো নয়, একথাটি সত্য

বুঝেও বুঝে না মন, তুমি যে অনিত্য।

ঐ দেখ শ্মশানে, কিবা নিশিদিনে,

পুরিতেছে মানবের, যত অহংকার।।”

গ) “জাত নাই, কুল নাই, সমান অধিকার

সবারই তরে, সবাই আমরা, সবাই অবতার

কালী কৃষ্ণ আল্লাহর রসুল, বাঁধা একই সুরে।।”

ঘ) আসিয়াছি যাব নিশ্চয় এ অতি সত্য,

শরণ রাখিও মন তুমি যে অনিত্য।।”

২. বৈষ্ণব কবিদের প্রেমলীলা বর্ণনার নিপুনতা এবং রাধিকার অন্তরাত্মা বর্ণনার সজীবতা দেখে স্বয়ং রবীন্দ্রনাথের মনেও প্রশ্ন জেগেছিল-

“সত্য করে কহ মোরে হে বৈষ্ণব কবি

কোথা তুমি পেয়েছিলে এই প্রেম ছবি।”

আর এই বৈষ্ণব পদাবলীর পথ শেষে আমরা পাই শাক্ত পদাবলী কে। শাক্ত সাহিত্য ধারায় একথা বুঝতে অসুবিধা হয় না যে সাধকগণ উপলব্ধির উপর ভর করেই কঠিন তপস্যার পথে অগ্রসর হয়ে রহস্যময় শক্তির স্বরূপ প্রকাশ করে স্বাভাবিকভাবেই কবিত্ব শক্তির অধিকারী হয়ে ওঠেন। তাই তো শাক্ত কবিদের জননীর প্রতি নিগূঢ় অভিমান বিবাহিতা কন্যার বিরহে মায়ের মনের অসীম যন্ত্রণা ভোগ আমরা শাক্ত পদাবলীতে ছড়িয়ে পড়তে দেখি। কবি সাধক ভবেন্দ্রমোহন সাধনার পথ পেরিয়ে খুঁজে পেয়েছিলেন একান্তবর্তী আটপৌরে বাঙ্গালীর দৈনন্দিন সংসার জীবনের চিরকালীন মাতৃত্বের ছবিটি।

৩. শাক্ত পদাবলী সংসারে মেনকা, উমা ও হিমালয়কে কেন্দ্র করে ভক্তি রস প্লাবিত। মা ও মেয়েকে কেন্দ্র করে আগমনী বিজয়ার গানে বাৎসল্য রস ফুটে ওঠে। অপরদিকে মা ও ছেলের মান অভিমানের পালা কে কেন্দ্র করে শ্যামা-সঙ্গীতে বীর, অদ্ভুত, দিব্য ও শান্তরস ফুটে উঠেছে। ভবা পাগলা চিরকালীন মাতৃ চরণে আশ্রয় চেয়ে খুঁজেছেন নির্ভরতার ঠিকানা। যে ঠিকানায় সন্তান বীর সাহসে বিরজমান হয়ে বলিষ্ঠ হৃদয়ে বীরত্বের পরিচয় দিয়ে বলেছেন -

“বুদ্ধি নাই মোটে, জ্ঞান ও তেমন, বিবেচনা বড়ই কম

কালী বলে, ডাকি এই মহাসুখ, ভয় করে মোরে যম।।”

সাধক কবির দৃষ্টিতে মায়ের রূপ বর্ণনায় বীর রস, রৌদ্র রস, ভয়ানক রস মিলেমিশে একাকার হয়ে রূপ পেয়েছে নানান পদে। বিশ শতকীয় চেতনায় ভাব ও রসের এহেন রূপান্তর পদকর্তার বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় বহন করে।

“লোল জিহ্বা তোমার, করিয়া বিস্তার,

নাশিলে, নাশিলে মাগো, তোমারি এ সংসার।

ভীষণ খড়গ লয়ে আবার, চলিস ধেয়ে,

সঙ্গে সঙ্গে চলে ডাকিনী যোগিনী।।”

সন্তানের চোখে মায়ের এ এক অন্যরূপ। যে রূপ কোমলে ভৈরবে সৌন্দর্যে গৌরবে মাধুর্যের ভীষণ অর্থে এক অপরূপ গতি চাঞ্চল্যে সমগ্র জীবনের বিচিত্র ভাবরাশি যেন যুগপথ উচ্ছ্বসিত হয়ে শক্তিরূপে সর্বনাশী রূপধারণ করে ধাবিত হয়েছে। মায়ের এ হেন বিরল রূপ ভবেন্দ্রমোহন তথা ভবা পাগলার দৃষ্টিতে যেভাবে ধরা পড়েছে তা একান্তই দুর্লভ। দুর্লভ চিত্রে ভক্তের আরাধনার ধন সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার শক্তির অবিভিন্ন লীলার যেন যুগপৎ প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার বাণীরূপ ব্যক্ত হয়েছে। আবার মা এর বীর তথা ভয়ানক রূপের কারণ জানতে চেয়ে বলেছেন -

“কোন কালে তুই কালি হ’লি

আমায় কালী বল না খুলে

করুণা ভূষিত অঙ্গে মুণ্ডমালা কেন গলে।।

রক্ত নিয়ে খেলা করা

এও কি সম্ভবে তারা।

অমন ধারা কেনে খাঁড়া,

কমল হাতে নিলি তুলে।।”

ভবা পাগলার গানে আবদার অভিমান সংশয়, অভাব, অভিযোগ, দুঃখ-যন্ত্রণার নানাদিক সঞ্চরী ভাবের মধ্য দিয়ে ফুটে উঠেছে।

৪. ‘কালি কালি মুখে বল

ভবসিদ্ধি পারে চল।।’

কালী নামের আশ্রয়েই ভবসিদ্ধি পার হওয়া যায়। শুধু ভবসিদ্ধি পার হওয়াই নয়
কালি ও কৃষ্ণকে এক করে দিয়ে তার ঘোষণা-

“কালী নাম জপলে পরে,

যাবি রে, মন, ব্রজপুরে।

বাজায় বাঁশি মোহন সুরে

হৃদে বসি ব্রজের শ্যাম।।”

কালী অর্থাৎ এখানে কৃষ্ণকেই বোঝানো হয়েছে। তাই কৃষ্ণ নাম জপলে
ঘরে বসেই ব্রজপুর বৃন্দাবন ধামে যাওয়া যায়। যেখানে কালী মোহন সুরে
বাঁশি বাজায়। যে বাঁশির সুর মুছনায় ব্রজের রাখাল বালক কৃষ্ণকে হৃদয়ে
লাভ করা যায়। কালী কৃষ্ণ নাম ভোজনীর মধ্য দিয়ে ভবসিদ্ধি ব্রজপুর বৃন্দাবন
লাভ করলে মনের মধ্যে যে প্রেম তরঙ্গ জেগে উঠবে সেই প্রেম তরঙ্গে মনের
সমস্ত অন্ধকার যাবে পালিয়ে। ঈশ্বর আমাদের অন্তরে। অন্তরের ভক্তিই পারে
আমাদের ঈশ্বরের পূর্ণ অস্তিত্বকে উপলব্ধি করাতে। রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানের
মধ্যে দিয়ে বলেছেন- ‘কাজ কী আমার মন্দিরেতে আনাগোনা- পাতব আসন
আপন মনের একটি কোণায়’। ভবা পাগলার পদে রবীন্দ্র দর্শনের এই দিকটাই
আমরা প্রস্তুত হতে দেখছি।

৫. শাক্ত পদাবলীর ধারার একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ হলো ভক্তের আকুতি
পর্যায়। ভক্তের আকুতির অর্থ হল আধ্যাত্মিক জগতের প্রতি ভক্তের আন্তরিক
আকাঙ্ক্ষা। প্রত্যেকের কামনা ও আকুতি মুক্তির আকাঙ্ক্ষায় ব্যাকুল ভক্তের
আকুতি পর্যায়ে পদে দৈনন্দিন জীবনের গ্লানিতে পরিপূর্ণ এই চিত্রই অঙ্কিত
হয়েছে। সেই গ্লানিময় জীবন থেকে মুক্তি পাওয়ার কামনায় ভক্ত চান জগৎ
জননীর স্নেহ ছায়া। ভক্তের আকুতি পর্যায়ের পদ গুলি পাঠকের কাছে নানা
কারণে আকৃষ্ট হয়, প্রথম কারণ সমাজ বাস্তবতা এবং অন্য কারন গুলির মধ্যে
উল্লেখযোগ্য হল দেবীকে মাতৃরূপে চিত্রিত করে নিজেদের দুঃখ যন্ত্রণার কথা
তার কাছে নিবেদন করা এবং দুঃখ থেকে মুক্তির উপায় লাভ করা। ভক্তের
আকুতি পর্যায়ের পদ রচনা রামপ্রসাদ সেন গুরুত্বপূর্ণ কিন্তু রামপ্রসাদ পরবর্তী
শাক্ত পদধারায় ভবা পাগলার পদেও ভক্তের আকুতি চিত্রিত হয়েছে।

“তোমার মহিমা, বুঝিতে পারি না,

ক’র না, ক’র না ছলনা।

মায়াজালে ফেলিয়া, কি করিস মা মহামায়া,

কি খেলা খেলাস মা ভুবনেশ্বরী।।”

আবার ভবা পাগলার অপর একটি গানে পাই-

“বড় অন্ধকারে পড়ে আছি মা,
একবারও তুমি চেয়ে দেখ না।

এ তামসী নিশা ছুটিবে না কি, বল মা, বল মা এলোকেশী।।”

উপসংহার:

জীবন শিক্ষায় পরিপূর্ণ কিছু মানুষের আদর্শ আমাদের সাধনার পথকে দৃঢ় করে। বিশ শতকীয় এমনই একজন সাধক হলেন ভবা পাগলা। তাঁর জীবন-দর্শন, তাঁর শিক্ষাকে পাথেও করে বহু মানুষ তাদের জীবনের আদর্শকে নির্মিত করেছেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই মহান সাধক তথা পদকর্তা, কবিকে সাহিত্যের আলোচনায় কেন্দ্রীভূত করা হয়নি। পদাবলী সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ আলোচনায় ভবা পাগলার পদ চর্চিত নয়, শাক্ত পদাবলীর ক্ষেত্রেও এমনকি বৈষ্ণব পদাবলীর ক্ষেত্রেও। সমাজের অন্তর্ভুক্ত একটি বৃহৎ শ্রেণীর মানুষ তাকে সাধক হিসেবে মর্যাদা দিয়েছেন। তিনি এই সম্মানের অংশীদার। সাহিত্যের আলোচনায় বিশেষত পদাবলীর ধারায় আমি ভবা পাগলার গুরুত্বকে আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে তুলে ধরতে চাইছি।

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

১. বাগচী, র. (২০২২). মুক্তিযুদ্ধের কান্ডারী বঙ্গবন্ধু ও ভবা পাগলা. Retrieved from <https://voboghurekotha.com/voba-pagla/>
২. ভট্টাচার্য, ক. (২০১১). বছরভর দেবী পূজো পান ভবা পাগলার বাড়িতে. আনন্দবাজার পত্রিকা.
৩. ক্ষেত্রী, গ. (২০০৯). ভবা পাগলার সাধনা সঙ্গীত সংগ্রহ-২. দীঘা, ভবার হরবোলা মন্দির.
৪. ক্ষেত্রী, গ. (২০০৮). সাধনার পথে, দীঘা, ভবার হরবোলা মন্দির.
৫. ক্ষেত্রী, গ. (২০০৮). ভবার সঙ্গীত সুধা. দীঘা, ভবার হরবোলা মন্দির.
৬. চক্রবর্তী, গ. র. (১৯৯৫). ভবা পাগলার জীবনী ও গান. ঢাকা, বাংলা আকাদেমি.
৭. শীল, র. (১৯৯৪). লোকগুরু ভবা পাগলাঃ ধর্ম ও সাহিত্য. Retrieved from <https://www.literacyparadise.com/2021/07/Unknown-Story-of-Bhaba-Pagla.html>
৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, ত. (১৯৮৮). নামের ফেরিওয়ালা ভবা পাগলা. দীঘা, হরবোলা মন্দির.
৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, ত. (১৯৮৫). পরমগুরু ভবা পাগলা. কলকাতা, নলিনী প্রকাশনী.
১০. Lorea, C. E. (2015). If People Get to Know Me, I'll Become Cow-dung: Bhaba Pagla and the songs of the Bauls of Bengal. Puspikā: Tracing Ancient India through Texts and Traditions: Contributions to Current Research in Indology, 3, 119-42.
১১. Lorea, C. E. (2016). 4 Transmission, Tradition and Technology: Training and Learning in the Bhaba Pagla Community. In Folklore, Religion and the Songs of a Bengali Madman, 1(9), 235-249.
১২. বন্দ্যোপাধ্যায়, অ. (২০২১). ভাবের পাগল বহুরূপী ভবা পাগলা. Retrieved from <https://www.literacyparadise.com/2021/07/Unknown-Story-of-Bhaba-Pagla.html>

সমাজকল্যাণ ভাবনায় কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচী

সুমিত পাল

গবেষক, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ,

স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয় ব্যারাকপুর পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

ড. সন্তোষ মুখার্জী

অধ্যাপক, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ,

স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়, ব্যারাকপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

ড. সমীর রঞ্জন অধিকারী

অধ্যাপক, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ,

সিধো- কানহু বীরসা ইউনিভার্সিটি, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত।

ভূমিকা:

কল্লোল যুগে বাংলা কবিতা ও কথাসাহিত্যে যে আধুনিকতার বীজ অঙ্কুরিত হয়েছিল, কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচীর নিজস্ব রচনায় তার শ্রী বৃদ্ধিতে সাহায্য করেছিল। তরুণ ও তরুণতর কবিদের সঙ্গে নতুনকালের কাব্য আন্দোলনের সঙ্গে মানুষ যতীন্দ্রমোহনের সম্পর্ক ছিল গভীর ও অন্তরঙ্গ। কল্লোলের অন্যতম সদস্য নিপেন্দ্র কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় যতীন্দ্রমোহনের সান্নিধ্যে এসে নজরুল ইসলামের সাথে পরিচিত হয়ে সমৃদ্ধ হন। বিংশ শতকের একজন বিশিষ্ট বাঙালি এবং নদিয়া জেলার অন্যতম সমাজ সচেতন সুনামগরিক ও কবি ছিলেন যতীন্দ্রমোহন বাগচী। তাঁর সময়কাল ছিল উনবিংশ শতাব্দীর শেষ এবং বিংশ শতাব্দীর শুরু, স্বাধীনতা সংগ্রামের একটি উত্তাল পর্ব। কাজী নজরুল ইসলাম ‘কল্লোল’ এর সদস্যদের সাথে নিয়ে ‘ধুমকেতু’ নামে একটি সাপ্তাহিক কাগজে লিখছেন-

“কারার ওই লৌহ কপাট

ভেঙ্গে ফেল কর রে লোপাট

রক্ত জমাট, শিকল পূজার পাষণবদী”।

ঠিক এই সময় কালে যতীন্দ্রমোহন বাগচীর বাড়ির বৈঠকখানায় কলকাতার সেরা মজলিস বসত। বহুগুণী গায়ক ও সাহিত্যিক সেই মজলিসে এসে উপস্থিত হতেন। সেই মজলিসের প্রধান দায়িত্বে থাকতেন যতীন্দ্রমোহন বাগচী। অতিথি বাৎসল্যে যতীন্দ্রমোহনের সুনাম ছিল নগর জুড়ে। যেকোনো কারোর মধ্যে মৃদু তম সম্ভাবনা থাকলে তাকে উৎসাহিত করতেন, আভাস একবার পেলেই উদ্বিগ্ন হৃদয়ে আশ্বাস করে আনতেন। অন্যদিকে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে তাঁর প্রত্যক্ষ প্রভাব

না থাকলেও পরোক্ষ প্রভাব বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রথম সারির বিপ্লবী নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু, গান্ধীজী, বাঘাযতীনের সাথে তাঁর যোগাযোগ ছিল।

গবেষণার উদ্দেশ্য:

গবেষণার প্রধান উদ্দেশ্য হল সমাজকল্যাণ ভাবনায় যতীন্দ্রমোহন বাগচীর ভূমিকা পর্যালোচনা করা।

সমাজকল্যাণ ভাবনায় যতীন্দ্রমোহন বাগচীর অবদানের ক্ষেত্রে প্রশ্ন হল- “সমাজকল্যাণ ভাবনায় যতীন্দ্রমোহন বাগচীর অবদান কী” ?

গবেষণা পদ্ধতি:

এই গবেষণাটি আসলে গুণগত গবেষণা পদ্ধতি (Qualitative Research)। বিশেষত আধেয় বিশ্লেষণ পদ্ধতিতে গবেষণাটি পরিচালিত করা হবে।

উপাত্ত সংগ্রহ পদ্ধতি:

উপাত্ত গবেষণার অন্যতম সহায়ক। উপাত্ত বিশ্লেষণ করেই তথ্য সংগৃহীত হয়েছে। উপাত্ত গুলিকে দুটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে।

(অ) প্রাথমিক উপাত্ত (Primary data):

প্রাথমিক উপাত্ত হিসাবে যতীন্দ্রমোহন বাগচীর স্বরচিত গ্রন্থ গুলি বিবেচিত হয়েছে। যেমন লেখা, রেখা, অপরাজিতা, নাগকেশর, জাগরণী, নীহারিকা, মহাভারতী ইত্যাদি।

(আ) গৌণ উপাত্ত (Secondary data): বর্তমান গবেষণায় গৌণ উপাত্ত হিসেবে যে বিষয়গুলো বিবেচিত হয়েছে সেগুলি হল –

(ক) যতীন্দ্রমোহন বাগচীর জীবনী তথ্য,

(খ) তাঁর জীবনী ও সাহিত্য সম্পর্কিত বহুবিধ লেখক-এর আলোচনা,

(গ) যতীন্দ্রমোহন বাগচী সম্পর্কিত বিভিন্ন গবেষণাধর্মী গ্রন্থ,

(ঘ) বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা (যতীন্দ্রমোহন বাগচী সম্পর্কিত লেখা),

(ঙ) মুদ্রিত ও অমুদ্রিত নথিপত্র প্রভৃতি।

বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ:

ক্ষেত্র সমীক্ষা থেকে প্রাপ্ত প্রাথমিক উপাত্ত ও নানা মাধ্যমে প্রকাশিত বিষয়বস্তু থেকে প্রাপ্ত গৌণ উপাত্তের বস্তুনিষ্ঠ ও প্রণালীবদ্ধ বর্ণনার একটি গবেষণা কৌশল হলো বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ। বিভিন্ন সামাজিক নিদর্শন, শিল্প-কর্ম, বই, চিঠিপত্র, জার্নাল, চিত্রকর্ম, সংবাদপত্র ও অন্যান্য দৃষ্টিকার্য মৌখিক ও লিখিত বিভিন্ন ডকুমেন্ট এই পদ্ধতিতে উৎসের উৎস হিসেবে বিবেচিত হয়েছে। তথ্য বিশ্লেষণ, ক্ষেত্র সমীক্ষা ও পুস্তক অধ্যয়নের মাধ্যমে সংগৃহীত উপাত্ত গুলি বিশ্লেষণ

পদ্ধতিতে তথ্য নিষ্কাশন করা হয়েছে। বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে আরও বোঝা গেছে কবি যতীন্দ্রমোহন শিশু পাঠ্যপুস্তক অনেক বই তিনি লিখে গেছেন। তাঁর রচনায় সমকালীন রবীন্দ্র সাহিত্যের প্রভাব বর্তমান। তাঁকে রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা সাহিত্যের একজন প্রধান সাহিত্যিক হিসেবে যেমন বিবেচনা করা হয়ে থাকে, ঠিক তেমনি সমাজ কল্যাণ ভাবনায় কবি যতীন্দ্রনাথ বাগচীর ভূমিকা অন্যতম।

গবেষণার ফলাফল:

গবেষণা কর্ম সমাপ্তের উপর নির্ভর করে, গবেষণা কর্মের ফলাফল। উপাত্ত বিশ্লেষণের মাধ্যমে যে তথ্য উঠে আসবে, তার ভিত্তিতে গবেষণার ফলাফল গৃহীত হয়েছে।

নারী কল্যাণ ভাবনায় যতীন্দ্রমোহন বাগচী:

তাঁর কলমে বিচিত্র নারী ভাবনার বৈচিত্র্য প্রকাশ লক্ষ্য করা যায়। কবি তাঁর বিভিন্ন কবিতায় অভিজ্ঞতা সঞ্চিত বিচিত্র গ্রামীণ নারীদের মনমধ্যে প্রবেশ করে তাদের মনস্তাত্ত্বিক ভাবনাকে ফুটিয়ে তুলেছেন। সেইসময়ের দুঃস্থ মহিলাদের দুঃখ কষ্টের বিরুদ্ধে তিনি গর্জে ওঠেন। যতীন্দ্রমোহন বাগচী জাত-পাতহীন, শ্রেণী বৈষম্য, কুসংস্কার থেকে মুক্ত একটি আদর্শ সমাজের স্বপ্ন দেখেছিলেন। এক কথায় বলতে গেলে যতীন্দ্রমোহন বাগচী যতদিন বেঁচে ছিলেন তিনি উজার করে আমাদের দিয়ে গেছেন ইহজগতে অর্জিত তাঁর সমস্ত সৃষ্টি, শিক্ষা, অভিজ্ঞতা ও চিন্তাধারা। অন্যদিকে বঞ্চিত নারীর হৃদয় বেদনার কথা তিনি তাঁর “অন্ধবধূ” কবিতায় সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন।

বহু কবিতাতেই নিরক্ষর দরিদ্র সাধারণ মানুষের প্রাত্যহিক দিনলিপি চিত্র প্রাধান্য পেয়েছে। তাঁর ‘জেলের ছেলে’, ‘জেলের মেয়ে’, ‘চাষার মেয়ের গান’ প্রভৃতি কবিতাগুলি দরিদ্র সাধারণ মানুষের প্রতি নিবিড় অনুভব এবং পল্লীজীবনের অন্তরঙ্গ অভিজ্ঞতা থেকেই সৃষ্ট।

যতীন্দ্রমোহন বাগচীর সামাজিক চিন্তন:

সমাজ সংস্কারে ও তাঁর অনন্য সাধারণ ভূমিকা বাঙালি জীবনে চির স্মরণীয় হয়ে থাকবে। নদীয়ার জলঙ্গী নদীর অববাহিকায় জমশেরপুর, করিমপুর, তাজপুর, আলিপুর ইত্যাদি গ্রামগুলিতে বসবাসকারী দরিদ্র মানুষের শিক্ষাব্যবস্থা, স্বাস্থ্য পরিষেবা, স্বাস্থ্য সচেতনতা নিয়ে সমাজতাত্ত্বিক আলোকপাত করেছেন এবং সমাজ চেতনার উন্মেষ ঘটিয়েছেন।

যতীন্দ্রমোহন বাগচী স্বরচিত “পল্লীকথা” প্রবন্ধে কবির সমাজ সচেতনতার পরিচয় পাওয়া যায়। সেই সময় করিমপুর ও তার পার্শ্ববর্তী সৎলঙ্গ এলাকা, রাস্তাঘাট এবং পল্লী মানুষের দৈনন্দিন জীবনযাপনের করণ চিত্র ফুটে উঠেছে তাঁর লেখনীতে। কবির যেখানে জন্মস্থান, নদীয়ার জমশেরপুর এখন বর্তমান করিমপুর থানার অন্তর্গত। এই করিমপুর এক সময় কবির জন্মভূমি এলাকার মহকুমা ছিল। কিন্তু কি কারণবশত সেই মহকুমা মেহেরপুরে স্থানান্তরিত হয়, সেটি পরিষ্কারভাবে কবি তাঁর লেখনীতে তুলে ধরেছেন। শিকারপুরের নীলকুঠি, নীলকর সাহেবদের অত্যাচারের কথা তিনি লিখেছিলেন। কবি ভীষণ সচেতনভাবে সমাজের অন্যায়

অনাচার অসঙ্গতির বিরুদ্ধে কলম ধরেছিলেন, সমাজকে কলুষমুক্ত করার জন্য। তিনি ভীষণ দায়িত্ববান ছিলেন মানবতার প্রতি ও সমাজের প্রতি।

যতীন্দ্রমোহনের স্বদেশী আন্দোলনের ভাবনা:

ছাত্রাবস্থা থেকেই যতীন্দ্রমোহন সামাজিক নানা ঘটনার সঙ্গে সক্রিয়ভাবে যুক্ত ছিলেন। ১৮৯৬ সালে তিনি যখন কলেজের ছাত্র, তখন কলকাতায় বিডন পার্কে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের ত্রয়োদশ বাৎসরিক অধিবেশন হয়। সেই সভার উদ্বোধন অনুষ্ঠানে রবীন্দ্রনাথ নিজে সুর দিয়ে বন্দেমাতরম গানটি গেয়েছিলেন কোরাসে। সেখানে গান্ধিজি দক্ষিণ আফ্রিকা থেকে উপস্থিত হয়ে বক্তৃতা দিয়েছিলেন। কংগ্রেসের সেই অধিবেশনে যতীন্দ্রমোহন স্বেচ্ছাসেবক হিসেবে যোগ দিয়েছিলেন। ‘বন্দেমাতরম’ জাতীয় সঙ্গীত হওয়া উচিত কিনা, সেই বিষয়ে এক সময়ে ভারতবাসী একটি মতভেদ তৈরি হলে সেই সিদ্ধান্তের অনুলিপি গান্ধিজিকে পাঠানো হয়। সেই সিদ্ধান্তপত্রটি যতীন্দ্রমোহন স্বহস্তে লিখেছিলেন। যতীন্দ্রমোহন রচিত একমাত্র উপন্যাস ‘পথের সাথী’ তে আমরা দেখতে পেয়েছি কিভাবে একজন সৎ পরিশ্রমী মানুষ নিজেকে উজাড় করে অন্যের উপকার করে, এবং দেশকে ভালোবাসে।

স্থানীয় এলাকার ইতিহাস রচনা ও সাধারণ মানুষের দুঃখ দুর্দশার কারণ অনুসন্ধান যতীন্দ্রমোহন:

যতীন্দ্রমোহন বাগচী রচিত ‘পল্লী-কথা’ প্রবন্ধে নদীয়ার করিমপুর এবং তদসংলগ্ন পার্শ্ববর্তী এলাকার ঐতিহাসিক তথ্য লিপিবদ্ধ করেছেন। সেই সূত্রে করিমপুর, যমশেরপুর, শিকারপুর, ধোড়াদহ, সুন্দলপুর, আরবপুর নামক গ্রামগুলির পরিচয় পাওয়া যায়। অন্যদিকে প্রকৃতির নির্মমতায় কৃষি কার্যের অসুবিধার দরুন দেশের অকাল ও সাধারণ মানুষের দুঃখ দুর্দশার কারণ তিনি অনুসন্ধান করেছিলেন। তাঁর রচনায়-

“পদ্মানদীর তীরে মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত জলাঙ্গী নামে যে প্রাচীন গ্রাম, তাহারই নিকট পদ্মা হইতে খড়িয়া বা জলাঙ্গী নদী বাহির হইয়া ধোড়াদহ, মোক্তারপুর, গোঘাটা, ত্রিহুট, গোয়াড়ী প্রভৃতি স্থান অতিক্রম করিয়া নবদ্বীপের নিম্নে গঙ্গার সহিত সম্মিলিত হইয়াছে। করিমপুর জলাঙ্গী গ্রাম হইতে আট ক্রোশ দূরে এই জলাঙ্গী নদীর পূর্বপারে অবস্থিত।” (যতীন্দ্রমোহন রচনাবলী, দ্বিতীয় খন্ড, নভেম্বর ১৯৮৭, পৃষ্ঠা- ১৬০)

“নদীবহুল বলিয়া এই প্রদেশ নীল আবাদের বিশেষ উপযোগী ছিল।পূর্বোক্তনথিত নদীবহুলতাই এই প্রদেশে চাষীদিগের প্রথম বসবাসের কারণ।” (যতীন্দ্রমোহন রচনাবলী, দ্বিতীয় খন্ড, নভেম্বর ১৯৮৭, পৃষ্ঠা - ১৬০)

“অধুনা এ প্রদেশে কৃষি কার্যের বিশেষ অসুবিধা। প্রায় সমুদায় নদী মজিয়া গিয়াছে, বন্যাও প্রায় আসে না, বিল খাল বা বৃহৎ জলাশয় ও নালারও একান্ত অভাব;..... সময়ে বৃষ্টি হয় না, বা অতিবর্ষণ হয়, সে বৎসর “অজন্মা” হওয়াতে দেশে ‘অকাল’ লাগে।” (যতীন্দ্রমোহন রচনাবলী, দ্বিতীয় খন্ড, নভেম্বর ১৯৮৭, পৃষ্ঠা- ১৬১)

“পূর্বে জলাঙ্গী যখন বৃহৎ নদী ছিল, তখন কলিকাতা হইতে ফৌজ লইয়া গঙ্গাজলাঙ্গী বাহিয়া বড়ো বড়ো স্টিমার ও নৌকা এই পথে পদ্মা হইয়া বহুস্থানে যাইত।” (যতীন্দ্রমোহন রচনাবলী, দ্বিতীয় খন্ড, নভেম্বর ১৯৮৭, পৃষ্ঠা- ১৬১)

আঞ্চলিক সমাজ কল্যাণ সাধনে বাগচী জমিদার পরিবার:

করিমপুরের জমশেরপুর একটি ছোট গ্রাম। বাগচী বাবুরা এই গ্রামের জমিদার বংশজাত। বাগচী পরিবারের জমশেরপুরে আগমন বৈবাহিক সূত্রে। যতীন্দ্রমোহনের পূর্বপুরুষ রামভদ্র বাগচী ১০৫১ সালে জমশের পুরের পশ্চিমে অবস্থিত সুন্দলপুরে আসেন। এরপর ১০৫৩ সালে তিনি জমশেরপুরে পাকাপাকিভাবে বসতবাড়ি গড়ে তোলেন। পুরাতন বাড়ির মালিক জমিদার নারায়ণ বাগচীর অকালপ্রয়াত কনিষ্ঠ পুত্র ভূপেন্দ্রনারায়ণের জমিদারির অংশ যমশেরপুর উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়কে দান করেন, এবং স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ বিদ্যালয়টির নাম রাখেন ‘যমশেরপুর ভূপেন্দ্র নারায়ণ উচ্চ বিদ্যালয়’। অপর দিকে, রামগঙ্গা বাগচীর প্রথম পুত্র কৃষ্ণনারায়ণের স্ত্রী ভবসুন্দরী দেবীর নামে স্কুল সংলগ্ন ‘ভবসুন্দরী হিন্দু হোস্টেল’ প্রতিষ্ঠা করেন, যা এখনো বর্তমান।

এই বাগচী পরিবার যমশেরপুর গ্রামকে আদর্শপন্থিতে উন্নীত করার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করেছেন। এই উদ্দেশ্যে উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়, হরিমোহন দাতব্য চিকিৎসালয়, বড় ডাকঘর, ইট-বিছানো সদর রাস্তা, একাধিক পুকুর, পানীয় জলের জন্য বড় বড় কুয়ো, শিশুদের খেলাধুলো করার জন্য গ্রামের মধ্যে হিতসাধনী মাঠ ইত্যাদি স্থাপন। এছাড়াও যতীন্দ্রমোহনের লেখায় জানা যায় আরবপুরের জমিদারের একবার ভয়ানক জল কষ্ট হয়েছিল, সেই কষ্ট নিবারনে বাগচী বাবুরা এগিয়ে এসেছিলেন এবং সম্পূর্ণ সাহায্য করেছিলেন।

জাতিভেদের বিরুদ্ধে যতীন্দ্রমোহন বাগচী:

আমাদের দেশ ভারতবর্ষে জাতিভেদ প্রথা একটি অন্যতম অভিশাপ। দেশ স্বাধীন হওয়ার আগে এই জাতিভেদ প্রথা ছিল প্রবল। নিচু জাতির মানুষকে মানুষ বলে গণ্য করা হত না। তাদেরকে সমাজ বিভিন্ন রকম ভাবে হেনস্থা করত। সমাজের উঁচু শ্রেণির মানুষেরা সমাজের নিচু শ্রেণীর মানুষের বিভিন্ন ভাবে হেনস্থা করত। হিন্দু ধর্মের মানুষেরা সেই সময় জাতিগতভাবে বিভিন্ন পেশা নির্বাচন করত। যা তার লেখার মধ্যে ফুটে উঠেছিল। হিন্দুর মধ্যে ব্রাহ্মণ কায়স্থ রাজপুত বাদ দিয়ে শূদ্র জাতীয় চন্ডাল গন্ডক ও কাননি নামক তিনটি শ্রেণীর জাতি দেখা যায়। কাননি জাতি সাধারণত সূত্রধরের কাজ করতো ও চন্ডালের পান বিক্রয় করতো। (বাগচী ১৩১২ সন ১০৯ - ১১০) এই জাতিভেদের প্রথার বিরুদ্ধে যতীন্দ্রমোহন বাগচীকে সরাসরি অংশগ্রহণ করতে দেখা যায়। যতীন্দ্রমোহন বাগচী আত্মীয়স্বজন, বন্ধুবান্ধব ও শুভাকাঙ্ক্ষীদের নিন্দা ও বারণ উপেক্ষা করে তার স্বাধীনতা সংগ্রামী বন্ধু নলিনাক্ষ সান্যাল ও ড.জ্ঞানেশ নারায়ণ বাগচীর সহায়তায় নিজগ্রামে ‘জলতল’ আন্দোলনে যোগ দেন এবং সেই আন্দোলনকে সর্বপ্রকারে সফল করার যাবতীয় চেষ্টা করেছিলেন। সেই সভায় প্রথমেই কবি নমঃশূদ্র পরিবারের থেকে জলপান করে সেই যুগে জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতার কুসংস্কার ভাঙার সূচনা করেন এবং সফলও হন।

সৌভ্রাতৃত্বের বন্দনায় যতীন্দ্রমোহন বাগচী:

কবির জন্মস্থান করিমপুরের জমশেরপুর এলাকায় সব রকম ধর্মের মানুষের বসবাস আগেও ছিল এখনো তা বর্তমান। দেশভাগের আগে বঙ্গে হিন্দু-মুসলমানের সৌভ্রাতৃত্বের কথা তার লেখনীতে ফুটে ওঠে। প্রাবন্ধিকের বক্তব্য থেকে জানা যায় –

“হিন্দুর পূজা - পার্বণে মুসলমানগণ আনন্দের সহিত উপস্থিত হয় এবং দুর্গোৎসব প্রভৃতি পর্ব উপলক্ষে হিন্দুর দায় নববস্ত্রাদি ভূষিত হইয়া আমোদ আহ্লাদ করিয়া থাকে। সাধারণত এই উভয় সম্প্রদায় আচার ব্যবহারেও সম্পূর্ণ ভিন্নভাব নহে। মুসলমানদের হিন্দু বিদ্বেষ প্রায় পরিলক্ষিত হয় না, পক্ষান্তরে হিন্দু ও মুসলমানী সত্য পীরের পূজা করিয়া থাকে ওই পূজা ঈষৎ পরিবর্তিত আকারে সত্যনারায়ণ পূজা নামে অভিহিত এবং সিন্ধি বা প্রসাদ হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে সমানভাবে বিতরিত হয়। মুসলমানের গৃহে যে সকল হিন্দু পর্ব পরিলক্ষিত হয় তাহার মধ্যে ষষ্ঠীপূজা ও অম্বুবাচী উল্লেখযোগ্য। সরস্বতী পূজার সময় তাহারা দণ্ডুর কাগজপত্র প্রতিমা চরণে অর্পণ করিয়া থাকে। মুসলমানী একদিলের গানে হিন্দুগণ মুসলমান কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া সানন্দে যোগদান করে। বেহুলা প্রভৃতি ছড়াগান ও কবির গান হিন্দু ও মুসলমানের দ্বারা একত্রেও গীত হইয়া থাকে”। (যতীন্দ্রমোহন রচনাবলী, দ্বিতীয় খন্ড, নভেম্বর ১৯৮৭, পৃষ্ঠা- ১৬২)

পল্লী গ্রামে সাংস্কৃতিক উন্নতি সাধন ভাবনায় যতীন্দ্রমোহন বাগচী:

নলিনাক্ষ সান্যাল এর পূর্ব লিখিত থেকে আমরা জানতে পারি সেই সময়ের বিখ্যাত নাট্য ব্যক্তিত্ব গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও তার সহকর্মীদের সাথে যতীন্দ্রমোহন বাগচীর ঘনিষ্ঠতা ছিল। এরপর জমশেরপুর গ্রামে তিনি নাটকের আয়োজন করতেন এবং নিজে নাট্য ব্যক্তিত্ব অভিনয়ের মাধ্যমে অন্যদেরকে অভিনয়ে অংশগ্রহণে উৎসাহিত করতেন। শুধু শহর কলকাতাতে নয়, সুদূর পল্লীগ্রামে শারদ উৎসব উপলক্ষে তিনি সাহিত্যিক ও গুণীজনদের আমন্ত্রণ করতেন। সেই সময় কলকাতা থেকে নদিয়ার জমশেরপুর গ্রামের যোগাযোগ ব্যবস্থা বেশ কঠিন ছিল। শিয়ালদহ থেকে মেহেরপুর স্টেশনে (বর্তমান বাংলাদেশ) নেমে সেখান থেকে বাইশ মাইল গরুর গাড়িতে গিয়ে ‘কবিগৃহ’ যমশেরপুর পৌঁছানো যেত। এত কষ্ট স্বীকার করেও গুণীজনরা কবিগৃহে এসেছেন এবং তাঁদের আগমন উপলক্ষে কবি অনেক অনুষ্ঠান করে তাঁদের সংবর্ধনা জানিয়েছেন। কবির আমন্ত্রণে নজরুল ইসলামও বেশ কয়েকবার যমশেরপুর গ্রামে এসেছেন। বাংলা বা বাঙালি কবি যতীন্দ্রমোহনকে কতটা মনে রেখেছে— এ প্রশ্ন এড়িয়ে গিয়ে বলা যায়, নদিয়া জেলার বাংলাদেশের সীমান্তবর্তী যমশেরপুর গ্রামের কবিকে নিয়ে বৃহত্তর এলাকার মানুষের মধ্যে গড়ে উঠেছে সাংস্কৃতিক উত্তরাধিকার। তাঁর এই সামান্য সাধনার আস্থানে যমশেরপুর গ্রামের মাটিকে এক দিন ধন্য করেছিলেন বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিদ্রোহী কবি নজরুল ইসলামের মতো বিখ্যাত কবি সাহিত্যিকরা।

কল্লোল যুগের ব্যতিক্রমী যতীন্দ্রমোহন:

যতীন্দ্রমোহনের কবি জীবনে সাহিত্য সমাজের ভূমিকা উল্লেখযোগ্য। রবীন্দ্র সাহিত্য যুগে সাহিত্যিকদের মধ্যে ঈর্ষা দ্বন্দ্ব প্রতিযোগিতা থাকলেও যতীন্দ্রমোহন

ছিলেন সকল সাহিত্যিকদের দলাদলির উর্ধ্ব। দ্বিজেন্দ্র নারায়ণ বাগচী, করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কুমুদ রঞ্জন মল্লিক, কিরনধন চট্টোপাধ্যায় এবং কালিদাস রায়ের সঙ্গে যতীন্দ্রমোহন বাগচীর সম্পর্ক ঘনিষ্ঠ ছিল। যতীন্দ্রমোহনের সামাজিক ও সাহিত্যিক জীবনে উদারতা ও হৃদয়বত্তার বড় নিদর্শন পাওয়া যায়, তরুণ কবিদের রচনার মধ্যে। যতীন্দ্রমোহন বাগচীর আরপুলিলেনের বাড়িতে রবীন্দ্র যুগ থেকে আধুনিক যুগ পর্যন্ত ৩ দশকের কবি ও লেখকের সম্মেলন হয়েছে। যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, যতীন্দ্রমোহন বাগচীর থেকে সাড়ে আট বছরের ছোট হলেও, কবি যতীন্দ্রমোহন তাকে মিতে সম্মোদন করে ডাকতেন। যশ অর্থ প্রতিপত্তি এবং অন্যদিকে মানসী পত্রিকার সম্পাদক যতীন্দ্রমোহনের কোন অহং বোধ ছিল না, সকলের সাথে মিলেমিশে থাকতে পছন্দ করতেন। তিনি কাজী নজরুল ইসলামকে তৎকালীন সুপ্রসিদ্ধ কাব্য সাহিত্যিকদের সাথে পরিচয় করিয়ে দিয়ে তাকে সাহায্য করেছিলেন। একই রকম ভাবে মোহিতলাল মজুমদারকে ও যতীন্দ্রমোহন বাগচী তাকে তার প্রাপ্য সম্মান পাইয়ে দিতে সাহায্য করেছেন। যতীন্দ্রমোহন বাগচী অতিথিদের ভীষণভাবে আপ্যায়ন করতেন। যে কোন নতুন প্রতিভাকে তিনি উৎসাহিত করতেন এবং সে যাতে তার প্রাপ্য মর্যাদা পায় তার ব্যবস্থা করে দিতেন। কাউকে কোন প্রতিশ্রুতি দিলে তা তিনি অক্ষরে অক্ষরে পালন করতেন, এর ফলে বহু গুণী গায়ক ও সাহিত্যিক কবির বাড়ির বৈঠকখানায় আসতেন এবং কবি যেমন তাদের আপ্যায়নের কোন ক্রটি রাখতেন না, ঠিক একই রকম ভাবে সেই সময়কালের সকল গুণী কবি সাহিত্যিকরা তাকে প্রধান আসনে রেখে ভীষণ সম্মান করতেন।

উপসংহার:

যতীন্দ্রমোহন বাগচী একজন সামাজিক উদার মনভাবাপন্ন ব্যক্তি ছিলেন। ভিন্ন কবি সাহিত্যিকদের পরোক্ষভাবে সাহায্য করে তিনি সমাজে প্রতিষ্ঠিত হতে সাহায্য করেছেন। ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনে তাঁর প্রত্যক্ষভাবে যোগদান না করলেও তিনি পরোক্ষভাবে স্বাধীনতা আন্দোলন কে ত্বরান্বিত করেছিলেন। তিনি যেমন তার লেখায় পল্লীগ্রামের ইতিহাসকে সকলের সামনে তুলে ধরেছেন, যা পরবর্তী প্রজন্মের ইতিহাস পাঠে সহযোগিতা করবে। ঠিক একই রকম গ্রামের নির্যাতিত নিপীড়িত নারীদের কথাও তিনি উল্লেখ করেছেন। তাঁর লেখায় তিনি জাত পাতের উর্ধ্ব গিয়ে সকল মানুষেরই জয়গান গেয়েছেন। গ্রামের দুঃখ, দারিদ্র্য, কুৎসিত গ্রাম্যতা, গ্রামীণ পল্লীর চিত্র উপস্থাপনেও তিনি ছিলেন সিদ্ধহস্ত। সম্ম্যাহীন সমাজ ব্যবস্থায় খেটে খাওয়া মানুষ, যাদের চোখের জলের হিসেব কেউ রাখে না, তাদের দুঃখ ভরা জীবন কাহিনী কে তিনি প্রাধান্য দিয়ে তাদের পাশে দাঁড়িয়েছেন প্রতি মুহূর্তে। উদাহরণ হিসাবে ‘পাহাড়ীয়া প্রেম’ কবিতার কথা তুলে ধরা যায়। এখানে দুর্দশাক্রিষ্ট গ্রামীণ জীবনের অনুপুঞ্জ রূপচিত্র স্থান পেয়েছে। যতীন্দ্রমোহন বাগচী একজন সত্যিকারের ভালো ও অনেক বড় মাপের মানুষ ছিলেন।

গ্রন্থপরিচয় :

১) ঘোষ, জ্যোতির্ময়। (১৯৮৫) 'যতীন্দ্রমোহন রচনাবলী' (প্রথম খণ্ড)। পঃবঃ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।

২) ঘোষ, জ্যোতির্ময়। (১৯৮৭) 'যতীন্দ্রমোহন রচনাবলী' (দ্বিতীয় খণ্ড) পঃবঃ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।

৩) চৌধুরী, গীতা। (১৯৭৮) 'আমার বাবা', দেশ পত্রিকা। ৮২ নম্বর পৃষ্ঠা।

৪) ভাদুড়ী, ঈশিতা। (২০১৬) 'যতীন্দ্রমোহন বাগচী' সাহিত্য একাডেমি। কোলকাতা-০৯।

৫) রায়, অলোক। (একত্রিত সংস্করণ: মাঘ ১৪২৬ /জানুয়ারি ২০২০) 'সাহিত্য সাধক চরিতামালা', (দ্বাদশ খন্ড), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ২৪৩/১ আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রোড কলকাতা ৭০০০০৬। (পৃষ্ঠা নম্বর ১১৪ - ১২৫)

৬) রায়, অলোক। (পরিবর্ধিত তুলসী সংস্করণ: বই মেলা ২০১০) 'যতীন্দ্রমোহন কবি ও কাব্য', তুলসী প্রকাশনী, ৯/৭ বি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট কলকাতা ৭০০০০৯ ,

৭) সিংহ রায়, গোরা। (পুনর্মুদ্রণ: মাঘ ১৪২৬/জানুয়ারি ২০২০) 'যতীন্দ্রমোহন বাগচীর শ্রেষ্ঠ কবিতা', ভারবি প্রকাশনী, ১৩/১ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট কলকাতা ৭০০০৭৩।

৮) সেনগুপ্ত, অচিন্ত্য কুমার। (দ্বাদশ প্রকাশ: মাঘ ১৪২৬) 'কল্লোল যুগ', এম. সি সরকার এন্ড সন্স প্রাইভেট লিমিটেড, ১৪, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট কলকাতা ৭০০০৭৩।

৯) হালদার, গোপাল। (মাঘ ১৪১৯) 'বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা' (দ্বিতীয় খন্ড) অরুণা প্রকাশনী কলকাতা ৭০০০০৬ .

১০) মুখোপাধ্যায়, অরুণ কুমার। (সেপ্টেম্বর ২০২০/ আশ্বিন ১৪২৭) 'রবীন্দ্রানুসারী কবি সমাজ', দে'জ পাবলিশিং, ১৩ , বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট ,কলকাতা ৭০০০৭৩

১১) বসু, স্বপন। চৌধুরী, ইন্দ্রজিৎ। (২৯ শে মে ২০১৯) 'উনিশ শতকের বাঙালিজীবন ও সংস্কৃতি' পুস্তক বিপণী, ২৭ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০০০৯।

১২) গঙ্গোপাধ্যায়, আশা। (১৩৬৮) 'বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ' সোম পাবলিশিং, ২১ , কানাই ধর লেন, কলকাতা ৭০০০১২।

১৩) জালাল, খালিদ বিন। (ফেব্রুয়ারি, ২০২০/ফাল্গুন, ১৪২৬) 'নাটোরের ইতিহাস ও ঐতিহ্য', (প্রথম খন্ড) বই পত্র, ৩৮/৪ বাংলাবাজার ঢাকা - ১১০০ বাংলাদেশ।

১৪) পাল, সমর। (১৯৮৫) নাটোরের ইতিহাস, গতিধারা, ৩৮/২ ক বাংলা বাজার, ঢাকা ১১০০, বাংলাদেশ।

১৫) হক, ফজলুল। (ফেব্রুয়ারি ১৯৯২/ মাঘ ১৩৯৮) 'মহারাজা জগদীন্দ্রনাথ রায়' (১৮৬৮-১৯২৬)। বাংলা একাডেমি, ঢাকা, বাংলাদেশ।

১৬) হোসেন, সেলিনা। ইসলাম, নূরুল। (মাঘ ১৪০৩ / ফেব্রুয়ারি ১৯৯৭) বাংলা অ্যাকাডেমী চরিতাভিধান, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, বাংলাদেশ।

১৭) 'কবিতা সংগ্রহ', ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, (পৌষ ১৩৯৯ /ডিসেম্বর ১৯৯২)।



Dr. Liton Mallick is an Assistant Professor and also the Head of the Department of Education, at Swami Vivekananda University (SVU), Kolkata, India. He holds an M.A., B.Ed., M.Phil., and Ph.D. in Education from Jadavpur University, Kolkata. Dr. Mallick also supervises the research scholars at the Department of Education, SVU, and has worked as a Research Assistant for various UGC, UPE-II, and RUSA research projects. He has contributed significantly to the field of education through his research papers, book chapters, and articles published in peer-reviewed national and international journals, including Web of Science, UGC-care listed and Scopus Indexed Journals. In addition, he serves as the reviewer for a reputed journal. His research interest lies in the areas of value & peace education, religiousness & mental health, life-skill education and also the application of artificial intelligence in the field of modern education. Moreover, Dr. Mallick is also the editor of the book *Modern Trends and Innovation in Education & Professional Development of Teachers*. He is the author of the book *Essentials of Educational Thought*.



Published by
Penprints
Academic India

ISBN: 978-81-974036-9-9



INR 500 | \$ 20